

الإعلايات: شركة الإعلانات للصرية الفاهرة : ٥ شايع جسبه الركاني ت: ٧٤٤ ١٦٦ المنافسية : ش يكتون المرجعة المسالي ت: ٨٢٧٢١٦ التوزيع: شركة المتوزيع للمسعدة الانتزاكات (؟ ش تصوّلنل العَاهِ وَ مَد ٢٩٢٢٧٤٩

الطابع: شركة الإعلانات الشريقية يُكِمَّن زَكِمِهِ أَحْمِدِ بِالقَاهِرَةِ بَ: ٧٤٦١١

"AL SCUMPOURIA" 16 FEBRUARY 1980 — TELEX 92475 TAHRIR UN

ن فقور ۱۳۱۹۸ و قطر ۱۳۱۹۸ - قبلة ۲۷

اكد الرئيس جبشي مبارك إن مضر ستواصل تقديم مساعداتها لافريقيا ، سواء كانت مساعدات لبناء ناميييا الجديدة ... أو لتصفية التمييز العنصرى في جنوب القارة وقال الرئيس لوزراء خارجيسة وزؤساء وقدد السدول الإقريقيسة

رسسالة للرئيسس بن أميسر السعريسن استقبل الرئيس حسنى ميارك أمس بمكر رئاسة الجمهورية الشيخ محمد بن مبارك آل خليقة وزير خارجية البعرين حاملا رسالسة للرئيس من الشيخ عيني بن سلمان ـ آل خليفة امير بولة البحرين ـ . ـ . . حضر المقابلة النكثور عصمت صد المحيد ثابب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومصطقى كمال محمد سفير البخرين بالقاهرة

رمسالة بن ببسبارك لى رئيسين لشسناد

غانن القاهرة امس النكتور متين زهران معير أدارة الهيئات النولية يوزارة الخارجية في طريقه الى تشاد حاملا رسالة شاهينة من الرئيس محوسد حسنى ميارك باعتباره رئيس منظمة الوحدة الالربائية الى الريس، التاسادي

۱۹۲۲ شرکورسد مثبیل مانسینهای تا ۱۱۱۷۴

ورا شامل ما المسالة الما ١٩٠١ - ١٩٠١

وإضاف أتسه تم الانفساق خلال البلية من ١١

الاقتراحات للى رآيستى بلنيهما ..

المشاركة في لجنة التنسيق الحرير

أَقْرِيقِهَا خَلالُ أَسْتَقْيَالُـهُ لَهُمْ أَسُن أَنْ

القارة الافريقية تمن الأن بمرطنة

تاريخية تترامن مع استقلال تامييا

والأقراج عن المتساحل الافريقسي

تينسون مانديلا ، والاعتراف بحركات التعرير كعركات مشروعية دلخل

: وقد سبق لقاء الرئيس ياعضاء

لجنة التنميس استقيال الراسيس

لوزيسرى خارجيتى موريتانيسا والمنقال . وحضر اللقاء والاستقبال

الدكتور بطرس عالى وزير النولة

واعل الدكتور عاتى أن الرئيس

حسن مبارى الرئيس الحالى لينظمة

الوحسدة الأفريقيسسة قلم يعض

الافتراحات لوزيري خارجيتي السنقال

وموريتاتيا لإبجاد تسوية للخلاف بين

البلدين وقال أن الوزيزين تعهدابتقديم

جنوب افريقيا

للشئون الخارجية

تصدمة تاميسة

أفتوى تشتيت للرواسب ماعسع ترسب الحلخ على الأجزاء الداخلية للمحسرك

دوشات حرارى فائق ولانتاثركفاءته بارتفاع رحا الحسالة

التساون SG فتوة - شات - طبان



اكد جاد الله عزور الطالحي امين عام مكتب الاتصال الليبي للعلاقات الخارجية (وزير الخارجية) ان

العقيد معمر القذافى سيقوم قرييا يزيارة لمصر . العلاقسات ووصف الطالحي المصرية الليبية باتها لكثر من ممتازة مؤكدا أن الاجتماعات واللقاءات المتقارية بين الرئيس حسنى مبارك والعقيد القذافي توضح مستوى هذه العلاقات وكذلك الارادة المسامسة

المخلصة للقيانتين . أنت الى تتفيد كل ما اتفق عليه في طبرق في المواعيد المتفق عليها ويحماءن منقطع التظير

وزراء خارجيسة التعاون يجتمسون غسدأ ببغسداد يتوجه الدكتور حلمي نمر أمين عام مجلس التعاون العربي الى بغداد البوم لحضور اجتماعات وزراء خارجية مجلس التعاون العربى التي سيعقد بالعاضمة العراقية غدا بمناسية مرور عام على أتشاء المجلس . وقد اصدرت الاماثة العاسة للمجلس بياتا بهذه المناسبة اكنت فيه

سيشهد اتجازات منموسة لتحقيق اهداف المجلس ، سبائق بس دیسری نسساز بالأوسسكار

أن خناك تقاؤلا بأن العام القادم

لوس اتجلوش - رويتر : أعلنت أمس جوائز الاوسكار للسيثما حصل فیلم و سانق مس نیزی » علی جانزة الاوسكار لاحسن فيلم .. فارت جيسيكا تاتدى بجائزة أحسن ممثلة ومورجان فريمان بجائزة أحسن معثل .. يحكى الفيلم قصة حب تربط بين سيدة يهودية وسانقها ٢٥ عاماً . وفاتر فيلم «ولد في الرابع من يوليو ۽ بالعركز الثاني وهو عن

الحرب الفينتامية . عاصنة بطروح كشنت رأس ابيره يونانينة الطمين _ محمد المبيد :

كشفت العاصفة الترابيسة التسى اجتاحت الساحل الشمالي الغريي امس الاول عن مدخل مقبرة أثرية بمنطقة ماريتا العلمين من ائسار السعصر الروماني اليونانسي يتقدمها رأس لاميرة يونانية من المرمر الابيض

استتهزار اغسلاق بونساز الاسكندرية فررت سلطات ميتاء الاسكندية امس الاستمرار في اغلاق بوغار الميناء لليوم الثاني على التوالي بسبب زيادة سرعة الريساح التسى

وصلت الى حوالي ٥٠ عقدة .

الرئيس حسني مبارك خلال استقباله امس لوزراء الخارجية ورؤساء وفود الدول الأفريقية اعضاء لجنة التنسيق لتحرير افريدا

تراجع أسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل .. نقى امام اجتماع الكنيست امس أنه قال أن اسرائيل منتوم يتوطين المهاجرين اليهود الموفيت في الاراضي العربية المحتلة .. وقال ان تصريحاته حول هذا الموضوع قد أسيء فهمها وقال شامير ، لنه لا توجد سياسة وزيسر خارجيسة ليبيسا

رمسية لتوجيه مهاجرين جدد الى الصَّفَّة الغربينة وقطاع غزة ، لكن الحكومة الاسرائيلية أن تعلقهم من الاستيطان هناك أذار غبوا في نلك !

ومن تلحية أخرى نكرت مصادر مطلعة في تل ابيب ان استقالة ايريل تؤدى الى أتفاق بين كتلة الليكود وحزب العمل الاسرائيلي حول خطة

ا السفارة الإسرائيلية ا قالت محيفة (اليوم) السعودية

الصافرة امس أن وزارة الخارجية المصرية تبحث حاليا أمكانية نقل السفارة الاسرائيلية في القاهرة من الحالي في منطقة كويري الجامعة الى مكان اخر بعيد عن مناطق الزحام والتكنس الممكاثى بعد ان تقدم سكان منطقة كويرى الجامعة

وسام للرئيس مبسساركا بن إتماد المؤرخين العرب

مسارك يدعسو مانديلا

لزيــــارة بمــــر

وجه الرئيس محمد حستى مبارك

الدعوة الى الزعيم الافريقي تيلسون

ماتديلا لزيارة القاهرة لكى تعرب

مصر رسميا عن تضامنها مع شعب

جنوب أفريقيا . صرح بهذا الدكتور

بطرس غالى وزير الدولة للشلون الخارجية خلال الجاسة الخنامية للجنة

التنميق لتحرير أفريقيا التي عقدت

وقال الدكتور غلى أن دعوة

ماتديلا تأتى تأكيدا لموقف مصر

المتضامن مع شعب جنوب أفريقيا ..

وأن مصر تقدم المساعدات الى

حركات التحرير الافريقية حتى من قبل

أيام منظمة الوحدة الافريقية

اليوم بالقاهرة.

منح اتحاد المؤرخين العرب الرئيس محمد حمش مبارك وسام المؤرخ العربى النعبى وذلك خلال استقبال الرئيس مبارك لاعضاء الاتحاد المؤرخين بمقر الرئاسة بعد ظهر أمس وقد قام النكتور مصطفى عبد القائر التجار الامين العام للاتحاد خلال المقابلة بتقليد الوسام الرنيس

المؤتمر الاملامي لمبارك اهنت منظمة المؤتمر الاسلامي ترعها للرئيس حسنى مبارك وثلك بمناسبة احتفال المنظمة بالذكرى

وقد تسلم النكتور عصمت الدرع

ب نقيام ما مال

بالسعودية وحضره د.عصمت عيد عدة شكاوي للوزارة كما قام البعض المجيد ممثلا لمصر. ا برفع دعوى قضائية مطالبيس وزير الشارجية الامريكي بيكر وتشكيل بضرورة نقل السفارة . الوقد القلسطيني في الحوار المقترح نياية عن الرنيس . بين اسرائيل والفلسطيتيين . لحكومة تدرس إعفاء شسباب الخريجيز

> علنت (الجمهورية) أن النية تتجه إلى أعفاء الشباب وألفنات الاجتماعية وصغار الزراع النين وزعت عليهم الاراض الجديدة من تكاليف صيانة وتشغيل طلمبات الرى واستهلاك التيار الكهرياني نزراعة الارض ، ونلك عن عامى ١٩٨٧ و ١٩٨٨ بعد أن تراكمت عليهم المديونية ووصلت الى عشرة ملايين ومائة الف جنيه ، على أن تقسط عليهم مديونيات عام ١٩٨٩ على ثلاث مشوات لتخفيف اعبانهم .. وأن بيدأ هؤلاء المسلاك الجسدد في تحسمل

مسئولياتهم كاملة اعتبارا من أول يناير ١٩٩٠ .

تتحمل وزارة المالية بقيمة هذه المديونيات لتخفيف العبء على الشباب في مرحلة بداية الانتاج في الارض الجديدة وتتجه النية آلان الى وضع نظام محدد يقض باعفاء الدريجين وصفار المزارعين لمدة خمس منسوات من تسلمهم للارض من سداد قيمة استهلاك التيار الكهرياتي للزراعة وتكاليف تشغيل وصياتة محطات الرى

آما بالنسبة لاستهلاك الخريجين وصفار الزراع للتيار الكهريائي الخاص بالمعملكن والاحكام التي اتخلت ضدهم بهذا الخصوص فقد تم تسويتها على أساس عمل مصالحة بينهم وبين وزارة الكهرياء على ان تدفع وزارة الزراعة

وهناك مذكرة معروضة على اللجنة الطيا للمعاصات بأن الاهير أمات وابو العول

اعتنت شركة (مي كارير) يأته تم انقادُ صبعة من افرادُ طاقم المعينة المصرية الفارقة ومازال مصير القبطان محمد الاعسر وسبعة من البحارة غامضا ولم يتم العثور عليهم للان واعتبروا في عداد المفقونين .

الحثقل النيثاتيون امس رسائل التهاتي

بعد الحب !! أو عبد المواطنين وطَعانَــة ونقلها مع الادويا سائت فالتثين قامت نويهم قام سكان بيروت والاغنية والمياه الى الاذاعات المحلية بنقل الشرقية بشراء الزهور مناطق القتال!

اليوسكو ، مع فاروق حسلي وزير

العام لمنظمة

الثقافة ، على تشكيل لجنة بولية تحت اشراف المنظمة ، ادراسة تطوير منطقة الأهرام وأبو الهول. قال فاروق حسنى أن اللجنة سنتكون من خبراء متخصصين في جميع المجالات التى يتطلبها التطوير وسيتولى اليونميكو تمويلها ، وتبدأ عملها من الشهر القائم ، وستضع الوزارة امام اللجنة كل الدراسات والبحوث والتقارير المتعلقة بتطوير المنطقة ، كما مستقوم باطلاع الجهات المعنية على نتائج اعمال اللجنة بعد الانتهاء

النِنَافِي الأَلْمِيْ لِينَ الْخِرِي المجموعة 7 ذات الجوائز التي مضى على شرائها ثلاث سنوان على لأقل



اليوم 199./5/10 الساعة 4 صباحاً



مركسرالأهسرام للإدارة والحاسبات الإلكترونية الماك شارع الجالاء . العاهرة



احال المجلس الشعبي لمحافظة المعويس برناسة احمد هلال رئيس المجلس ملايسات وفاة ١٢ من أهالي محافظة السويس في المدة من ٢٠ الى ٣٠ يناير الماضي بعد ان قاموا بلجراء عمليات غصيل الكلي بمستشفى العويس العام الى النيابة العامة . ان نديه خطابا من الجهاز المركزي جاء ذلك بعد إن اعلن النكتور

للمحاسبات مؤرخا في ٢١ توفعير الماضي وموجها الى مدير عام الشئون الصحية بالسويس يفيد بأن جهاز الكلى الصناعية الذي قام المستشفى بشرائه يعرض حيناة المواطنين

اثناء جلسة المجلس ان هناك شيهة جنانية حول هذا الموضوع واته يشك في احد العاملين ولكنه لا يستطيع ان واعلن لحمد هلال رنيس المجلس

فيصل ألثرقاوى منيز عام المستشفى

كتب ـ كمال عرفة :

يصدر دراغب دويسدار وزيسر

الصحة قرارا في نهاية الشهر الحالي

يتكليف ٤٣٢ه طبيبا وطبيبة من

جَريجي دفعة نيسمبسر ١٩٨٩ في

كليات ألطب بالجامعات الاقليمية

وتلك تمهرسدا لتوزيعهسم علسسو

مستشفيات هذه الجامع

ومستشفيات الوزارة .

بقدر تعرف « حاكم مصر .. » وادراكه بطبيعة الأرض التي

يقدر تعرفه وادراكه للموقع والموضع الذي تحتله ، هذه المساحة المتميزة .. أرضا وسماء وماء .. من الخريطة

بقدر تعرف حاكم مصر .. كل حاكم لمصر .. للدور والمهمة المنوطة بهذه الارض .. هذه النولة .. هذا الشعب ،

بقدر تعرفة والراكه لهذا كله ، يتجح حاكم مصر .. أو

فمصر منذ القديم ، منذ النشأة .. وعلى مر العصور وامتدادها .. وحتى اليوم .. دولة عطاء .. ودولة دور .. في محيطها .. وخارج هذا المحيط .. وياتساع العالم .

• تضمر وتتكمش وتصعب حياتها .. عندما تنعزل ، عندما

عندما تفقد الدور .. ويتوقف العطاء .. عندما تتخلى عن

والنور المصرى .. كان ومازال ، دورا مركبا .. دورا

كأن النور حضاريا .. والعطاء متكاملا .. والمهمـة

كان دورا .. ومهمة .. وعطاء .. يتعامل مع الاتمان

ارْدواجية النور المصرى ايضا .. تعكس نفسها .. عملا

عملا وتفاعلا وترابطا مع الخارج ، يرتد خيرا ونماء ..

والشيء المؤكد .. ان مبارك انرك هذه الطبيعة ، وتعرف

على الدور .. ووضع يده علسى « سر هذه التركيبــة

العجيبة .. » بين الاخذ والعطاء .. بين الاضطلاع بالمهمة

خط علاقات التصائم والتشاحن ، على « نواسة

التوحيد .. » ، « ودولة اللقاء والتعاون .. » ، .. خطرها

على « دولة بوتقة الاتصهار والتفاعل ..» بين الثقاقات ..

بين الحضارات .. بين الاجناس والقارات والشعوب ..

كشف مبارك .. منذ اللحظات الاولى لحكمه :

في الداخل ، يقيض بضمونه ، وتاتجه ومعنَّاه على الخارج –

مع البشر وحاجاتهم المادية والروحية ..

تلك هي الصورة .. كانت .. وستبقى ..

اعثى داخل مصر وخارج مصر - ..

خطر العزلة والانعزال ...

• خطر توقف العطاء المصرى ..

ودعما للداخل ..

• تأخذ ، عندما تعطى .. عندما تبدأ بالعطاء ..

يفشل بنفس نصيب معرفته وأدراكه ..

لم يكن ابدا احادى الجانب ..

تتكفىء على نفسها ..

يتولى من فوقها المسئولية .. والشعب الذي يدير به وله











ومن أجل استجلاء مختلف جواتب المشكلة المكاتية ، تستضيف مالدة حوار «الجمهورية» اليوم .. الدكتور صبحى عبدالحكيم أحد أعلام

الدراسات المكانية في مصر ومدير العركز الديموجرافي التابع للامم

المتحدة ورنيس مجلس الشورى السابق والاستاذ الجلمعي الذي ناقش

وأشرف على ٢٢٠ رسالة مكتوراه تتناول المشكلة السكانية من زوايا

كل غيان القريةِ الذين كاتوا يفدون إلى القاهرة قديماً ليدخلوا معنا المدارس سرعان ماكاتوا يألفون حياة القاهرة فيقيمون بها ، ويلتحقون بعد تخرجهم بوظائف والكثير مَنهم يتزوجون من بناتها ، إلا رفيق صباتنا الاخ بهلول الصنافيري الذي أقام معنا بالقاهرة بضع منين . ثم عاد إلى القرية ليعمل بها

وفي الوقت الذي كان زملاؤه يتخنون من القرية مزاراً نهم في الاجازات فقط -اتخذ الآخ بهلول الصنافيري من القاهرة مزاراً له في الاجازات فقط، وهي الجازات لاتحدث إلا كل بضع سنين ، فإذا التقينا به في القاهرة كان لقاؤه كله نكريات عن أيام النشأة سواء في القرية أو في القاهرة .

والاخ بهلول إذا جاء ملك زمام الحديث والحوار ورواية النكريات وتحولنا نحن ي مستمعين رغم ان مجموعة اصدقاء بهلول الصنافيري يسمونه يهلول الكاريكاتيري لانه خير من عرفناهم قدرة على التحول بالحديث والتكريات إلى صورة كاريكاتورية ، وهو نفلك يعتير في نظرنا عملة صعبة في هذا الزمان الذي أنخلنا فيه الضحكات في التسعيرة الجبرية ، ونحن من أجل نلك نضحى بكثير من وقتنا للقاءات الاخ بهلول كلما جاء القاهرة ، وقد جاء هذه المرة بحجة زيارة بعض الاخوات ولمضور ماعندهن من سعيد المناسبات ، لكنه كان يضمر في تفسه أن يتفرغ لاحاديث الذكريات معنا .

فاجأني الاخ بهلول الكاريكاتيري بمنطق جديد جدأ لارتفاع وانخفاض الاسعار فقد أخذ يحدثنا عن ومضار ، لا ومزايا ، اتخفاض الاسعار .. وأراد أن يفحم من يحاوره بقصة الرجل الذي كنا نراه ونحن طلبة يراهن على أكل حروف !!

والقصة من أولها اتنا في تلك الايام كنا نقضي ساعات كل اسبوعين أو ثلاثة في «كازيتو ، عين الصيرة بحى الامام لممارسة بعض الرياضات .. لكن هذا المكان حينما كان من والقطاع للخاص ، في تلك الايام كان يديره رجل لاتعرف جنسيته وكان مايهمنا منه لنه كان يقدم إلينا أشياء طريقة جداً .. ومن هذه الطرانف طرقة «المطم حنقي» الذي كان يأكل أية كمية نراهن عليها ، ومن ذلك - مثلاً - أنه كان بأكل «نحامبة» حلوى طحينية ، وكانت هذه «النحامية» في حجم الطميت الذي يحمل عشرات الكيلو جرامات ، ومع هذا فلم يكن ثمنها يزيد على نصف الجنيه ، وكل ماكان يشترطه «المعلم حنفي» أن تضع أمامه إلى جانب هذا الجبل من الحلوى الطحينية جردلاً من المخللات لكى «يعلل» بها نفسه .. وان يتقاضى منا تصف الجنيه الآخر قيمة الرهان!

أما أكل الخروف «المشوى» فكانْ شينا عادياً بالنسبة له ، وهو من أجل هذا كان يرحب جداً بالتراهن على أكل خروف شرط أن يكون متوسط الحجم على

ودات يوم أرائت سائحة الجليزية أن تتحدى «المعلم حنفي» فاقترحت ان يراهنها على أكل حمار صغير .. وتردد الرجل دقائق .. لكنها حين رفعت قيمة الرهان إلى عشرة أمثالها فجعلت هذه القيمة خمسة جنيهات بدلاً من خمسين قرشا - قبل الرجل ، ونشرت الصحف نلك

بيت القصيد في هذه القصص الواقعية في نظر صديقي بهلول الكاريكاتيري أن هذه «الفاجعة » كأنت تحدث بسبب اتخفاض الاسعار ، فلو كانت الاسعار «رُمان» كأسعار اليوم لما وجد «المعلم حنفي» من يراهنه على أكل بجاجة .

ويعلق صنيقي بهلول الكاريكاتيري على ذلك بأن ارتفاع الاسعار علَّم الناس ان يتذوقوا الاطعمة والاشرية بمنتهى النوى .. ثم يضحك وتضحك معه وهو يقول: «ولاشك أن هذا مقيد للصحة»

ويضيف الاخ بهلول أنه قبل أن يجيء القاهرة هذه المرة كان بتأمل رجلين من رجال القرية قد تجاوزا سن الشباب درى حالتناء وهما يتبادلان الغزل في ثلاث بيضات وأحدهما يقول للأخر «فاكر باأخ لماكنا تشرب صفار البيض في مقلمة الْمَطَارِنَا كُلْ يَوْمِ؟! ٥ .. ويرد صاحبه قَائلًا : «ولماذًا نتسى انتا كنا نشرب السمن

وسألت الاخ بهلول: وكيف صحة هذين الرجلين؟ فأجاب: أما قديماً فقد كاتا مثل حصاتين ، أما الآن فقد صار كل منهما مثل «بغل المرجة» . . ويغل المرجة نطم حضرتك كان بغلا أتهكته السنون والايام وأصبح مرشحا جدأ للتخلص منه

أم يلت صديقي بهلول أن هذا الطبع القديم في ازدراد الاطعمة والاشرية الرخيصة الثمن كان يؤدي إلى أن يتحول كل « فجعان » إلى شبه عاشق ونهان . أصابه الهجران ، باتثيول والهنيان ، فأصبح كفصن البان ؛ ﴿

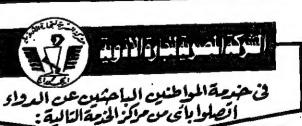
وهذا السجع ليس من عندي ، لكنه من نظم صديقي بهلول الكاريكاتيري وقد اتلمج في حديثُ ارتفاع واتخفاض الإسعار فناقض نفسه قائلاً : «لكن – ياأخي –

لعائباً لم تكن تسمع زمان بأسماء الامراض التي ترددونها اليوم ؟! طَّلت له : إن أمراض اليوم يرجع أكثرها إلى تلوث البيئة .. فما إن طُّلت هذا حتى أتفجر بهلول ضاحكا مكركراً وهو يقول : وهل تلوث البينة لم يكن موجوداً من

كنا كلاتا نتبادل هذه الإحاديث في مطعم ، وكان الآخ بهلول في حالة «اتفتاح» الشهية ، فأكل ماشاءت شهيته أن يأكل ، والحظ خادم المطعم كثرة طلباتنا فجاعنا - بدلاً من والطوء بشيء من العصير الذي يساعد على الهضم ، وبعد أن ايتلع صنيقي بهلول هذا العصبير نادي خاتم المطعم وقال له : أين الحلو يارجل ؟! ولم ينتظر بهلول جواب «الرجل ، ولارأيي ، فقد سارع بطلب «أم علي» . ويسأله الخادم ومن هي أم على ؟

ولااستطیع أن اسجل هذا رده الكاریكاتوری ، وأصر على طلب «طاجن المهلبية ، المسمى باسم أم على .

وبعد أن أكلتا هنيئاً وشربنا مريئاً قال صديقى بهلول الكاريكاتيرى ، هكذا يكون الغداء ، وإلا فلا .. لكنه حين اطلع خلسة على ورقة الحساب صاح ضاحكا يقول: « لا - الفلافل أحسن .. ميت مرة . .



• مسرك زللعلومات **7977997** والحدمات الدواشية MOTTER ۱۸ شارع عد لحست مرالساع ۱۸ مبلم الخاطو۳ بعالظو 7957075

• فسيرع النصير ١٨ شاع ٢٦ يوليد س٥ س- ٥٠ 3-7978

• حكت شكاوى منطقة القاهرة V205-2 الولائع ٧ شارع زكحي 446040

 مكت بشكاوى منطقة العصرائيمي العرائية رميرابه الساعة _ طنطيا 🙃 مكتبه كاوى منطقة الإسكندرية

الدوائيِّر ٢٥ طربيء الحربية

2970114 • مكته شكاوي منطقة الوجرالقبلى الدوائيّر-ش ٢٦ يوليو أسيوط **Ψ**ኖέλ•Ψ مالساعة كمصيلةًا إلى الساعة 💃 مسياك

> • صيدلية اسعامت القاهرة خدمة عكاماعة • صيدلية مطارالقا هرة القديم

عديه ١٤ عدية € صبدلية المطار ألجديد خدمة علماء تركام الاعلام والماء ١٥٧٢ • مسيلية بأسب اللويت 445 AATO : 4

خرية من ٩٠٠ معالى الساعة ٣٠ ٩ مسادً • صيدلية بنزا من 9 من - ٦ م • صيدلية كفرالشيخ خمة ٢٤ ساعة 4550.V :4

• صيدلية الاسماعيلية خدمة ٤٤ ساعة P: 0 PA777

VETT74 : 4

59-4975:0

□ قلنا: متى بدأنا نحص أن مصر
مقبلة على مشكلة مسكاتية?

• أجاب: يمكن اعتبار عام ١٩٣٩

بداية الوعى بهذه المشكلة . فقى نلك

العام أصدر عالم مصرى جليل ، هو

الدكتور محمد عود محمد ، كتابا عن

السكان أورد في فصله الأخير تحليلا

لمشكلة السكان في مصر ونكر أن مصر مقبلة على مشكلة سكانية وكنا وقتها

في ذلك العام أيضا - وبالصدقة -

أصدر عالم أمريكي ، هو ويندل كليلاند ،

كتابا بالانجليزية عن مشكلة السكان في

مصر ، وحذر أيضًا من أن مصر مقبلة

وقى نفس العام صدرت أول قتوى

شرعية بأن الاسلام يجيز نتظيم النسل

وكان الذي أصدر هذه الفتوى هو الشيخ

عبدالمجيد سليم مفتى النيار المصرية

واسمح لنضى بهذه المناسبة أن أنيع

سرأ لأول مرة . هو أن صاحب الفضل

فى صنور هذه الفتوى هو نفسه النكتور

الرسالة المعصولة

●● أجاب: حينما كان الدكتور عوض

وفس عام ١٩٣٧ أيضا تعسمست

جها، طبيه . وكانت تك دفعا

وعندما قامت الحرب العالمية الثانية

خفتت الأصوات بسبب ظروف الحرب

وهذا أمر طبيعي . كما أن ظروف ما يعد

الحرب شغلت الجميع عنها . إلى أن

قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، ومن

حسن الحظ أن أول وزيسر للشنسون

الاجتماعية في عهد الثورة كان تلميذا

للنكتور عوض وهو النكتور عباس

عمار ، لكن لم يكن من المعقول أن تعطى

الثورة الاولوية لقضية مثل تتظيم النسل

فقد كاتت أمامها أولويات كثيرة ، لكن

الدكتور عباس عصار استطاع داخل

المجلس الدانم للخدمات (وهو أحد

بجلسين انشأتهما الثورة كبداية حقيقية

للتخطيط، إلى جانب المبطس الدانم

واستطاع أن يحضر باسم مصر أول

مؤسّر دولَّى للسكان في العالم عقد في

روما عام ١٩٥٤ . وقدمت مصر ورقة

تعتبر من الوثائق الرسمية بعنسوان

بعد فترة قصيرة تم الفاء مجلس

الخدمات ومجلس الانتاج . وعز نك

على العاملين في حقل السكان فأسسوا

جمعية أشهروها في وزارة الشنون

الاجتماعية ، هي جمعية السدراسات

السكانية ، وهي الجمعية التي أجرت

البحث الاول عن اتجاهات الخصوية في

مجاق السكان والموارد

وأصبح اسمها الجمعية العامة لنتظيم

الاسرة ، ولازالت قائمة حتى الآن ولها

فروع في مختلف المحافظات. وهي

صاحبة الفضل الأول في زيادة حجم

النشاط الأهنى لأتها أتشأت مراكز لتتظيم

الاسرة بأعداد متزايدة وتخطو خطوات

لكن النشاط الأهلى وحده لايستطيع

أن يترك بصماته على معدلات زيادة

السكان . إلا أن الأمر أستمر كفلك حتى

عام ١٩٦٢ حين تضمن ميثلق العمل

الوطنى فقرة مشهورة عن المشكلة

السكاتية بعد غييه أي تعامل رسمي مع

المشكلة اعتقاداً بأن مضاعفة الدخل كل

عشر سنوات كفيل بالتغلب على الزيادة

المسكانية . ورغم أن الفقرة التي تضمنها

«الميثاق» لم تكن صريحة لكن يكلى

أتها اعترفت بالمشكلة وبأن الزيادة

الْمُكَانَيَةُ تُلْتَهُمْ عَانَدُ النَّتَمَيَّةُ ۚ . وَكَادُ انْتَخَذْتُ

هذه الفقرة تربعة لنخول ميدان تنظيم

الاسرة على المستوى الرسمي . وتقرر

إنشاء المجلس الأعلى لتنظيم الاسرة في

تُوضِير ١٩٦٥ وتَتَمَكَلَتَ لَهُ أَمَانَةً فَنَهُ فَيْ

فيراير ١٩٦٦ .

لايأس بها .

ويفد فترة غيرت الجمعية اسمها

ممشكلة السكان في مصر » .

للاتناج) أن يؤلف لجنة للسكسان

جمهور الاطباء لهذه القضية .

🗀 مسألتا : كيف ؟!

١٥ مليونا !!

على مشكلة سكاتية .

في ثلك الحين

محمد عوض محمد .

تبيح تنظيم النسل .

نى حبوار الجمعوريية الاسبوعي

 □ منذ سنوات ليست قليلة .. نسمع عن شيء ، يسمى «تنظيم الاسرة» ، واشكال متنوعة لموانع الحمل ويرامج تليفزيونية كثيرة تطالبنا «بضبط النفس» وأن «ننظر حولنا» توخياً لعدم الاسراف في الانجاب. وتحذرنا الاول عن معظم مشاكلفا في الحاضر والمستقبل.

ورغم نلك .. فإن عدد السكان يتزايد بصورة كبيرة ، ولانكاد نشعر بأي

هذه الدعاية من أن الاتفجار السكائي هو العدو اللدود لنا وأنه المسنول أثر يعتد به لكل تلك الدعايات الصاخبة

اغترك في المعوار

القومى الحكومى لمواجهة المشكلة السكانية جنياً إلى جنب مع الجهود الأهلية السابقة التي استمرت موازية للجهود الحكومية .. ومارات

مراحل المواجعة الغاظة

وتستطيع أن نقسم مواجهتنا للمشكلة لمكاتبة من علم ١٩٩٦ حتى الآن إلى ئلاٹ مراحق : • المرحلة الاولى - من عام ١٩٦٦

يدعو إلى الانتباء للمشكلة السكاتية أدرك أنه سيواجه موقفا معلايا لدعوته . وأن حتى أوائل السيعينات: وكان الجهاز لايزال غير قائر على بلورة سياسة هذا الموقف المعادى سيستند أساسا إلى شاملة ، لكنه بدل جهودا مشكورة في تقسير خاطىء للنين . فأرسل إلسي الاعلام وتقديم الخدمات وأنتح مراكز . المفتى خطابا - كمواطن - يقول له فيه: • المرحلة الثانية - من عام ١٩٧٠ إلى «اتنی رجل منزوج (ولم یکن قد نزوج ١٩٧٣ : وفيها استقر الرأى على سياسا بعد) وأتجبت طفلا . وظروفي تسمح لي أن أوفر له حيساة كريمسة . وأخشى مُومية تعترف بأن هناك عندا من العوامل تؤثر في الخصوية والانجاب، يجب لو أنجبت المزيد من الأطفال ألا أو فر لهم التعامل معها بالاضافة إلى توفير خدمات نفس الظروف . وفي نفس الوقت أخشى الامتناع عن الانجاب فأخالف تعاليم تتظيم التمل . وأهسم هذه العسوامل الدين المنيف . فبماذا تفتينس ٢٠ المستوى الاقتصادى والتعليم والضمان فجاءت هذه الفتوى في عام ١٩٣٧ التي الاجتماعي والميكنة الزراعية وزيادة

وفيات الأطفال . هذه السياسة السكانية كأنّ مداها الجمعية الطبية المصرية فعقدت مؤتمرا الزمني عشر سنوات من عام ١٩٧٣ إلى في «دار الحكمة ، نشرت بحوثه في ١٩٨٢ ، واستهسدفت خفض معسدل كتأب ، وكانت كلها تحبد تنظيم النسل من المواليد بنسبة واحد في الألف كل سنة . □ مىألتا: وهل تحقق ثلك الهدف؟

• أجاب: بالصدفة كانت سنة الأساس بالنسبة لهذه السياسة تتعيز بانخفاض نسبة المواليد . حيث كاتت تتسراوح بيسن ٢٠ و ٣٠ في الألف . فاستهدفت السياسة الوصول إلى نسبة ٢٤ - ٢٥ في الألف عام ١٩٨٢ . □ سالتاً: ولماثا كان الإنخفاض

استثنائيا في سنة الأساس؟ ٠٠ بسبب الظروف الاستثنائية التي كانت تمر بها مصر في الفترة من ١٩٦٧ حتى ١٩٨٣ . وهذه ظاهرة بيموجرافية معروفة . ويلاحظ عادة في فتسرات الحروب أن تتخفض معدلات المواليد ثم تعاود ارتقاعها بعد عودة الظروف

🗆 سأتشا: ومساقا ترتب علسي القيساس علسى هذا المعسدل الاستثنائي؟ • أجاب: لم يتحقق المستهدف. بل

بالعكس .. زاد معدل المواليد عماكان عنيه في بداية سنوات السياسة . ويعد ثلك جرت محاولات لانخال تحيلات عليها قبل انتهاء مدتها . من نَلُك .. البعد المتعلق بالتوزيع المكاثي والذي لم يكن واردا أصلا . وأضيف بعد الخصائص السكاتية . وساد الشعور بأن السيامة القومية للسكان لم تحقق

هدفها ولايد من مراجعتها . مؤتمر قومى للسكان 🛘 سألتا: ماهي الخطيوط

العريضة لهذه المراجعة ؟ • و أجاب: في أوائل الثمانينات استقر الرأى على عقد مؤتمر قومي للمكان على غرار المؤتمر الاقتصادي . وعقد

بالفعل بعد أن جندت له كل الخبرات المصرية . ويعد مناقشات مستقيضة انتهى المؤتمر إلى عد من التوصيات في مقدمتها إنشاء مجلس قومي للسكان وإعادة النظر في صيغة الاجهزة العاملة في المجال ، وأتشىء المجلس بديلا عن المجلس الاعلى لتنظيم المكان وتشكلت له أمانة فنية ولم يعد هناك شيء اسعه جهاز نتظيم الاسرة .

تأكيد الآن المشكلة أشمل من مجرد

🗆 سألنا : مادًا حققت هذه الفلسقة تحت أسمها الجديد؟

• • أجاب: من عام ١٩٨٥ حتى الآن ..

١ - الحد من النمو السكاتي ٢ - تحقيق توزيع أفضل للسكان على الرقعة الجغرافية نعصر. ٣- الارتقاء بالخصائص السكاتية.

العناية الاكبر من جهد المجلس. 🖸 مسألفا : نعيادًا ؟ وه أجاب: ثلاعتقاد السائد بأن هذه

القضية يختص بها الاطباء قيل غيرهم . ونتبجة نهذا الاعتقاد الخاطىء فإن وزير التعمير ، الذي هو المصنول الاول عن توزيع السكان في مصر ، ليس عضوا في المجلس القومى للسكسان . هل

المألثا: وملذًا عن البعد الثالث؟ • و أواب: مسألة الخصائص السكاتية تدخل أصلا في اخستصاص عد من الوزارات . والمشكلة في مصر أن أي مجالس تتشأ للتنسيق والتخطيط والمتابعة في أي حقل عمل يتوزع بين عدد من الوزّارات لانتجح كثيرا لأن كل وزارة تتثبث بصلاحياتها .

سكان إيه وتنظيم أسرة إيه ؟!

في اختصاصاتها !

تتظيم الاسرة .

كاتت سياسة ثلاثية الاهداف:

يتصور أحد ذلك ؟!

قلت له: باسيادة الوزير أنت عضو في المجلس الاعلى لتنظيه الامرة والسكان . وهذه توصيات وقرارات المجلس الذي أنت عضو فيه ، فلماذا ترفض تنفيذها ؟! وكانت الاجابة التيرد يها على سؤالي الاستتكاري هي : أن هذه المجالس لاتلزم الوزارات ولاتتدخل

والنتيجسة مسفر!

لم يوضع هذا الفكر المتكامل بشأن قضية السكان موضع التنفيذ . وظل التركيز منصبا على تتظيم الاسرة بصفة خاصة والمنياسة التي وضعت بعد للك والتي تمخض عنها المؤتمر القومي للسكان

لكن الهدف الاول استحوذ على

معسبالی الوزیسر! المألفا: هل تعطينا مثالاً لذلك؟

• أجاب: في عام ١٩٧٤ بدأ في مصر مشروع التربية السكانية حيث كنت أعمل في جهاز تنظيم الاسرة ليعض الوقت . وكان طبيعيا أن يتم التعاون في هذا المشروع مع وزارة التربية والتعليم . وكان الوزير صديقي . فزرته وعرضت عليه القكرة . وكانت المفاجأة أنه قال لى: هل تصنق يانكتور هذا الكلام ؟!

نی صدور

🗆 سألنا: هل معنى هذا أنك تطالب

أجاب: أيس بالضرورة. فمسن

الممكن البحث عن صبغ مختلفة لحل هذه

المشكلة . كان منها الحماس لأن يرأس

المجلس القومسي للمكسأن راسيس

الجمهورية . و قد تم هذا بالفعل واستمر

نبضع سنوات عقد المجلس خلالها عدة

اجتماعات ثم حالت مشاغل الرئيس دون

استمرار رناسته للمجلس . فتم تحديل

ليقوم رئيس الوزراء برئاسة المجلس .

لكن ثلك للأسف لم يحل المشكلة أيضا

اتماهات النهو المكانى

مألنا: فتنتقل من هذا الجاتب

التنظيمي إلى الصورة العامسة

لاتجاهات النمسو السكانسي في

مصر . ماهي الملامح العامة لهذه

• أجاب: نحن ظلنا طوال قرن

ونصف قرن (من ۱۸۰۰ إلى ۱۹۵۰)

نتضاعف مرة كل ٥٠ عاما . وهذا معدل

يل ان المجلس لم يشكل أصلا .. ا!

الصورة ؟

يوزارة للسكان؟

العبر .. بنتساح التبر ! 🗖 سألنا: هل يمكن أن تصير على اختلال التوازن بيسن السكسان

نترة الانتقال المرجة

🗅 سألنا: مانا جنث ؟ هل أصبح

المصريون ينجبون أكثر من دى

٠٠ أجاب: لا .. يمعنى أن الاسرة لم

تعد تتجب أكثر من ذي قيل . لكسن

المجتمع كله يزيد . والواقع أن معدل

المواليد لم يرتقع بل يمكن القول أنه

الخفض الخفاضا محدودا . والسبب

الرئيسي في ارتفاع معدل النمو السكاني

□ سألتا: عتى بدأ الانفجسار

السكاتي في مصر بالضبط ؟!

وه أجاب: في منتصف القيرن

العشرين . أي اتنا نعيش هذه المرحلة

منذ أربعين سنة . وإذا تركنا النمو

السكاتي يسير تلقائيا دون تنخل نحتاج

لسنين سنة علي الاقل حتى نتجاوز هذه

المرحلة الحرجة ونصل إلى بر الأمان.

هو اتحفاض معدل الوفيات .

والموارد مثل هذه المدة ؟ ● أجاب: في الوقت الحاضر يصل معدل المواليد إلى ٣٧ في الالف ومعدل الوقيات ٩ في الالف ومعدل الزيادة الطبيعية ٢٠٨٪ .. بالارقام المطلقية بعطيناً هذا المعدل عدد مواليد يفترب من ٢ مليون في السنة في حين يقترب عدد الوفيات من تصف مليون . أي أننا نزيد رَيادة صافية تبلغ ١٠٥ مليون كل سنة .

🗆 سألشا: هل توجهد مؤشرات توحى بأن معثل المواليد سيواصل

• أجاب: نعم .. حركة المجتمع تعطى مؤشرات بأن الناس سينجيون أكل مع التوسع في التعليم ومع زيادة المنتقال المرأة ومع اتخفاض معدل وفيسات الاطقسال السرضع ومسع المتغيسرات الاجتماعية والاقتصادية . لكن ينبغي أن يساند هذا جهود في مجال تنظيم الاسرة

للتعجيل باتخفاض المواليد . والمشكلة ليست النمو في ذاته . لأن هناك مجتمعات يتزايد معدل السكان بها وليس بها مشكلة سكانية . المشكلة

علاقة بين سكان وموارد . وأثنا أشيه العلاقية ببين العبكسان والموارد بأن السكان في تموهم أشيه بحصان جامح والموارد في ثموها أشبه يرجل يمش الهويني وراء الحصان . المن تدفع عجلة التنمية بأقص جهد . أى أن الرجل الذي يعشى الهويني يجرى

معتدل للنمو يتراوح بين ١ و٢ في المائة . وياليتنا نستطيع تحقيقه الآن حيث يصل معدل النمو الحالي ٢٠٨ . والجديد أن سكان مصر تضاعلوا للمرة الرابعة ليصل العدد من ٢٠ مليون تسمة علم ١٩٥٠ إلى ١٠ مليونا عام ١٩٧٨ ، وراء الحصان ثم يلهث . لكن مازال أى بعد ٢٨ سنة فقط بدلا من ٥٠ سنة . عاجزا عن اللحاق به . ولايد من كبح

جماح العصمان حتى يتمكن الرجل - والو ينهث من الجرى - أن ينحق به أى أن زيادة المكان لايجب أن تمتد مم كثماعة لأى قصور في التنمية . إعبادة وصث ببصر

□ سألنا: ماذا عن البعد الثاني للمشكلة المكاتية .. نعني التوزيع للجغرافي للسكان ؟

• أجاب: تمط توزع السكان على أرض مصر تمط فريد لامثيل له في العالم لأن ٩٩٪ من مجموع السكان يحتشدون احتشادا فوق شريط ضيق هو الوادي والدئة لايتجاوز ٤٪ من مساحة مصر الكلية . أما باقى مسلحة مصر التي تشكل ٢٩٦٪ من إجمالـــى المسلحـــة فلايميش عليها سوى ٧٥٥ ألف نسمة! هذا التوزيع غير الموى للمكان يحتاج إلى إعادة نظر . يحتاج إلى تنخل

مشسسروع الأمسيل

🗆 سألتا: لكن هذا التوزيع مرتبط بالعامل الحاسم في مصر وهو

• أجاب: خين تشكو من هذا التمط كلفريد لانعني أن نعيد توزيع سكان مصر يشكل منساو . لكن ينبغي أن نضع في اعتبارنا العوامل المختلفة التي تؤثر طي التوزيع . لاتنا مهما حققتا من نجاح في مجال الحد من الزيادة السكاتية فإن نثك مهركون في حدود محدة . فسيصل عدد سكان مصر عام ٢٠٠٠ إلى ٧٠ مليونا إذا أستمر المعدل الحالي ، وأي تخفيف من حدة الزيسادة المكاتيسة أن يحل المشكلة إذا ظل التوزيع على ماهو عليه ، لأن الكثافة السكانية مقياس لضغط السكان على الارض وضغط

المسكان على الموارد . وقد ان الأوان لكي نهجر الطين إلى الرمل . ونحن شعب يعشق الطين . لايد من إجراء مسح شامل ودقيق لماتضمه الصحاري المصرية من موارد طبيعية و إمكانات اقتصادية لاستغلالها في إقامة

مراكز جنب سكاتي كلما أمكن ذلك ولابد - قبل هذا - من التقكير في إنشاء عد من المدن الصناعية خارج الوادى والعلتا وحظر أي توسع صناعي داخلهما . وهذا في النهاية يمكن أن يؤدى إلى تشكيل أستراتيجية لاعادة التوزيع السكاتي في مصر .

صحيح أتنا بذلنا جهودا مشكورة لاقامة عند من المدن الجديدة لكنتا مارلنا معلعة لاستراتيجية شاملة من منظور سكاني . وكما قلت من قبل فإته المر عجيب ألا يكون وزير التصير عضوا في المجلس القومي للسكان!

100

التي نطالب بها اثبتت أنه لاتوجد مكتونات يعتد بها في صحارينا ؟ • الجاب: إنن تبسحث عن مدن صناعية لاتحتاج إلى هذه المكنونات . تُوجِد أَفْكَار كَثْيِرَة وأَي تَنْمِية بِمَكِن أَنْ نوطنها خارج الوادى والعنشا بجب أن نشجعها حتى لو كانت أكثر تكلفة بأن العائد هنا لايجب النظر إليه كعاند اقتصادى سريع الأجل فقط وإتما النظر

أيضاً إلى العائد الاجتماعي طويل الأجل.

□ سألنا: لنفرض أن الدراسات

نبسوة المسداتية

🗆 سألنا: أنت لست استسافا أكاديموا نعام السكان والجغرافيا البشرية فقط ، بل توليث مستولية مناصب بالغة الاهمية لقتسرة طويلة ، وأنرى منا بأمسراض الجهاز التنفيذي المصري . أين 🕏 الخلل في رأيك ؟

٠٠ أجاب: هِنَاكُ فَجُوةُ بِينَ القُولِ والفعل . بين التخطيط والتتفيد . وعلى سبيل المثال: مدينة الكاهرة كاقلية في مصر .. أول محاولة التخطيطها عالت في الخمسينات . تخطيط قام عليه المهنس شفيق الصدر ، لكن هذا التقطيط لم يلدر له أن يرى النور . المحاولة الثانية جرت

● خطرها على حاضرة العالم القديم ، وحاصرة وقلب العالم

وهنا لا أريد أن أعيد واكرر ما نعرفه جميعا ، وسبق ان قلناه .. وأن كأن في « الاعادة اجادة .. » وفي « النكري نفع

لقد بدأ « العهد ..» عمله على أكثر من محور .. على محاور متعددة .. تمثل في مجموعها عناصر «الحركة المنسجمة ..» لمصر الدور والعطاء والمهمة .. - مد جسور التفاهم واللقاء مع اصدقاء واشقاء وجيران ، باعد بينها

ما تهدم وتقطع من وصل . - بناء تتموى داخلى مخطط ، ومقتن وحاكم ملزم .. متمثلاً في خطط

انماء خمسية متواصلة حلقاتها .. - بعث وقيام لمراكز الاشعاع الثقافي والفني .. ونهوض لمنارات

الاشفاع الروحي ، الجامعة للقنون والعلوم ، فكانت دار الاويرا ، وقصر المؤتمرات .. وكانت البانوراما ومكتبة الاسكندرية .. من هذا .. كان العمل .. كان البعث .. وكان الاحياء ، متقدما ،

مندفعًا في خطين متوازنين ، ومترامنين ، لاطفيان لاحدهما على * خطر التنمية المادية الشاملة .. زراعة ، صناعة ، سياحة ..

اسكان ، صحة وتعليم . ● وخطر البعث .. خطر الاحياء والتتوير ، بالفكر ، وبالثقافة ، والفتون والعلوم ..

ولم يكن من قبيل الصدفة ، ان تتضمن خطة التنمية الخمسية الاولى ، بميزانياتها ، واعتماداتها ، تعويل المحصة المصرية من

« أوبرا القاهرة ..» وقصر المؤتمرات . ولم يكن صدفة كذلك .. ان تتضمن الخطة الخمسية الثانية . تمويل الجزء المصرى ، من مشروع احياء مكتبة الاسكندرية ،

والباتوراما ، والآثار ... لم تكن ضربة حظ .. بعد هذا كله .. ان نجد مصر ، وقبل ان تدخل عقد التسعينات ، وقد استعادت وضعها ومكانتها العربية ، كاملة غير

ان نراها وقد ربطتها بالعالم كله ، شرقه وغربه .. جنويه وشماله ، علاقات حب ، وصداقة وتعاون .. لاتخرج عن هذه الحقيقة نولة واحدة .. او شعب من الشعوب ..

سول لد

محدج لرنة

الأبيعم

إذا تركنا هذا العام ، مع صدقه واهميته .. وجننا الى الخاص .. الى اسوان ، حيث انعقبت واحدة من أهم « المظاهرات الحضارية في العالم ..» الى الاجتماع الاول للجنة الدولية لاحياء ، أهم منارات الحضارة والعلوم الانسانية .. مكتبة الاسكندرية القديمة ، ومتحفها ، جامعتها .. جامعة ومكتبة ،

وليس بما فرضته .. بسلطان القوة ، وحد السيف .

اشعته من تور ومعرفة وعلوم وفن ..

اذا تركنا هذا كله .. وجننا الى اسوان .. نجد انفسنا ونحن على ضفاف الوادي .. وادى اتنيل العظيم .. ونحن على ارض ومنبع اول حضارة ، واول دولة .. وأول تجربة انتصر فيها الانسان في صراعه للحياة في مواجهة الموت ، وهو يطوع النهر ، ويروض مياه العاتية ، ليصنع منها النماء والخير ، بنيلا للنمار والموت ..

اذا تركنا هذا ، وجئنا الى اسوان ، تجد انفسنا ، امام مشهد مهيب

اتعالم كله ، بممثليه ، وعلى مختلف المستويات ..

منوك ورؤساء وأمراء ، ووزراء ، وعلماء ومفكرون ..

منذق العنشيب رزاجات لاستعيب

22 13 2 74 - 14 12 12 12 12 12

وقد تجمعوا حول مائدة حضارية ، وحدتهم روح واحدة .. وتمثلتهم فكرة واحدة .. وشملهم هدف واحد .. الاسان ، بعقله وروحه .. تراث بشرى عام ، اخذ كل منهم بنصيب منه .. ارتقى بفنونه وفكره ، ونهض بعلومه وثقافاته .

وها هم اليوم يجتمعون لاحيانه .. ها هم عباد في محراب واحد ، اسقط ما بينهم من حواجز ، وازال ما يفرقهم من تمايز وتباين ... ها هو « فرانسوا ميتران ..» ، الجالس فوق عرش عاصمة النور باريس .. يجلس في مقعده حول الماندة المستديرة .. شأنه شأن باقى اعضاء « اللجنة ..» التي ترأسها السيدة سوزان مبارك . جلس مستمعا ، مشاهدا ، ومناقشا ، وداعيا العالم للمساهمة في

مشروع اعطاه عقله ، وقلبه ووقته .. السيدة سوزان رئيمة اللجنة ، تكبر في الرجل تواضعه ، تكبر فيه

حرصه على العجيء ..

يكفيها ، ويكفى باقى الاعضاء ، حضوره جلسة العمل الاولى لبعض الوقت . تستسمحه ، أن ينصرف ، يهده « اللمسة الحضارية ..» .

ثم يعود مع الرئيس مبارك في الجلسة الختامية ، ليلقى بيانه ويستمع لكلمة الرنيس .. ميتران ، يرد ببساطة ..

جنت بصفتي عضوا في اللجنة .. جنت محاميا ومدافعا ، وعاملا في محراب هذا « المشروع الجليل ..» .. وانا مصمع وعازم على اداء مهمتي كاملة ، عضوا في اللجنة وليس رئيسا لقرنسا .

ميتران .. شأنه شأن باقي الاعضاء .. يبقى في كرسي العضوية زهاء ساعات ثلاث كاملة .

اجتماع اللجنة يتحول ، الى مباراة تقافية .. حضارية .. فكرية .. تاريخية وعالمية .

قطع فتينة من الانب الرفيع .. دروس راقية ، في تاريسخ. الحضارات في تمازجها واتصهارها وانتقالها .. استعراض رانع ا لمركة الفنون والعلوم والآداب والثقافة عبر العالم . ومن مراكز

الكل معيد بما يقول ، فقد بحث وقرأ وأبدع فيما كتب .. والحضور ، حملته الكلمات تحلق به عبر الزمان والمكان .. حملته ، تطوف به عابرة للعصور وللقارات والبلدان ..

كلمات اختصرت الزمان والمكان ، ولخصت تاريخ البشرية ، في ابداعات الموهوبين من رجالها ، العلماء والفنانين والمفكرين والشعراء والكتاب ..

الملكة ثور ، ملكة الاردن .. الملكة صوفيا ابنة حضارات البحر الابيض المتوسط ، من اصلها ونشأتها اليونانية في ارض الاغريق .. وحتى موطنها اليوم ملكة لاحد ممالك البحر اسبانيا ..

ميلينا ميركورى .. الفنانة وزير الثقافة اليونانية السابقة . الامير ترك بن عبدالعزيز .. ابن الجزيرة العربية مهد الاسلام . وارض الكعبة المكرمة .

ممثل السلطان قابوس .. ارض الحضارة الحضرموتية .. عبدالعزيز حسين مستشار رنيس دولة الكويت الدولة الخليجية

العلماء من امريكا ، من الاتحاد السوفييتي ، من ايطاليا ، ويريطانيا .

العالم كله في اسوان .. ببحث عن شرف الانتساب والاتصال والمساهمة في احياء هذا التراث الاسائي .. . العالم كله .. هنأك في اسوان .. يعطى الدليل على ان ما يوحد

بريشية الفضان، معمود نرج

العالم هذاك يثبت ويقدم الشواهد ، على أن التعدد والتتوع والتميز ، سبب للتجمع لا للفرقة .. واداة للتعاون والتفاهم ، وليس

البشر كثير وكثير .. يؤكد أن أسياب اللقاء ، ومناسباته وأغراضه

للمواجهة والصراع .. هناك تجمعوا حول ماندة واحدة ، فوقها هدف واحد .. مشروع انساني واحد .. وواجب المجتمعين والمشاهدين والمنقولة اليهم الرسالة . أن يساهموا في عملية الأحياء .. عملية البناء .. عملية

والواضح .. كما تابعنا جميعا .. أن الرسالة والنداء الذي خرج من حول ماندة اسوان المستديرة ، ومن خلال اعلامها .. قد وصلت الى حيث اراد المجتمعون .. واصحاب الفكرة والدعوة ..

فقد تبارى الكل .. معلنا الدعم والمساهمة والمشاركة في المشروع .. الشيخ زايد .. الرنيس صدام حسين .. الملك فهد بن عبدالعزيز .. الامير ترك ..

الرئيس ميتران ، الذي وضع كل امكانيات بلاده الفنيــة والعلمية ، والمكتبية ، وكنوزها من المجلدات والمخطوطات تحت تصرف مكتبة الاسكندرية.

وهذه هي معالم النهضة الحقيقية .. هذه هي الواتها .. وهذه هي عالمية المشروع وروعته وعبقريته .. ومرة اخرى .. ان من « يمسك يسر مصر ..» ..

من يملك الادراك والفهم الصحيح لطبيعة الارض .. لعبقرية على أجاب: المفروض أن يكون لهم الموقع .. من يعرف الدور والمهمة « لخاصرة العالم وقلبه .. » كلمة في التخطيط والتخطيط يجب أن

> يصل الى الحقيقة ناصعة جلية .. * أنه بقدر ما تعطى مصر تأخذ ..

بقدر ما تمتد جسور اشعاعها الحضارى خارج حدودها . ترتد اليها حاملة الحب ، والخير والنماء .

• هكذا كانت ..

• ويهذا تعيش ..

• وهكذا ستبقى .. خالدة ..

« مصر المجروسة .. « .. « ام النتيا .. » .. وهذا ما ادركه مبارك منذ اليوم الاول لتوليه المسنولية .. وهذا ما فعله ، والنزم به ..

وها هو اليوم في اسوان .. يجنى بعض ثمار ما عمل وانجز

AA/7/T

1 LEAS

د. صبحی عبد الحکیم بقیة ص۲

والتتفيذي للقاهرة الكيري عام ١٩٦٥ ، ويعد بنل جهد تم التوصل إلى تخطيط ابتدائي للقاهرة الكبرى عام ١٩٧٠ وطبع 🚾 واعتمد . ماذا نفذ من هذا التخطيط ؟ أم التطبيق نفذت مشروعات لاتمت لهذا التغطيط بصلة . ودعت الحاجة إلى عمل تخطيط جديد . عمل تخطيط ثالث في 💂 أوانل الثمانينات ووثيقته موجودة . نكن 🚟 المشروعات التي يجرى تتفيذها الآن تي القاهرة الكبرى تتناقض معه في كثير من

في مصر المنفذون أعلى صوتسا وسطوة من المخططين . والتنفينيون لايلنزمون في بعض الاحيان بما ينتهي اليه المخطط . في وفت من الاوقات كان ندينا نانب

وكان الوزراء تشنون الانتاج وكان ازير التخطيط يتبعه ، كيف يمكن لهذه التركيبة أن تلزم الإجهزة المعنية باحترام هذا يقودنا إلى قضية أوسع : فلسفة

التخطيط في مصر . هناك جدل بدور المركزي على تأخذ بالتخطيط المركزي أم التأشيري ؟ الصارم أم المرن ؟ قضية التخطيط تتعرض هذه الإيام لهزة عنيفة سبرر بسهولة الخروج عن التخطيط

 اسألنا: هل الحل أن يشترك المنفذون في التخطيط ؟

يكون من أعلى إلى أسفل ومن أسفل إلى على . والجماهير يجب أن تشترك في لخطط لكى تتحمس لتنفيذها . العسلاج بالمجسرة!

الهجرة إلى الخارج من الضغط

وإلى أي حد يمكن النظر إليها كوسيئة من وسائل علاج المشكلة اجاب: لاينبقى أن تعتمد كثيرا

على تصدير العمالة المصرية للشارج كعلاج المشكلة المكاتية اللهم إلا إذا تظرنا إليها من زاوية أنها يمكن أن تضيف إلى كفة الموارد . لكننا مطالبون أبأن نخطط للهجرة الداخلية كجرزء استراتيجي لاعادة توزيع السكان في مصر ، هذه الهجرة المنتفقة من القرى المنتفقة من القرى المن محتاجة إلى تتخل بأن نقال من عوامل الطرد في الريف وعوامل الجنب

• أجاب: أميل إلى التقاؤل . فمعدل المواليد اخذ في الانتظام رغهم محدوديته . فقد كان مؤشر الخصوبة الكليــة ٦.٥ طفل في المتــوسط عام ١٩٦٥ . وصل إلى 2.2 طفل طيقـــا تنسيح الاخير عام ١٩٨٨ . إنن هناك انخفاض . لكن هذا الرقم مازال مرتفعا ويعكس خصوبة مرتقعة لان الدول التي وصلت إلى النضج قد وصلت إلىي مايسمي بصفر النمو وهو ٢٠١ طفل على اعتبار أن كل أسرة تنجب نظريا طفلين في المتوسط ، ذكر وأتثى ، يخلفان الاب

فغير معقول مثلا أن اتشيء صناعات

وأنكر حابثًا طريقًا عام ١٩٧٥ حيث

جنيدة في القاهرة وأخلق بها فرص عمل

جديدة وفي نفس الوقف أقول للناس :

نظمنا مؤتمرا للهجرة إلى القاهرة . كان

رنيسه المرهوم معنوح سالم وكأن

محافظ القاهرة أمينه العام . ودعيت

للاعداد لهذا المؤتمر . وضمن الإعداد

كتأ تخاطب مختلف الجهات وتطلب منها

بياتات ومطومات تفيدنا في موضوع

المؤتمر . وربت علينا الجهة المصنولة

عن التخطيط الصناعي في مصر ردا

جميلا تبارك فيه المؤتمر وتشيد بفكرة

آلحد من إقامة صناعات جديدة بالقاهرة.

المفاجأة أن الخطاب جاء مرفقا به بيان

بالمصانع الجديدة المزمع إقامتها في

🗆 مؤال أخيسر: كيسيف ترى

المستقبل في ضوء هذه التفاصيل

القاهرة وكان عددها ٧٧ مصنعاً !!

لاتهاجروا إلى القاهرة!

والام فيستمر بقاء اليشرية ومعنى ذلك أن عدد المكان لايتزايد وأن عند الوقيات يعادل المواليد ولانحلم بالوصول إلى ذلك . لكن اخر التقديرات التي قرأتها مؤخرا تقول أن معدل الخصوبة الكلية في مصر ينتظر أن يصل إلى ٣,٥ طفل في مصر عام ٢٠٠٠ وكل هذا يدعو إلى التفاؤل

. ثم ان الوفيات اخذة في الانخفاض حتى وصلت إلى ٨.٧ في الالف حسب اخر احصائية . إلى متى ستواصل انخفاضها ؟ هناك حد أدنى مهما ارتفع مستوى الحياة . الحد الأثنى المقدر بالنسبة نمصر هو ٧ في الالف ، أي أثنا

إنن أتوقع في خلال المنوات الخمس القائمة أن يستقر معدل الوفيات ويتوقف عن الانخفاض ، ومع اتخفاض المواثيد سيقل معثل الزيادة المكانية

سِم الله الرحمن الرحميم" وحابك عرمن نعسمة فنمن الله"

Ji Sulling in

الميزانية العمومية ني ٢٠ /١٩٨٩ بحمالله وتوفيقه انعقت الجمعية لعممة للشركة حث نوف السيائرة اذالة وروسيى مصطفى الأصول وزيرا لتقتصاد وليتجاف الخاجية . السياطيساذ معسى شهاب يُعين مجلس إدارة هيئة بيكان MAJAJE AAJAJE 14/7/T بكان القطاع العام للبجارة الخارجية برئاستها ، وذلك يعم الأربعا والموافع لا نبراير ، ١٩٩ وأسد المالي أصولي ثابتة YAZY ويحضو للسيدا لأرشاذا لحامب/ معلاج المدين فيعت مكيل أول الويارة مديرا بوارة العامة اعتيالميات ستريعات تحته المتنفيذ 11777 1710 1-6. مزدن سلعى وعمّادان مستريع لمراقبة عساباة قطاع التجارة الخارجية ، والسيدالأستاذ المحاسب/ غيالدا لمدلع مخصصات 17757 T7-42 SE-AA بنولص دائسنة استثارات مالية 777 كى للوزارة نائب مدير الادارة والسيالأستاذ المحاب أحميد فنؤا ب مدينوك وأجرة مديني مختلفة AIZAO 0528 4 -- 2 EAINA نغدبة بالبنوك 17700 مراتب عسابات الشركة.

> وقدعمض السيدا لأرشنا ذ/محمع يعبد الفتاح عبيد ربين مجلس إوارة الثركة تقريم مجلس الإلاارة عن نشاط الندكة خيل العام المالي ٨٨/ ١٩٨٩ مقاريًا بعام ٨٨ / ٨٨ ..

 إلى المستعالستوية مريع العائدي والمقيماي بعدمدادالرسوم الجمركيية المستحقية .

٢ - تونيرا منياجات رجال السلك السيامى والددبوداسى والريئيات الدولية ود کالایستے الأرہاء . ٣- تعين السلعمد المنتجات المصرية المتميزة وببيرا بالعملة الحرة فصورة صادرات

كار تونير احتياجات القطاع السياحى بما بي ذلك معدات تأثيت الفنادق والكُرِّوببيسا بْ المسبيا حِيةِ والاحتيام ة اليومةِ من المأكولة، والمشروبات. ٥- تونيرا مبياجاته المنافذ البرية والبحرية بالجمهورية موسي السيلع
المتميزة والمستوردة .

يبس قطاع الشوه المالية وعصغ مجلس الإدارة

Jule / wile

والنخان وأجرة والمنه مختلفة 11141-

ن جنیه ۸/۸۷		الغ <u>يمه</u> الغيما		۸۹/۸۸	A A/ A ¥	بك ان	A4/AA
14473 1216 1227		النشاطا تے اُخرے		24.44 2444 24.44	7957 51- 11-A	المستلزمانة الحذمية	217 775 1940
مقارنة		التوزیع سے جنبیہ		الفائض		مشتردات بغرض البيع مصردفات تحرلية جارية. تحيين جارية تخصيصية	7A767 -A6Y -Y-F
O/AL A	7/44	AV/AT	AA/AY	MAA	7575	الغائصة لقابل للتوريع	91/11
9-5	regr	0145	7575	91/1	2 ACCE		70470

رُدِس مجلست الإدارة

* المندمين: ٦٠ أبق عامعة الدول العربية .

فروع الشركة بالإسكدرية: * فلمنح : ١٤٥ أ طريق الحرية فلمنبح * صديهالم: ١٩ شاع معلع سالم

المحطة البحية: الميناء البحيث

منطقة سييناء: * تَرْعُ رَفْحُ : مَفَنَدُرِ فِحُ الْبِرَيْحِيب * فرع نوسيع : ميناد نوسيع

فترارات الجمعية

(- اعتماد الميزانية في ١٩٨٩/٦/٣٠ والحسابات

٧- إقراصين العيلافة الدورية للعاملين بنسبة •• ١٪

المتامية عن عام ١٩٨٩/٨٨ -

أعتبارًا من أوليت يوليو ١٩٨٩ .

٣- صرف الحدالأقصى للأرباح .

 برم المشيخ ، بغندق اكوا مارساً 🖈 متفذ طآيا، بالمنفذ الجركيب فروع الوجد القبلى: الاقصر؛ ما لاقصر * نع أسوان ، بميناد السوالعالى

الفروع الحارجية: الكوبت: بتركة مصر للأسواق الحرة (بشركة بركات وابرا هيمالتجاري)العزوائية * المعودية ، جدة الحراب المدينة إموَّ المراحد الكرسوال الحرة (الشيخ على بقشان)

سويدالعلوبي الجدبير

* دى: شركه مصرللاستراد والعدير # ليبيا : طريلين _ قرساً إن شاد اللم

منفذالسلوم: المنفذالجركحت 🗯 بورمىعيد : شاع النهصنة والحبليثن

المقاهدة :-

🐐 مدينية نصر : أرض المعارض برينية نصر بوابة ٩ * بياد: ٤ ممريهلر * طلعت حرب : 19 شاع طلعت حرب # الجميورية: ٧\ شاع الجميورية بعابدي الشيراتون : فندس شيراتون القاهرة

معاتبرع بكل اعضائي اتا الاخرى

فانتها الدكتورة سامية المناعاتي لستاذ

وراحت تبحث عن مكان الجمعية

لا توجد هناك شروط .. ليسلم

الدكتور احمد عارف .. فقط تكون لديك

الرغبة وتملنين استمسارة يكل

يباتــــاتك .. اسمك .. عنــــواتك

بعدها تجرى للمتبرع عمليات تحليل

دقيقة بالتنسيق مع الجهات الطبية

استعدادا لعمل خزاتن كبيرة مجهزة

فتكون هناك خزائن للعين واخدى

ثم يضيف .. نيس هناك مشكلة على

الاطلاق في ان يغير المتبرع رايه ويقلع

عن الفكرة ، فلا يوجد هناك الزام كل ما

يريطه بصلية التبرع هو تلك الاستمارة

المقصلة التي يحملها في جبيه يمكنه

زاد اعجباب الدكتسورة ساميسة

الساعاتي بالفكرة .. يبدو اتها أعجبت

اكثر يصاحبها .. في صوت واحد نطق

الطرفان : ﴿ أُرِيدُ آلَانَ وَقُورًا النَّبْرِعُ

بقلبى ، تعاشق القلبان .. وقبل ان

يمضي امنبوع كاتت الدكتورة سأمية

الساعاتي زوجة للنكتمور احمد

ويدأت الدكتورة سامية الساعاتى

تخصص جزءا كبيسرا من وقتهسا

لاستقبال المتبرعين ومساعدتهم في

كتابة استمارة العضوية حتى يلغ عده

ذات مساء طرق بابهسم احسد

الأشخاص .. بعد التحية قال بصوت

هامس : قلبي عندكم وأتا عارف اتكم

ولم يفهم أحد ما يقصده الرجل

فتطوع بالشرح . اتا عارف ان عندكم

هنا قلوب كتير والدكتور قال ان قلبي

تعبان قوى ولايد من عملية زرع قلب وفشل الجميع في اقتاع الرجل بأن

التبرع لأيكون الابعد الوفاة وان نلك

يتم من خلال المستشفيات وعن طريق

الاطباء بعد تحليلات دقيقة .. غير هذا

وذاك فالجمعية لإنزال جديدة ولم نظم

بعد اية خزائن الى عضو فلم يمت واحد

كل هذا والرجل يصر على أن قليه عندهم وان تلاجتهم لابد منينة بالقلوب

ولم ينصرف الرجل الابعد ان وعده

ويتبهنا هذا السي الستساؤل عن

القواعد العلمية لتقل عضو من شخص:

الى أخر ، وهل هناك بالفعل مقاسات

للاعضاء البشرية تختلف من شخص

بالطبع لا توجد هناك اعضاء واول

سايز ، فكل جسم ونه مقاسه .. يجيب

النكتور مصن رشاد استاذ القلب

يجامعة عين شمس .. فالجسم الضخم

يضخ له ألدم قلب يختلف بالطبع عن

القلب الذي يضخ النم للصم التحيف ،

فهناك علاقة طردية بين قبضة اليد

لمسم الانسان وكلبه فتقريبا يكون كلب

وينطبق موضوع المقاسات هذا

على كل الاعضاء التي تكون في منطقة

القفص الصدرى لاتها تكون محكومة

أما يقية الاعضاء الاخرى فلا تكون

هناك مشكلة بشأن مقاسها .. فقط

تكون الشروط فيما يتعلق بوظيفتها

بالعظام التى تحيط هذا العكان

الإنسان بحجم قبضته .

الى لخر ؟

رنيس الجمعية بقلب تقصيل علسي

مقاسه بعد أن يمر عليه مرة ثاتية !!

من المتبرعين حتى الان .

المتبرعين اكثر من 10 عضوا

ستساعدونتي

للبسبي النس

بسهولة أن يمزقها في أي وقت ..

للكلية وثالثة للقلب وهكذا .

بالتفصيل .. عمرك .. فصيلة بمك

الاجتماع بجامعة عين شعس ...

وتسأل عن شروط العضوية :

بعد أن أنليت بداوى في تحقيق . إمراة في منصب المحافظ » الذي تغضلت بتشره في العد الاسبوعي لجريدتنا الغراء « الجمهورية » .. لمعت في ذهنى فكرة تمهيدية لهذه الخطوة غير المسبوقة والجريشة التى لكم فضل السيق في إثارتها وطرحها .. لتكون مدخلا طبيعيا لتولى المرأة منصب المحافظ في مصر .. ةُ واغْرَاضُ تَقَدِمتُ بِهِ مَكْتُوبًا لَلْمَبِدِ الدكتور محمود شريق محافظ کلفاهرة- مرفق صور دّمنه - وقد ابدی 🖥

إرتياحه وانه لم يفكر فيه من قبل .. إووعنني أنه سيقكر فيه ويبحثه واقتراحي هو : أن نتاح الفرصة للمرأة لتولی منصب ، رئیس حی ، من بین أحياء العاصمة .. كخطوة تمهينية ويمكن أيضاً في بعض المنن الكبرى مثل الاسكندرية أو المنصورة على مبيل المثال .. حتى يمكن تقبلها .. وإننى على ثقة أن المرأة ستخوض هذه التجرية كما خاضت تجارب سابقة وأثبتت فيها قدرة على التحدى والتفوق والاستعرارية .. وفي حالة تجاهها يمكن أن تنتقل بها خطوة أخرى بتولى

المرأة منصب « رنيس مدينة . . . ومن بين من يثبت قدرة وكفاءة من بينهن يختسار المرشحسات لمنصب المحافظ فيما بعد .. وتكون بثلك قد أ عبرنا خطوة هامة متقدمة في سبيل فتح مجال جديد غير تقليدي أمام المرأة المصرية لتولى المناصب القيانية الهامية في مصر .. إنطلاقاً من أن المرأة هي العنصر المؤثر والقعال في سحاد الديسية

أمينة المرأة للزيتون عضو المجلس المحلى لمحافظة القاهر

وأتا أؤيد إقتراح المبيدة سعاد الديب وهو اقتراح شنيد الفكاء والواقعية فقد تعود المراة طويلا الوقوف والصراخ أمام الحوائط المستودة نون 🖫 أَنْ تَفْكُرُ فَي أَنْ تَقْتَحَ فِيهَا تَغْرَةً . وهذا الاقتراح يكتشف نقطة بداية صحيحة وهي أن نبدأ بالممكن . ثُمَّ إِنَّنَا لِنَ نَحْسِرِ شَيِئاً بِتَولَى المرأة

رئاسة الحي . فقد تحول هذا المنصب الى مستودع لكبار المحالين إلم التقاعد من ضباط الجيش والشرطة ومنظر شوارع القاهرة وخاصة في أحيانها الشعبية . ومستوى الخدمات فيها يوكد أن معظم روساء الاحياء فيها ليسوا أحياء .. فصى أن تبعث المرأة فيها الحياة وفيهم الحياء ..!

معمصه ابو العبديد



كان الموسم الماضي هو موسم الكوارث الزراعية . اصابت الاويئة ٨٠ الف قدان طماطم بالقيوم .. واصب محصول القطن حتى وصل متوسط انتاج الفدأن الى قنطارين بعد ان كان عشرة قناطير واصيب محصول المشمش .. وهاجمت حشرة ء المن ب مزارع القول .

قائمة الإصابات طويلة ولا يوجد تقسير لما حدث ، او رأى يطمئن القلاح بأن ما حدث أن يتكرر .. أو يمند ليشمل محامسيل جديدة واصبح السؤال الذي يشغل جميع المزار عين في مصر الان هو : أين سنقع الكارثة الزراعية القائمة .. وفي

> ای محصول ؟! و و الدكتور عصمت علام رسيس صم امراض النبات بجامعة عين شمس يقول : اذا كنا نريد أن نتسجنب حدوث

امراض وبانيسة في الزراعسة في السنوات القائمة ، فلابد أن نتعرف اولا. على أسباب الكوارث التي حثت هذا

لقد اصيب اكثر من ٧٠٠ الف قدان طماطم في الفيوم نتيجة فيسروس متواجد في البنور تتقله حشرة النبابة البيضاء وأنتقل هذا المرض الى طماطم الاسماعيلية والعريش نتيجسة نظر الشنكات التي تزرع في القيوم الى هذه

البحدور هي السبيب وتؤكد ان السبب الرنيمي نهذه الاصابة يكمن في البنور المستوردة والتسى تصمل فيسروسات يصعب مقاومتها لاتها تكون على السطح السقلى للورقة مما يحول دون وصول المبيدات اليها .

وننتقل الى محصول اخر والكلام مازال للنكتور عصمت علام لنتعرف على اسباب التدهور الخطيسر في اتتاجه ، واقصد محصول القطن وهناك اكتر من عامل ادى الى هذه النتيجة منها نقص میاه الری فی فتسرات الترهير بالاضافة الى اصابة النبات

رياض ميف النصر بحشرة ﴿ الْمِنْ ﴾ واستخدام مبيدات

غير قعالة في مقاومتها أما محاصيل الفول والنزة فهي تعرض عادة للاصابة « بالمن » والحشرة التي تنقله يمكن مقاومتها . ولا احد ينكر ان مراكز البحوث

الزراعية كان من المفترض أن تلعب اليورا اكبر في مواجهة هذه الإمراض ، والدى حال دون نلك وجود حلقسة مفقودة بين الباحث والفلاح ، واقصد المشرف الذي يتولى تتغيذ نتائج البحوث في الحقل

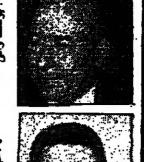
الحل ، وهي ان مراكسز البحسوث الزراعية التآبعة لوزارة الزراعية اصيحت تقلد الجامعات في ترقية

وهناك أيضا مشكلة فنيبة تتبطلب

العاملين بها ، بمعنى ان الترقية ترتبط باجراء عند معين من البحوث تظهر لتألجها بسرعة ، بينسا الابحسات

وأذا اضفنا الى ذلك ان جهاز الارشاد في وزارة الزراعة لا يقوم بدوره على الوجه الاكمل ، وأن جهاز الاحصاء آلذى يتولى تقدير حجم

المساحات المنزرعة غير دقيق بينما تتضارب التقديرات بين وزارة الزراعة ووزارة الرى .. كل نلك يحث خللا في قاعدة المعلومات التي يقوم على اساميها التخطيط.



مشكلة التركيب المحصولي ايضا من المشاكل التي تحول دون وضع خطة سليمة لمقاومة الافات

يد اسة الاصعار . ولايد أن ندرك أن الاسعار هي العنامل المتحكسم في المساحة المنزرعة بمحصول معين . اما عن القلق السذى اصاب كل الفلاحين عنى محاصيلهم القادمة فاتا

 اولا: اته من المبهل القساء المستولية كاملة على العاملين في وزارة الزراعة او مراكز البصوت الزراعية او كليات الزراعة وسيكون الرد ان التراخي في كل موقع عمل

لن نصل الى نتيجة عملية ان ان احد الاسباب الرئيسية لعدم المبيطرة على الامراض الوياتية التي تصيب مزارعنا هو عدم تقرغ. القلاح للزراعة وهجرته للارض

 ويفول الدكتور عبدالعظيم في تخصصي الآمن زاوية واحدة هي العام يبشر بالخير حتى مرحلة متقدمة من النمو وتكنه لم يحصل على العناية

 التقيت بالدكتور محمد خليفة وكيل اول وزارة الزراعة نشنسون تمكافحة سألته :

🗆 كيف تتجنب الكوارث الزراعية التي حدثت في العوميم الماضي ؟ - قال .. تم تشكيل لجنة من مختلف تخصصات وزارة الزراعة لاعسداد

🗆 سألت .. ما هي ملامح الخطة التي تقومون باعدادها ؟ - قال .. يقوم على التنميق بين جميع الاجهزة العاملة في الزراعة من يحثيه وتتغينية لان الممارسة الصلية تؤكد على وجود فجوه بين الاجهزة البحثية والنتفينية ولابد من سد هذه الفجوة ومسيتم تشكيل فريق عمل يقيم في كل محافظة ويتابع العملية الزراعية ، يكون من ضمن مهامه تجميع المشاتل لاحكام الرقاية عليها حتى لا تتتقل الى

منفصلا لا يخضع للرقابة . ا وماذا عن المبيدات ؟ كاتوا بمتوردون المبيدات من اماكن غير موثوق بها كما كان يتم خلط هذه المبيدات مع انواع اقل جودة وبعد ان المزارع من تجارة البنور .

وقد بدأنا اول نورة تتدريب ٠٠٠٠ مهندس زراعي على طرق المكافحة للمختلفة وتستمر حتى اخر مارس وهم يمثلون القرى والمراكز والمدن . نشرة خاصة بالمكافحة تتضمن جميع التوصيات العلميسة التسى تتعلسق بالقييدات ليس على اساس الرش العشوائي ولكن على اساس تجنب تلوث البيئة والامراض التي انتشرت في الفترة الاخيرة . وفي الفيوم .. المحافظة التسي تعرضت لكارثة الطماطم .. عقد خبراء في الفيروسات من هولتسدا للبحث قيما اصاب محصول الطماطم





التطبيقية الفعائة تحتاج الى وقت أطول ، لذلك يقضل الباحث أختيار أبحاث غير تطبيقية تعطيه تتانج



 ثالثًا: أن عدم الاسراع بأصدار قاتون العلاقة بين المالك والمستأجر يدفع الى تدهور المحاصيل

عيدالجواد رنيس قسم المحاصيل بجامعة عين شمس .. أن قضيــة الامراض انتي تصيب النباتات لا تدخل مدى تأثيرها على المصاصيل ونحن تلاحظ مثلا أن محصول القطن كان هذا الكافية بالرش والنتيجة اصابته يحشرة

والزأى العام يغقل حقيقة هامة وهى أن الذين يعملون في ميدان الزراعة يتعاملون مع الطبيعة ، ومهما بلغت دقة التتبؤات فإن الامر لا يخلو من

واذا كانت الطماطـــم والقطــــن والمشمش قد اصبيت فيجب الاننعى الاتجاز الذي تحقق في زيادة محصول القمح الذي زاد بنسية • 1٪ عن الاعوام السابقة وكذلك الذرة ، صحيح ان ارتفاع سعر القمح كان عاملا هاما وراء اقبال الفلاح على زراعته

صحيح ان جهاز الارتباد الزراعي بحتاج الى تطوير ولكنه موجود وقائم ولو أمكن مواجهة المشاكل أنتي يعاني منها النين يعملون في هذا الجهاز لامكن إن يؤدي دوره على خير وجه . مقروع تجنب الكوارث

مشروع يجنبنا ما حنث في المومس

الارض المستنيمة وهي مصابة وان يسمح لاى مزارع أن يقيم مشتسلا

- سيتم اصدار قرار يربح العزارعين من الغش التجارى للمبيدات وسيتم احكام هذه العملية وقد ثبت ان التجار يصدر هذا القرار سيتبع بقرار يريح

وسيتم لاول مرة في مصر اصدار محافظها النكتور عبدالرحيم شحائلة اجتماعا للعاملين في منبرية الزراعة واعلن المحافظ أنه تم الاتفاق مع ووضع التوصيات اللازمة وقال انسة مِنْتُمْ زَرَاعَة الشَّسَلات من مصادر

تَكَأُونَ مَصْمُونَةً حَتَى لا يِتَكَرَرُ مَا



رسالة قارىء الى احدى الصحف .. صاحبها محمد سالم شكيب مدير عام

« اريد التبرع بكل جسدى بعد الوفاة .. أود ان يستفيد بي الناس بدلا من أن

بأكلني الدود .. لا أريد جزاء ولاشكورا الا وجه الله .. عنواني ٢٣ شارع لوموميا

العلاقات الخارجية بوزارة الثقافة سابقا .. تقول الرسالة :

بعد ساعة واحد من صدور صحف

الصياح بدأ العشرات يتوافدون على

منزل آلرجل .. زوجته لا تدری شیناً

عما يحث ، قلم تقرأ الصحف بعد ،

تنلك فهي مندهشة من كل هذه الإعداد

التي زارت بيتها هذا الصباح ، وزاد

من دهشتها أن كل شخص منهم يدخل

من باب الشقة وهو يضع ابتسامته

بعناية بين شفتيه ويسأل عن صحة

زوجها ثم يحدد جزءا محددا في جسده

ايه الحكاية ؟ منالت الزوجة تقيمها

قدم لها الصحيفة .. لم تصدق سمعها

تخيط الزوجة على صدرها صارخة ..

بكلية الالسن واعلنت رفضها بشدة ..

اتصلت ابنته الاخرى من الكويت تؤيد

رأى اختها وغضب والنتها .. وصلته

التلغر افات النارية المطوئة من اسبوط

في نفس يوم النشر : ايها الزنديق

الكافر من اثت حتى تطن تبرعك

بجستك ؟ هل انت تعلق شيئا فيه ؟

الجمد لخالقه ايها العابث اللاهي . كف

عن قطتك وتراجع في رايك عل الله

يعد الجهد المضلى الذي بثله الرجل

لتلقى تلك الصيمات أو لاقتاع من جاء

يحجزه بأن التبرع بالاعضاء له اصوله

الطبية واته لابد وان يتم من خلال

التنسيق مع المستشفيات .. قرر ان

يخرج من البيت بعض الوقت لبريح

اغصابه التي توترت .. على باب

العمارة فوجيء بمن يقول له : اتبا

المعلم سيد الحاتوتي .. بالصلاة على

النبي كده ناوى تقفل علينــا .. عاورُ أ

تخرب بيئتا ؟ نو كل واحد تبسرع

بأعضائه للمستشليات حائدفن مين ان

الحاتوتى بوجهسة نظسره فتركسه

زاده ما حدث اقتناعا بخطونه ..

توجه مباشرة إلى لحد الاطباء يحددنه

بالضبط فصيلة دمه ويجرى التحليلات

المختلفة .. قبل أن يعود الى بيته كأن

يضع في جيبه تنكرة تحوى بياتاته

كاملة وتفيد وصيته باتنه متبسرع

الاسم : محمد شكيب .. السن : ٦٢

عاما .. فصيلة النم : 0 اوصى بالتبرع

اتتسسراح طفسسل

في الوقت الذي كان يحنث فيه هذا

في بيت محمد شكيب ، كان هناك شيء

مُخْتَلَفُ بِحِدث في بيت الحر .. علاء

احمد عارف - ٩ سنوات - تلميد

بالصف الرابع الابتكائي بمنبرسة ساتت

فاتيما للغات ، يقرأ احد موضوعات

الصحف بتأثر شديد: مطفلة ولدت

بقلب ناقص .. لايد من استبداله خلال

شهر والا ماتت .. من فرنسا جاءت

طائرة قبل ان ينتهى الشهر بأيام تحمل

قلب طفلة فرنسية ماتت في حانث » .

الدكتور مهنس أحمد عارف : ليه

مافيش قلوب في مصر ؟

بعد الوفاة .

المتبرعين .

في يراءة اسرع علاء يصأل والده

لم يجد الاب ما يرد يه على ابته ،

غير أن يسرح ويشرد طويلا يفكر

ويتأمل .. ثم يعود يقول لاينه : برافو يا علاء .. ستكون سبيا في تأسيس

اول جمعية مصرية للتبرع بالاعضاء

وراح السرجل يدعسو لاتشاء

الجمعية .. واكب تلك بالصدقة اراء.

المقتسى اليوميسة التسى تتشرهسا

الصحف .. قد اعلن فضيلته جواز

التبرع بأعضاء جسم الانسان ونقلها

لجسم المريض حتسى يشفسي وان المتبرع في هذه الحالة له اجر عند الله

لان تبرعه له لون من الايثار على

النفس بشر إلله تعالى صاحبه بالجنة .

والمهندسين والصحقيين والمحامين

وكسان علاء الصغيسر هو اولُ

وأهسد لمشسرين

عن فكرة الجمعية يقول الدكتور

مهندس احمد عارف اتها فكرة تعد

غريبة بعض الشء علسى الذهسن

المصرى ، فلاؤالنا تتمسك باحزاننا

ونصر على معارستها مع ان الجمد

قان ، وفي اعظم بحالات الموت وهو

« الاستشهاد » فإن البصد يتتأثر

بجمدي بعد الوفاة لاي محتاج .

وكان طبيعها أن يقشل في اقتاع

شاء الله .. حرام عليك .

واتصرف !

كيف تفعل هذا ؟ أنه تذير شؤم

عسش الدبسايير

ويسأل عنه ١١

علاء لحمد عارف

الاعضاء للمرضى

اشلاء في كل مكان ظمانًا تصر على

جِثْتًا بعد الموت .. لماذًا لا تتركها

لغيرنا يستفيد بها! لو عرف كل منا أن جمده معوف يستقيد به عشرات من المحتاجين لما بخل يه .. الكلية الواحدة ستسعد اسرة بأكملها .. وكذلك العين والبنكرياس .. فهنساك عشرون عضوا في جسد الانسان يمكن نقلها بعد الوفاة الي اخرين .. اى أن الشخص الواحد بعد

مماته بمكته أن يساهم في حياة من هنا كانت تسمينتا تلجمعية .. يمعية اهداء الاموات للاحياء .. كثيرون لازالوا لايقهمون قيمة التبرع ومعناه وكثيرون ايضا انضموا للجمعية ثم عدلوا عن عضويتهم في اليوم الثاني لاسباب أسرية بحثة .. احدهم استأذ جامعي جاء في الصياح للباكر يشطب اسمه فقد تكنت عليا زوجته ليلته وجعلتها سوداء لانبه

تريد ان تحرمني من الصراخ والتواح عليك يوم فراقك ? هذا أن

تبرع .. كانت حجتها في نلك مقتعة ..

استحالته الرجن الرجسيحر " إسالانضه أجرمن أحسن عمسلا " مبدق الله المظيم وزارة الزراعة واستصيلاح الأداضه

هيئة القطاع العاملات خية الزراعية شركة جنوب التجرير الزراعية

أناب السدرالأستاذا لدكتور**يوسف وإلى** خائب يُبين مجلس الوزراء ووزيرالزراعة واستصلاح الأرامنى السيدالمهندين معمد فترح اللركيم يني هيئة القطاع العام للتغير الزاعية في رأامة الجمعية العامة لمثركة جنوب التحرير الزاعية المنعقق بع ١٠/١/٩ وقديًّا السيد المهندس المحمطيد المنعم الليثى رئيس بلس إداة الزكر بعن أوجرنشاط البركرة خلال العام المالى ١٩/٨٨ في مجالات الزراعة والإنتاج الحيوانى واستصلاح الأراضى ورقع الكفاية الإنتاجة واستمرا المسيرة الثركة التربوأ نزاق عهدها الجديدين يجدة الجب الكبرايي عاري المراجع لملك في النَّرِكَ فقالُ هُ نِشاطَ التَرِكَة للعام الرابع على الوالى عن تحقيق فانفن قره حوالحت ٤٣٢٣ الفن جنير. وبعد عرض تَعَرَيمُ السيدِ المحاسِبِ مواحْبِ حساباتِ الشركةِ قررتِ الجمعيةِ العامر :

* اعتماد الميزانية والحسابات التنامية للشركة في ١٩/٦/٣٠ . * صرف العلاية الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠٠ المسيرانية العمومية للشركة فني ١٩٨٩/٦/٢٠ (بالألفاجينيه)

AA/AY	بسيسان	19/11	AA/AV	بسيسان	19/11
19677 1976 1977 1999	رأس المسال المسال المست المسال مخصوب ما ما من والمسات والمساقة وا	77393 7149 • PFA 1 139• 1 • 7375	73 - 23 11	محسيرون	7.707 17.11 17.43 17.7 17.44
17271		101.200	14241		101200

	الألف جنيه)	19/9/	ى ۲۰۲۰	- 11/1	بية من ١/١	حساب العمليات البجار	
نعاوے ۸۸/۸۷	49/AA	بان	14/11	ونعلی ۸۸/۸۷	مزطط ۸۹/۸۸	سِـــان	· 19 /11
770° 279.	4994	إيرادات تحويلية	V177 9-80	1.43 1029 1.3 1.3	10. 0179 1715 0 170-	أجــــور مصروفات تحويلية تحويلات جـــارية فــاشععمليات	027V 779V 17.A- 170£ £777
73111	17197		17771	13111	17797		17751

سيان المؤشرات الاقتصبادية

۸٩/٦/٣٠	AA/7/4.	السبيان
7, 71 1,177 1,774	1,992	إنتاجية الجنسية أجسر القيمة المضافة الإجمالية للأجور وبجيسة النشساط للجسسية
		e 1 . 10 . 1 f .

مرأقي المسبايات

ماك مديرالادارة العامة

رثمين قطاع انشؤق المالية والإداريج

رئيين جلس الإدارة

شركة مصثرا لجديرة للإسكان والتعمر إحدوه شركامت لقنية العطاع المعام للإسكاس الأشابراهيم اللفالف ربصر الجديدة لتمليك محلات تجامية بأكبرمجمع تجاري بمصرا لجديدة الماري الموق المشريخ خلف شيرانون هاد وراس مباشرة جاهزة للتسليم فورًا بالتوصيلات الكهرائية تعلن الشركة عن بيع • 7 (مستون) تعلن الشكين عن بع • (مبتون) محلاتجاريًا بالمجمع التجاطب (المشربية) تتراوح المساحة مابيت ٢١ مترًا مربعًا ، ٧٥ مترًا مربعًا تقريبًا . بحلسة المزادالعاف المحددليا الساعة العامثرة منصياح يوم الأجعد المُوانِن ١٩٩٠/٢/٢٥ بنادف الشركة الريَّاضِ بَالْمَاظَة . مَّامَينَ دخولِب المزاد ••• ٣ جم (ثلاثة آلاف جنيط مصريًّا) لكا مل

يتم سيادها بموجب رشك مصرف معتداً ومقبول المنع باسرانشكة الدنقداحة السياعة التأنية عشرة طرديه السلب ١٩٩٠/٢٤. عامًا بأت الأولومة معطى لمن ميرض العلب سعر على الت يلتهم المراسب عليه مزاد المحل مداد ٥٠٪ من كامل النمث الذق تم إرساد المزاد عليه على الأقل والباق بعيط على عشر منوات وشروط أبيع يمكمت اللطلاع عليها بالأعارة العامة للشنزك العقارية بمغرانشركة .. جميع انطلعامت السابق تقديم لخ تبل صدورهذا اللعامي تعتبر لافيه ولا يعدبها هذه الدول على تعدد الاحزاب .. ولم يعد

الحزب الشيوعي هوا القاتب والحاكسم

والمسيطر .. بل تحولت الارادة إلى الشعب

يختار من يشاء .. والحرية عنوى .. إذا

صيب بها بلد انتقلت إلى بلد أخر .. وكاثت

البداية في بولتدا .. ولسم يتسخل جورباتشوف ولم يأمر قوات الاحتلال

بسحق المظاهرات كما حدث عام ٥١ في

المجر وفي تشيكوسلوفاكيا علم ١٨ .. بل

ترك الامور تتفاعل وحدها .. وهذه نقطة

• ويرغسم أن الشرارة قد بدأت .

وامتنت إلى دول أخرى .. وسوف تمند إلى

دول ثالثة .. إلا أن يعض الاحسراب

الشيوعية أو الحكمة أو المسيطرة في

بعض البلاد لاترى من تكوب الغريال ..

وإذا فكرت في الإصلاج كان نلك دهاتا على

وبر .. مجرد شحك على الجماهير .. اتها

دلكاعبة ، في تغيير أملوب الحكم ..

ومجرد قشور لانتفذ إلى حقيقة الاوضاع

الاجتماعية .. هذه الدول تفكر وتفكر

ومازالت تقكر على طريقة عبدالمنعم

مديولي .. وهي تعلم أنها لاتريد أن تصلُّ

إلى أى حل .. لانه ليس فى الأمكان أبدع مملكان .. وما هو كانن .. ظمادًا إذن

التخيير .. إذا كان التغيير قد يؤدى إلى

اهتزار مراكز .. وتغيير كراسي .. وضياع

وه ومحاولات تطوير القطاع العام في

مصر تشبه هذه الدائرة المغلقة التي تكور

فيها الاحزاب المسيطرة على العالم الثالث

.. هناك اجماع على فيماد القطاع ألعام ..

والارقام تؤكد أنه يضر _ وحسارته

يدفعها دافع الضرائب .. وتؤثر على باقي.

الخدمات والمرافق .. وكل الطرق تؤدى

إلى شرورة إصلاح القطاع العلم .. ولكن

من يصلصه .. تهم نض القيمادات

المستفيدة من وجوده .. وانتك تعارض في

AN/AV

11471

2171

VCOZV

إصلاحه أو تغييره .

تصب لجررباتشوف

«العين عليها حارس » مثل شعبي توارثته الأجيال من زمن ولكن بيدو أن الزمن أنهك قوى الجارس فأصيبت العين يأمراض عديدة ومتعددة مختلفة الاشكال والألوان .. المياه الزرقاء والبيضاء .. الشبكية .. القرئية .. القرحية .. الحول .. طول أو قصر النظر .. !

المجلس العربي لطب العيون من أحدث التجمعات العربية استمرت مفاوضات ومباحثات وماقشات تشكيله أكثر من عامين .. تشكل بالفعل من فيراير ٨٩ .. لم تعجيه الأوضاع العربية مايحدث على ساحتها من تزاعات ومناوشات أو صدامات وصراعات ، وراح يبحث عن الأسباب

أخيراً .. اكتشف أن السبب وعدم وضوح الرؤية ، لدى جميع البلدان العربية !! فكان أول اجتماع له بالقاهرة من أجل أمراض العيون .. لم ينُمْ المجلس في اجتماعه الذي بدأ أمس بالقاهرة أن يستعين بالكبار من الولايات المتحدة وفرنما والماتيا الغربية وانجلترا واليابان لطه يستليد من خبرتهم في تصحيح وعلاج العيون العربية !!

> الدكتور عاكف المغربي من أشهر خبراء طب العيون في مصر والعالم العربي والعالم اكتشف أن القرنية تسبب . ٢٠٪ من أمرأض العمى بالعالم العربي وأن لهذا كثير من الاسباب تكمن في كثير من طائنا وتقالينا وتعاملتا مع عيونا ، وأن نفس الاسياب تسبب الاصابة بالمياه البيضاء المسئولة عن ٥٪ من آمراض ألعمى على الرغم من انتشار الجمعات الرمدية العربية في مصر والسعودية والعراق وتونس.

سوت الأفرد به أسعتر د

عصوب

-

the same

جددن

من كبيرة بيج

جد هنڪ تروي

و هو ت الندز

خ لرجيات

هم وقض

شتتسودأ سبيا

ويعار أبوعها

ر صوت باهانو

1 19 1 2

V-17 (**)

سب سن

. ومساعته في

ويه شربان

ر پایشند انت

ه والاعترادي

ما يقصده لرخ

: عرف ز ت

ر شيئاً براف ففاع برفراق

مد الوفارينة

200

لهذا كانت فكرته بتشكيل المجلس العربي لطب العيون لتتفيذ برامج مكافحة العمى عنى مستوى النول للعربية وإيجاد الوسئتل الكفيلة لعلاج أمراض العيون الجديدة التي بدأت في الظهور والانتشار بالعالم العريى . وبالقعل شاركت كل للبندان العربية الـ ٢٢ كل دولة بطبيبين ورأس المجلس البكتور عاكف المغربي ويدأ المجلس نشاطه بأول مؤتمسر

🛖 يقول النكتور محمود حمـــدى مكرتير عام المؤتمر إن هذا المؤتمر له أهمية خاصة حيث يشارك فيه ١٨٠٠ طبيب من بيتهم أكثر من ٤٠ طبيبا وعالما من الولايات المتحدة وفرنسا وأسبانيا وايطاليا والهنسد واليابسان وياكستان واستراليا بالاضافة إلى أطياء من كل الدول العربية يعرضون خلال جلسات المؤتمر ٢٠٠ يحث حول المياه الزرقاء والبيضاء والشبكية والجسم الزجاجي والقرنية والقزحية والحول والعيسات اللاصقة وقصر وطول النظر واستغدامات النيزر الصنيث بالاضافة

إلى إجراء 27 دورة تنريبية لعمليات طب وجراحات العيون الحديثة في العالم أثناء المؤتمر ولهذا يعتير المؤتمر اكبر تجمع طيئ على المعبتوى العربى والشرق

٠٠ يضيف الدكتور عاكف المغريس

الاوسط العالم . الليزر التي يجب إخراجها لتناسب قصر النظر الذي يشكو منه المريض.

رنيس المجلس العربي نطب العيون أن

المؤتمير سينساقش احسنت اسلسوب

لاستخدام أشعة الليزر في علاج القرتية بجهاز جنيد رسمى «اجزيمر » ليزر وهو غير موجود إلا في بعض مستشفيات الماتيا الغريبة والولايات المتحدة ومستشفى المغربي بجدة بالسعودية . والجهاز الجديد يقوم بعملية تصحيح قصر النظر في فترة مابين. ٣٠ و٠ ثانية باستخدام الكمبيوتر حيث يؤخذ قيل إجراء العملية مقاس القرنية وسمكها ويغذى بها الكمبيوتر الملحق بجهاز النيزر ويقوم الكمبيوتر بتنظيم كمية

ويعرض المؤتمر - كمايقول د. عاكف المغربي - أول عملية علاج المياه البيضاء بأشعة الليزر هيث يتم إزالة العدسة المعتمة البيضاء بالكامل بالتفتيت بالليزر عن طريق عمل فتحة صغيرة بالجدار الامامى للعنسة وإنخال مايشبه الابسرة الرفيعة داخل جسم

العدسة تنطلق منها أشعة الليزر وتضم

الليزر بتفتيت العدسة المعتمة وهى داخل داخل العنسة يبقى يعد ذلك جراب العنسة فارغاً ، ويحقن بمادة تشب مادة الكولاجين وهي مادة شفافة كالعدسة

سائلا للغسيل والشقط وتقوم أشعة جراب المحفظة وبعد شقط كل ماهو

الاصلية ثم تغلق الفتحة بمادة لاصقة

 ويعرض الاطباء خلال المؤتمر -كمايقول د.خالد عيادة رئيس الجمعية المصرية للرمد وأمين عام المؤتمر -جراحة جديدة لارالة المياه البيضاء وزرع عنسات رخوة توضع داخل ألعين

وهي من أنسجة تشبه انسجة العين الداخلية وتنخل العنسة من جراحة صغيرة في العين لانتعدى فَتَحْتُهَا ٢

ملليمتر وهسى تأيسد مرضى السك ولايحتاج المريض لاكثر من ٢٤ ساعة يفادر بعدها المستشفى .

. 🍩 يعرض د .جونتر فون توردين



الشبير الامريكي استعمال بعض الادوية والحقن في العضلات الخاصة بالعين لإعادة نشاطها وفعاليتها وطريقة حنيثة لوضع العضلة المضبية للحول في مكانها والجديد وتظل معلقة إلى حين الافاقة من المخدر . فإذا كانت طبيعية يتم ريطها دواء جديد تحقن به عضلة العين يسمى

بالمناسبة يمكن حفط القرنيات صالحة لمدة اسبوع وهناك طرق يمكن يواسطتها حفظها لمدة شهر كامل . □ هناك خوف من الامراض الوراثية

●● يقول د . عاكف: أولاً القرنيات عند حفظها وتبريدها إلى ١٢٠ درجة منوية تخضع لكثير من الغصوص والإبصات واثبتت أن زراعة القرنية لاتصاحبها

 وفى النهاية هل ينجح المجلس العربى نطب العيون في تصحيح وإصلاح



عاكف المغريي

حتى لاتتكرر جراحات الحول . ويعرض «بوت بولتينا» بصحح بعض حالات الحول بدون عملية جراحية

□ ولكن .. ماذا عن العيون العربية ويتوك العيون في العالم العربي ؟! • يقول الدكتور عاكف المغربي ان المؤتمر سيناقش خلال جلسة كاملة – لأول مرة - مكافحة العمى يرأسهما د. القريد سومر رئيس مركز داتاً الدولي لمكافحة العمى وتخصص الجلسة لطرق وعلاج ومكافحة المياه البيضاء التم تمبيب ٢٥٠٪ من أمراض العمى في الدول الناميــة . وسيتــم أيضا بحث طرق تشخيص ومكافحة مرض التراكوما وكيفية التخلص من هذا المرض وتعميم فكرة بنوك العيون للحد من أمراض العيون وخاصة فيما يتعلق بالقرنية بعد إيجاد كثير من الوسائل لحفظ القرنبات صالحة لاعادة زراعتها في عيسون

في زراعة العيون ؟!

أمراض التوريث .

الكسورة والملاعسب تصدر كل يسوم أحد

بسعالله الرحمن الرحيم وقل اعملوافسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون

"صدقالله العظيم

سبحل تجساري روتم ١١٣٠٥٩ سبحل وكلاء تجا ربيين رفتهم"١" سبحل مصدرين رقتم ٢٠٠٨ نم بحمدالله ويوفيقه إنعقادا لجمعية العامة للشركة يوم الخمنين الموافق 🛦 فبراير. ٩٩ (بردًاسة السبيالأستاذ/محسن شهاب رُبيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للبجارة الحنارجية نائباعده السبيالأستاد الدكتور/ ييسرى مصطفى

الأجور

المستلزمات السلعية

المستلمنمات الحدمية

مشتريات بغرض اكبيع

مصروفات توبلية جاربية

تحويلات جارية تخصعصيت

الفائض بعدالضربية

EEEEEE

إيرا وابت البنش ط الجارى

إيرادات أخرجت

وزيلاقنصاد والمتجارة الخارجيية ويحضورالسيدالأستاذ المحاسب/صلاح الدين رفيعت وكيلياؤل الوزارة مدبرا مارة مواقبة حسابات التجارة الخارجية ، والسيدة المحاسبة / ثنا كا لمحفاعى وكيك ا لوزارة نائب مديراللإدارة والسيدا لمحاسب/ أحمدالبدرى عبدالمولى مراتب حسابات الشركة. وقدع من السيدالأستاذ/إيهاب أباظية رئيس مجلس إدارة الشركة بياناعن نشاط الشركة وانجازاتها خلالت عام الميزانية المعرفضة ٨٩/٨٨ بعمليات الحارقة عن الفترة من ١٨٨/٧/١ لي ٦/٣٠ ١٩٨

AA/AV

1 - 471

7777

0479

5 A 2 2 5

1 5 2AY

V - 01

91917 | VC 0 2 V

19/11

44750

T 771

3	م م
19/11	٨
8004	
2 V 1 1	
00.9	7
2777	0
V V V V	-
- 9 1 5	
7171	
1917	٨
	_

14/11 14/14 **M/MY** اكصول ثابته ومشروعات 7 2.Y A رأس المال PATT تحت التنفيذ الاجتيالميات والخصصات المخزون والاعتما دامت 7446 7177 T V.7 P - 4 اہستشارات مالیہ 1446 INVITE 141 دا تنونن وجسابات مدبينوبث وجسا بات 1 4 1 24 داننط أخزوي 1 4 2 2 5 مدمية اخرقت نقدية بالصندويه والبنوك ٢٧٢ 7 - 2 971-0 971-0 17272 V 2 V 2

ركبين قطاع الشئؤي المالية وعضومجلس الادارة محاسب/ منصرا لدين المحدهيبه

رُسيس مجلس الإدارة الأستاذ/ إبيهاب أباظة

١-إسستيراد السسلع والمعدات الهندسية وتوزيعها.

أولاً:

النستاط

٢- الاستيراد لحساب الغسين

المشروعات

وتختص بتركيب مختلف الأجهزة والمعات الميكا نيكية والكيربإئية وأعمال المرافق والصرف الصحصيب وتركميب المطاحن والمضارب ومحطا متتدا لكهرماء ومصانع العلف وعبرها .

٣- الوكالة التجارية للموردين الأجسان. ٤- توزيع السلع المحسية.

٢- الورش ومراكزا لصيانة: وتختصنت بتقديم الحذمنت الفنياستي اللمعوا بستتب المستوردة اثنياء وبعدفترة الضمامت للسيارات والمعرامت .

٥- التصديروالصفقات المتكافئية.

	مسية	_	القيمة بالأله	ملخص تقريرمجلس الادارة
F	السطور	AA/AV	19/11	بـــــان
E	177	7 1 1 2 2	A7 - AÁ	إيرا دات النشاط الجا رعت
2	7 - 6	71929	45274	الابستيرا د لحسا ب الغير
	119	1 9 8	111407	رحتم الأعمالي
	171	17	۲۷	اہنتا جیسے العا ملیے
	149	77577	41277	القيمة المضائة الصافية
	1.7 4	V990	14401	فاكض العمليات الجاريق
	16-	01-0	7171	ا لفا مُضِين القا بليت للتوزيع
Ē;	159	101-2	6.512	المبالغ المسددة للغزانة العامة

(- ابعتماد الحسا بابت الحنتامية والميزانية في ١٩٨٩/٦/٢٠-٢ - معرفت العلاوة الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠ % ٣- مىرفى الأرباح بالحدالأقصى .

EEEEEEEEEE

النقيب مرقت والملازم أول عبير مع الطلبة والطالبات تصوير: اشرف شعبان

بالجامعة .. ولكنها فضلت الدامية

بالاكاديمية .. فقد كانت تهوى عمل

الشرطة من خلال الافلام .. خاصة وانها

نشأت في اسرة الوالد فيها رجل

عسكرى في القوات المسلحة .. فأشاع

جو الانضباط في اسرته .. والغريب ان

اخوتها وهم ثلاثةً بنين لم يلتحق احدهم

تقول: مشاكل الطالبات الكلية ،

عادة ، واحدة وهي لاتسترعي النظر ..

بنت تتعرض لمعاكسة من زميلها .. انها

تخجل أن تشكو لضابط .. لذلك تلجأ إلى

.. أعرف الذي عاكسها من أي كلية ..

وأسحب منه الكارنيه .. أحوله لمدير

الحرس .. في كثير من الاحيان أحل

المشاكل وديا بعيدا عن الرسميات ..

أحيانا أسمع بعض التطيقات

وأتجاهلها .. ولكن هذا لايمنع من

التصرف بصرامة عند اللزوم.

فمعاكسة ضابطة شرطة في الطريق

العام تعرض مرتكبها للحيس ٢ شهور!

انطلاب يشجعون

تعلق داليا رضوان الطائبة بكلية

الاعلام: لقد استرحت نفسيا نوجود

ضابطة في كلينتا .. فقد نجحت في أن

تكون صديقة لي .. ولاشك أن

مصارحتها بأي مشكلة أفضل كثيرا من

والضباط يؤيسدون

وه العميد مصطفى ضياء الدين

رنيس حرس كلية العلوم .. يؤكد نجاح

تجرية الضابطات في حرس الجامعة ..

ويطالب يتعميمها في كل الكليات ، لاته

شنخصيا يستعين بهن في حل الكثير من

● أخيرا يعلق اللواء نبيل عبدائه

- هي تجرية ناجحة إلى حد كبير جدا ..

لاتها تميز الضابطة بثلاث مميزات تكون

الاقضاء بها لأحد أخر ..

مشاكل الطالبات.

في حدود المجتمع الشرقي .

ارتدى ملايمي مع الموضة ، ولكن

الاستجابة أجدها مريعة .

بكلية عسكرية .

اللتي تضم أيضا امرأة هي ايزابيلا وإذا كان ملك بريطانيا قد تتازل عن عرشه بسبب امرأة فقد كانت

هكذا يفسر سيد صديق عبدالفتاح شخصية فاروق في كتابه «نباتي قونزوات فاروق، ويسمض خلال

صفحاته ليبين مدى سيطرة المرأة ورغم زواجمه من شخصیمة محترمة هي الملكة فريدة .. إلا أن

وصدر عنه من قسوة أحياتا وشنود

تعد الأن حرم الشيخ الباقوري تحضرها قيادات الجمعيات النسائية..



إلى أكثر الاحيان . وفي الكتاب مايؤكد أن المرأة قلارة على رفض الارتباط برجل ما بُحتى ولو كان ملكا .. وهذا مافعلته السيدة «ق» التي أشار اليها الكتاب



تقرر افتتماح أول دار حضائمة الاسوياء مجانا .

ويقول محمد سالم مديسر عام الشنون الاجتماعية انه تم الانتهاء من إتشاء أول ناد للمعوقين بقتا على مساحة أربعة أفنتة .

بانحكون

بوميامي

كراتش

الرباض

اظهرات

حمنتنق

نغداد

أكويت

ابوظب

انحوصه

مسقط

ليحرين

شرقة

إسالضمة

صماء

كتب - احمد رجاني :

اليوم .. أصبح الحلم أن تكون هي الفارسة التي تضع النجوم على كتفيها يشيرون إليها: حضرة الضابطة .. ويؤدى لها الضباط الاقل رتبة تعظيم سلام ا مع ثلاثة ممن حققن هذا الطم .. وجمعت قبة جامعة القاهرة بينهن

يأتى الملك السابق فاروق ضمن

ملكة اسبانيا السابقة !!

المرأة أيضا سببا من أسباب خلع اقاروق عن عرشه .. فقد انحصر ت شخصيته في طفولته داخل إطار

على فكره وحياته ..

فزواتسه في السهسرات والقسار والمغلمرات النسانية أقوى .. وعندما غيرته بين نزولته وبينها وقد كان في تصرفات فاروق مايكشف عن علد نفسية دفينة مسيها المرأة . هي أمه نازلي . وقد وجنت هذه العقد منتقسا لها فيما كان

يقسيدي فسنفراوي وكيلة جمعية هدى شعراوى ورنيسة اللجنة الثقافية بها ندوة للاحتقال بليلة الاسراء والمعراج يوم الاثنين القادم



فَلَمَةٌ طُويِلَةٌ مِن المَلُوكُ المَخْلُوعِينَ

خادمتين الاولى اتجليزية يقول انها أسعدته ! والثانية أيرلندية كاتت فاسية عليه وحرمت عليه الاصدقاء وفرضت عليه العزلة .. فاعتاد امجالسة الخدم ومن يتسابقون الرضائه منذ طفواته

لطية الاسراء والمعراج

٨٨ بحلة السبوعيّا إلى ٥٠ مدينة في الشرقين الأقصى والأوسط

التصور في الجهيد

النشلاشاء/الجمع

کسل بیوم سسیست

فيوميثا ماعدا السيد

السبب / الإشين / النحميس

أستعلامات مصرللطنيران

55055.. / 550.64. / 550.61.

بيوميًّا

سوميسًا

وببلدان الخليج ومنها إلى جميع انتحاء آسيا ...

للاطفال المعوقين النبسن تتسراوح أعمارهم مابيسن ٢ ، ٦ سنسوات بمحافظة قنا . صرح بنلك المحافظ المستشار محمد عبدالرحيم نافع وقال أن هذه المضانة سيتم تزويدهما بالاجهسزة السمعيسة والبصريسية والرياضية وستقبل الاطفال غيسر

زمان .. كان حلم كل فناة في فارس الإحلام أن يكون ضابطا تلمع النجوم

اللواء تبيل عيدالله

جميعا .. يأتمتوها على أسرارهن ..

لاحاجة للسلاح

استعمال السلاح وتلعب الكاراتيه .. إلا

أنها لاتحمل سلاحا .. كل حرس الجامعة

لايتملون السلاح .. وهي لاتلجأ للعلف

والملازم أول نرمين رغم أنها تجيد

ويطلبن منها مساعدتهن في حلها .

الذهبية على كتفي حلته الميري ذات الازرار الصفراء .

ليشكلن أول مجموعة من الضباط

والحريمي، داخل الجامعة يتعاملن مع

الآلاف من الطلاب والطالبات .. كان هذا

٠٠ الملازم أول ترمين عدلي عباس

.. بكالوريوس خدمة اجتماعية عام ٨٩

كان المفروض أن تكون معيدة بالجامعة

لكن رغبتها في العمل ضابطة شرطة

لكونه عالما شيقا وجديدا وله طبيعة

تختلف عن أي عمل اخر ، جعلتها تتقدم

لاكاديمية الشرطة بتشجيع كامل من

كان أول تعيينها في بيت الطالبات

بالمدينة الجامعية .. فجأة وجدت نفسها،

مستولة عن ٢٧٠٠ طالبة . * ولكن

المهمة أصبحت مبهنة بعد أن تأقلمت

على الجو .. وأصبحت صديقة لهن

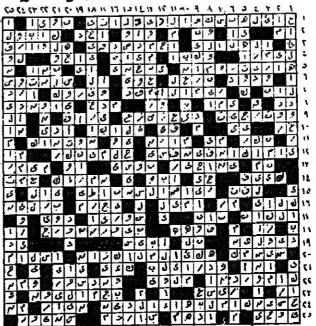
اللقاء مع التجرية الجديدة .

ستظهرين في حفلات هذا الشتاء منفوشة بالريش أو مزخرفة بالالوان والتطريز .. مثل الطاووس تماما .. إن مصممي الإرباء يريدون لقت أتظار المسرأة بكل الحسيل لشراء مبتكراتهم ولذتك خرجت أزياء سهرات هذا الشناء عن المالوف وكان هذا الانساميل الابيض الناصع وكله محلي بريش النعام الابيض أيضًا .. أو هذا السالوييت من اللون الفوشيا . ومعه جيليه أسود وحزام مطرز ومزخرف بجميع الالوان التي تخطر على بالك

🗆 أفق 🚾 ۱ ـ فينسوف فرنسي ـ رواية عربية اخنت عنها روپين سأن هذه الازياء عرضتها المصممة نسيلة في فنعق سفير الزمالك . ٢ - لقب ممثلة عالمية سأبقة (معكومة) من جزر الهند الشرقية . دولة عربية (معكومة) مهندم مصر للطيران ﴿ ٣٠٠ مؤلف روبين سان كروزو عاصمة اوروبية ينتشب الدولة

🗖 الإراضي الواطنة 🍱 ؛ . حب . طاغية روماتي . حبوان 🚹 مفترس (معكوسة) 📰 ٥ - شبه جزيرة اورويية . مبدأ . بطلة 🗖 رواية انا كاريننا ـ حسم . 🚋 ۱. شاعر فرنسی کبیر راحل. ارفض - ابد - حرف ابجدی ٧ - واجب الكتمان فرقة من الجيش (معكوسة) سافر بالبحر، اميره السابقة (معكوسة)

🗖 ۸ روانی ایطالسی حرف ابجدى - يضمر - من الصخور 🗖 (معكوسة) نصف ترام . (معكوسة) 🗖 ۹ - غبی (معکومیة) - نظیر - جنح -١٨ - من ضواحي الاسكندرية . في



شركة طيران ، وكان من المشجعين لنراستها الجنيدة .. وهي تؤكد أن حياة ضابطة الشرطة داخل البيت لابد إن تختلف عن نطاق العمل حيث الضبط والربط .. لانه لايوجد رجل يقبل بهذا !! وهي تتعامل مع الكوافير .. وتستعمل العطور .. لكن الخفيفة غير النفاذة خاصة أثناء العمل ا ضابطان في البيت • الملازم أول عبير عبدالحميد .. خريجة أداب القاهرة ٨٦ قسم اجتماع ..

وفى الحالات الحرجة، تستعمل

الصرامة والحزم .. ولكن إذا لزم الامر

التنخل لحماية أطراف من جراء اعتداء

فاتها تستطيع التدخل وهي مؤهلة ثنثك

للالتحاق بالاكاديمية من شاب يعمل في

نرمين تعت خطبتها أثثاء تقدمها

وحريجة الدفعة الرابعة من اكاديمية الشرطة .. تقدمت للعمل في الشرطة عن اقتناع بأنه مجال جديد تقتحمه المرأة. والملازم أول عبير زوجة منذ أربعة شهور فقط لضابط شرطة في العمليات الخاصة .. وأول شيء طبقته في حياتها الزوجية .. الفصل تماما عن طبيعة عملها كضابط خارج البيت .. وزوجة داخله .. حياة يصودها الهدوء والتقاهم ولامأنع من النقاش حول مشاكل العمل

والملازم أول عبير حزيصة علي

ملازم أول عبير تضع الماكياج المعتدل فهو مسموح به .

قائسدة الحسيرس

- ولكن يون أن يؤثر على أوضاع والدليل أن زوجها شجعها على السفر للفارج مرتين حتى الآن .. الاولى لهولندا للاشتراك في مؤتمر الشرطة النسائية الذي شاركت فيه ٣٦

وللة بينها مصر ومثلتها ثلاث ضابطات هي احداهن .. وكاتت زيارتها الثاتية لالمانيا خلال دورة تبادل تقافي عام ٨٧ الاحتفاظ يرشاقتها من خلال الاستمرار في ممارسة الرياضة - ويساعدها بصورة فعالة القرق التنريب التي تنظم لهن في اتحاد الشرطة الرياضي

●● النقيب مرفت حمدى نعيم .. قائد حرس كلية الاعلام .. خريجة خدمة اجتماعية جامعة طوان ٨٥ بتقدير جيد جدا .. كانت مؤهلة للعمل معيدة

من الحشرات . مهنة (معكوسة)

ارقض .

١٠ لنا (مبعثرة) اخر معاكل

الفرنسيين في الهند الصينية.

١١ - متشابهان - من شخصیات

عطيل - قيم - انقض (معكوسة) لقب

١٢ - ينبع - علل - قعاش صناعي -

١٣ - أنق (معكوسة) متشابهان ـ

من اجزاء ذراعي - من القارات -

\$1 - من اعمال اوجار الإن يو

(معكوسة) . ثائر كونجولي راحل

۱۵ - زوانی مصری راحل - عاصمة

١٦ - لغات - ضربة - تعر مادة سامة

١٧ - جمال - نصف دناتير - شاطيء -

اوروبية . شتم (معكوسة) ..

(معكوسة) ـ الله نفخ .

مخترع السينما (معكوسة)

معرحي أغريقي قليم .

نحب ـ انهض .

(معكوسة)

سبيل نجاحها .. أولا طبيعة الدراسة المدنية التسى درستهسا خاصة «الاجتماع» إضافة تلدراسة الشرطية في الاكاديمية .. علاوة على طبيعة العرأة نفسها كانسانة تريوية بالقطرة .

اليوم عن مموسي . تولى رئاسة تحرير مجلة «الجيل» التي لا يعرفها أحد من أبناء هذا الجيل .. كانت مجلة للشباب والإفكار الجنيدة .. تقدمت تحوها على أمل العمل ، ولم يكن موسى في مصر وانما في امريكا ، استقبلتني «خيرية خيري» بحماسة وشهامة ، واستقبلتس دانسيس منصور» بحماسة وثقافة ، وقد قام كل منهما برناسة التحرير في غيابه وقال لم أنيس في يومي الاخير : أنا ريان مؤقت أما الأصيل ففي الطريق ، وهو الذي يقرر .. إلا أنني لسبب لاأذكره لم أستطع الوصول إلى الريان العائد من امريكا ، واختلف بي الطريق ، حتى النقيت به ذات صباح بعد

علمني «مومي» حرفا . علمني كثيرا . اختلفت معه في صمت يختلف معه كثيرون . فارس يعشق المبارزة ويسعى إليها ، يأخذ عليه البعض أن يصارع

أحيانًا طواحين الهواء . كاتب له رئين الذهب يهال عليه التراب فيبقى له البريق .

تحبه أم تكرهه . لايهم ، مادمت تقرأه . خصومه كثيرون والدقاعه يحسب

عليه ، واحيانا يحسب له .. مازال يرغم الزمن .. شابا في قلبه وفي عقله ومازال نارى الأعصاب . خلع التاج عن رأسة مع بداية عمره الذهبي ولكنه بقي

بعد السنين صاحب جلالة في بلاط صاحبة الجلالة کل واحد من جیلنا فیه من «موسی صبری» شیء

ذات يوم قريبا منهم

وبينه وبيني خيط ، حتى النين يهاجمونة بضراوة برونه

أما أنا فحكايتي معه بدأت قبل أن أعرفه . كنت اقرأ

تحقيقاته السياسية وأترنم بها وأعد نفس لكتابة مثلها ،

ولطه مسئول دون أن يدرى عن خطوتي المتهورة بترك

دراسة الطب المضمون والاتجاه نحو عالم الصحافة

المجهول .. كان واحدا من المسنولين عن التحول في

حياتي فاساتنتي من الصحفيين كثيرون ، ولكنني أكتب

سنوات ويقيت أعمل معه عن قرب. قبول الهدية .. إهانة جاء دموسي صبري» إلى جريدة «الجمهورية» رنيسا للتحرير عندما تولى أمرها الصاغ صلاح سالم كما كفا نسميه وكان واحدا من أعضاء مجلس الشورة المدللين ثم المغضوب عليهم .. وكنت أنا محرر ا في قسم التحقيقات الصحفية يرضون عنه يوما ويغضبون أياما وصل الغضب يهم أحياتا حد الاستغناء عن خدماتي ومعي

دعوناً من دروس الصحافة فموسى صبرى لايحتاج من أحد إلى شهادة ، ولكن الدرس الذي لاأنساه ويكي عالقًا في وجداني طوال حياتي هو يوم أن استدعاني إلى مكتبه وجلست أستمع إلى تصبحته الوحيدة لي وأتبا مسافر إلى بلد عربي ثرى شقيق .. قال لي: مبوف يقيمون لك مالا فلاتقبله ، وسوف يصرون ويلحون ويؤكنون بأن رفض الهنية إهانة فلانقبل .. ماذا كان يهمه إلا أن يحافظ على كرامة الصحفي .. هذا وقد كان «موسى صيرى» رئيس التحرير والنجم اللامع مطاجا إلى صمانتي لدى محال «عمر افندى» للحصول على

لاأنسى النرس الأول زغم السنوات الطويئة الت مضت ، وإن كنا وعشناً - أوعلى وجُّه الدقة سمعنا عن حادث مدينة «...» الشهير حيث فتحت العقائب فإذا بها خزائن فعنث هرج ومرج .. البعض رفض وغضب ، والبعض الآخر أتكر ثم اعترف واضطر لأقوال دارجة مثل «النبي قبل الهدية » و «من ذا الذي لايحب المال حبا جما » أو أنها «أموالنا رنت إلينا» .. وكلهم كبار -أو على وجه آلدقة يحتلون أعلى الكوائر يقرارات «شورية » أي من مجلس الشوري .. والحق اتني لاأصدق رغم تأكيد شهود العيان ورغم ذكر الأسماء قلم أسمع عن «مساءنة » نقابية أو غير نقابية وأخشى أن تكون المسألة من باب ممن كان

بيته زجاج .. والله أعلم . بالتاكيد لو كان «موسى صبرى» هناك يوم الحادث «الاليم» في العاصمة العربية الثرية الشقيقة لكان إمام الرافضين ولاكتسب رفضه صوتًا مرتفعًا . والذي أتوقف عنده أنه لم يكتب شيئا عن الواقعة وهي من صميم الموضوعات التي يحبها ويتناونها ولها عادة في كرياجه المنشور على عامود بالصفحة الاولى .

مقالاته كثيرا واحاطت به الشكوك «الحاكمة» واطلقت ضده الاشاعات المغرضة وظل كما هو .. لم يقمد «موسى صيرى» من وجهة نظرى إلا صلته الحميمة بالحاكم وعلاقته القديمة بالرئيس الراحل وأنسور السادات، فانطلق بؤيده في السراء والضراء بالحق وبالباطل في النصر وفي الهزيمة وأخذ بيرر كل هناته وخطاباه ويبيح له حي فتح المعتقلات ، رغم أن موسى وأنور بدأت علاقتهما في معتقل ، عند هذا الحد اختلف كثيرا مع موسى صبرى وتوقف اللقاء الشخصي والتليفوني والروحي ، وهو لم يسأل عنى لأنه كان مشغولا بمعاركه ولأنه كان قد أصبح في داترة ضوء

دانسرة الضمسوء الميه

تعرض موسى لماتعرض له الصعقيون في مصر من

فصل ونقل واضطهاد ، وعاش سنوات طويلة في ظل

الرقابة على الصحف ، واختفى اسمه شهورا ومزهم

السلطة المبهر الذي لا يجعك ترى أبط من تلك الداترة .. حتى عندما تطوع يوما بالدفاع عنى في اجتماع مغلق أمام «النبوى اسماعيل» وزير الداخلية الاسبق حيث كان الوزير ورؤساء التجرير يعدون منبحة للصحفيين أو يحاولون إنقاد مايمكن إتقاده ، حتى عندما ممعت بفلك لم أكلف خاطرى أن اشكره ولو بالتليفون .. وتفسيرى اليوم انتي كنت غاضبا «واحد على خاطرى» من فرط حيى له ، وإن قلت أيامها ومازلت أقول أن «موسى صبرى ، ربما كان الوحيد الذي داقع عن المادات يصدق وإيمان ، لذلك بقى يدافع عنه أكثر بعد موته . قلب متمسرد وعاشسق مصّی وقت طویل لم أر فیه موسی صیری وجها لوچه ولكنني واتَّق بأنَّه لم يتغير ومضى وقَّت لم أتحنث إليه فيه حديث القلب ولكنني واثق بأن قلب موسى مازال يقفر من بين ضلوعه متمردا أو عاشقا أو يتحول إلى ضحكة مجلجلة صافية ونقد أحبيته دانما وأحببته اكثر عندما تخيلته واقفا في صالة فندق شيراتون بمدينة الغردقة متفعلا ثائرا متوترا . وخشيت عليه .. كان بدافع عن كرامته وكرامة مهنته وكرامة مصر .. لذلك عندما توسط

لنيه كثيرون أسرعوا من القاهرة يتحشون إليسه ويتوسلون ، أصر على موقفه لاتها لم تعد قضية شخصية ولاسبابا وقعا ، واتما كان التطاول عليه بصفته صحفيا ويصفته مصريا .. كان يمكن أن يقف موسى صيرى وحده قهو يسبح ضد التيار ويعاند من يملك المثل والسلطان وقد يتخلى عنه أقرب المقريين إليه إن لم يكن علنا قفى السر ، ولكنه ليس وحده ، حتى خصومه في الرأى يقفون معه وعصاه التي يلقيها اليوم تحرج تعابين فرعون ، وفرعون هذا الزمان لم يعد حاكما مقدسا واتما صاحب اميراطورية مال فماباتك إذا كان يصرف منها بدون حساب ويبددها على هواه وعلى الصان ، بينما يدفع الفتات ثمن يضعون على وجهه الماكياج .. قد يشترى القرعون شخصا وقد يشترى أشخاصاً ولكنه أن يشترى شعبا وسيظل الناس مع «موسی» .. مع موقف موسی .. • اخر ماقالوه: دفاعا أو تبريرا أو لاغلاق الملف

أنهم يأتون بالعثرات ويحجزون أفغر أجنحة الغنائق ويصرفون بالدولار والديثار فمن أجل عيون السياحة اغفروا نشلب عربي أهاتكم . ●● وأخر ماقالوه أن الشلب وأهله يتيرعون في السر وفي العان وأتهم على استعداد فلانتشددوا حكموا

عقولكم واتسوا ما فأت ويمكننا الاعتذار. واخر ماقالوه أتهم مسوف يرحلون وتحسرون . ●● وأخر ماتقول: مرحيا بالإشقاء الاصدقاء على اساس الاحترام .. هناك أشياء لاتباع بكل العملات فإذا أصر اليعض على الرحيل فأخر ماتقول: مع

معكوسة) ١٩١ - ريان - اول رئيس جمهورية م امریکی (معکوسة) ـ بحر . ٠٠ - برهن - لقب كاتب مسرحي سویسری (معکوسة) متشابهان. من الطائسارات، من الاوزان ٥ (معكوسة) ٢١ ـ نصف روضة ـ من الزواحف ـ

نولة اوروبية . ٢٢ - عكس اليمن (معكوسة) ـ ٩ الصداق . ارفض . من أعمال الجيزة ١٠ (معكوسة) ٢٧. يميط (معكوسة)- يلف ١٢ (معكوسة) - للتعريسف اوشك (معكوسة) . يشي . من الانبياء .

حرف ابجدی (معکوسة) ـ بنتهز ـ

الطيم (معكوسة) ـ الدويلير

٢٠ للتمنى عاصمة اوروبية . ١٤ جنح - خداع الصحراء - ضروري ١٥ سررات . ۲۰ ـ کاتب مسرحی امریکی معاصر . ۲۰ جماعة المتمردين في نيكارجوا (معكوسة) ـ بحر . ١ - محبوب الجماهير في أوائل هذا القرن ـ الروح قديما ـ من شعراء النفاتض (معكوسة) ٣. لجمع القلال ولاية أوروبية

> ه . هيج (مبطرة) نهر ايطالى -واحدة مصرية - سراج - متشابهان ٦. عملة عربية (معكومة). رغيمة هندية راطة. احد ثناني كوميدي عالمي راحل . ٧ ـ ساند ـ نصف رهبي ـ موسيقار مصرى (معكومية) . عقل . تضرب بخطه . من الزواحف . ٨ ـ لعبة اطفال التهب ـ اغتية لعبد

٢. لاعب قديم بالاسماعولسي ٣) [(معكومية) ـ تراب الذهب ـ مملكة ع (معكوميةً) ـ تراب الذهب ـ مملكة ا . سوستة . ينتزه . افك . تلنسة میلادی ـ حیوان نعریکی . فذهب تاد. متشابهان، وجع (معكوسة)

177 5 C T V A F -1 11 71 71 31 01 F1 11 A1 F1 -7 17 77 77 37 07

برهان ـ لنيه . ١٥ . مملكة اسبوية . ملاة قاتلة ميناء انجليري . الشاء ١١٠ عرف ابجدي من احياء الاسكندرية . عاصمة اقريقية .

١٧ ـ شهر قبطي ـ زعيم علمي راحل ـ ١٨ - متشابهان - ملك مصرى راحل (معكومية) ـ أغنية نفريد ـ لقب نجم کزوی مصری . ١٩ - ملك الفاتي - مؤسس روسيا

الشهوعية. عاصبة أقريقيَّة (معكوسة)

الاغريق في حرب اطراوة. من الوالدين - للنص - هلاك (معكوسة) ١٠٠ قروض - بوالو (مبعثرة). صاحب اشهر برج في العالم. دولة ١١ ـ تُلثًا بير ـ للنباء ـ رئيس وزراء انجليزي راحل في النراع - شهر ۱۲ مطار فرنسي (معكوسة).

> ١٢ - النيشان (معكوسة) نعت (معكوسة) من مراكز صناعة السكر في مصر ـ للنفي . ۱۶ - نشود (معکوسة) ـ خاطر ـ فی

خجول .

حلمى (معكوسة) . ولاية امريكية ٢١ - ننيع - ثلثا ورل - طاعية روجاتي (معكوسة) . فيلسوف يوناني قديم .

٢٢ - مؤذن الرسول (معكوسة) التقسير . ميناء فرنسي (معكوسة) ممثلة مصرية . حرف أبجدي . ٢٣ - رولية لاميل زولا - للتعجب . مجلة أطفال (معكوسة). جاهل. طانفة بينية هنيية ٢٤ ـ اصحاب (معكومية) ـ من ابناء 🌃 الم - يوازن . ۳۰ - مکتفف امریکا - طبیب بونانی 🚅

٩ ـ منظمة الزراعة (معكوسة) قائد

في التليفزيون تغييرات عديدة .. أبرزها زيادة جرعة برامج المنوعات التي كثرت على شاشات

القنوات الثلاث، وزيادتها ليست عيبا مادامت في اطار تخطيط

وتوازن بين مختلف التوعيات، خاصة برامج الثقافة والعلم ، كما أن زيادتها مفيدة إذا وضعت في مقدمة الصورة فقط الهدف الترغيهي لتتجاوزه إلى هدف تكافي

أى أن البرنامج لابد ألا يصبح

مجرد شكل جذاب فقط، في اكل

الاوقات التي يمكن للمواطن الآن أن

يضيعها بلا أي عائد . حتى في سبيل الراحة ، ويكفيه أصلاكم من الافلام

والدراما والبرامج الموجودة التي لاتقدم له أية فائدة .

كما أنه ليس من المستحيل ، كما

تعرف جميعا ، صنع برنامج منوعات له خلقية ثقافية مفيدة

وأضافة من أي نوع وهذا مليقطه

اليرنامج الجديد (فكر ثواني واكسب دفائق) الذي يتبع للوغيات من

المواطنين ، من غير الفتاتين

ولاعبى الكرة ، الظهور والصيث

على الشاشة الصغيرة . بل واختيار

غترةً ما ﴿ وَإِنْ كُنَّا لِانْعِرِفْ بِعَـدُ هُلِّ

ومن الإفضل أن يستمر للبرتامج

هكذا ، وأن يصعم على التوجة للمواطن العادى فقد سنمنا من

هنك أيضا برنامج (ليالي) علي

القناة الثالثة والذي يسعى لتغطية

النشاط الفنى والثقافي المتجدد يقدر

الامكان، وهي مهمة مطلوبة

لاطلاع المشاهد على الجديد في

الفن والثقافة ، ولكنها مهمة صعبة

ايضا تحف بها مخاطر يتعرض لها

برنامج جديد هو (تاكمي السهرة)

وأعنى بالمخاطر التغريق بين المادة

الحقيقية المفيدة للمشاهد وتلك

المغرضة التى يصبح مجالها

وأخيرا، بعيدا عن المقارنة ،

يأتى برنامج المنوعات الاجنبي

الوحيد الجنيد (الشاتزليزية)

باكورة نخولنا عصر الاقمار

الصناعية والبرامجية وليست

الاخبارية) والذي ينطلق اسبوعيا

من فرنسا إلى كل دول أوربا ودول

اخرى في المتوسط وافريقيا . وفيه

جهد في الاعداد غير عادي . ومتعة

فنية وثقافية للمشاهد، وأطلاله

على عالم غير العالم الذي اعتدناه من الخارج ، أعنى أمريكا .

فهذا البرنامج هو الرد الاوربي

في عالم المنوعات على التحدي

الامريكي المكتسح، ولا يخلو

البرنامج من نكر اقلام ونجوم

وفقرات فيها شبهة اعلانية ، وأن

كاتت لا تخصنا، وأكيد بحصلون

شنها عندهم، لكننا لا نشعر بها

لزجة رخيصة بسبب هذا الاعداد

الهائل ، والمزج بين فنون وعكرات

عديدة وهو مآيتيح لعقنم اليرتامج المكفء ميشيل روكار أفاقاً واسعة

في الحديث والحركة وكأته يملك

العالم بين يديه فهو الواجهة التي

يعمل وراءها جيش يعرف فضيل

لكن الطريف في كل هذا أن

مابعلته روكار في نهاية كل حلقة

من فقرات وضيوف ومفاجآت

الحلقات القائمة لا علاقة لنا به ،

يرغم أننا نشتريه ، وأتما بالناس الذي يرونه بانتظام أسبوعيا بالبث المباشر .. أما نحن ، فنراه بعد

التحنيط وأعمال القص والقحص ،

التى تستغرق عادة شهورا وليست

أياماً .. وأن ينتظر البث المباشر

طويلًا في الراج الرقابة .. تقريباً

سوف يعبرها إلى البيوت مباشرة ..

بساجدة بوريس

عسمسر المسريري

يوقف عبادل إمحام

استأثف عادل امام عرض

العل الجماعي المتقن ..

هناك اختيارات مرفوضة)

اصحابُ السيادة .

الإعلائات

مانزليزيه



من العزبي

, i. . . W

اعتدال المانة ا

صبح في أأن

بعثوشه

عنستة مشي

ش خفراران

وحبرد إمن

عوسو مرايخ

...

وشبته كأبخ

شور سنبة آو

19404 · 44

سن غنديا

رة بندنون

الها حائدتها

کان تنظیری

کان بھکن نے

سبر ويدندون

عقيونين

حدد ، حرغه

Aug Line

س فعبت بر

والمشتى عواالمخ

بضعور شروعا

للحصا وأدبثون

ومبطر تابرو

10 State of 1

وشيشر فنزق

عربى لاتك

ه ينبرعن فرام

ولاتستراهم

Yall نور ونصرت

رو الإصنفاء عر

1 4 --

فير مقال ا

إ- ويه فيها. إ

ا ماغة لا أ

روف يوناني فلا أ

المرادة المرادة

المانيان. (تريين

رف نوی 1 10 Yes J

البعيع .. في ممرحيته وتصورت أنه يستأثر مثل نجوم الكومينيا الاخرين بيؤرة الضوء ليكون النجم الاوحد على خشبة المسرح لكنى وجدت العكس فقد سمح للاخرين بأستنشاق عطر التجومية .. عقبال باقسى

🖜 🗨 هيائه ترقص مع الاربعة الفجر .. هياتم تقول أنها كانت خانفة من هذا النور (راقصة) ـ وهسي سعيدة للنجاح فيه .. معبّول تفشّل ا

• • مدير الرقابة في التليفزيون أكد عند توليه منصبه أن الأمور سنتغيز وأن ادارته سنتعسامل مع التصوص والاعمال الجاهزة للعرض بشكل أكثر ديناميكية .. بيدو أته يفضل أن يكون أكثر استاتيكيه .

• • المنتجون في السينما يعلنون تُوقِقهم عن عمل أقلام جديدة بعد أن تكنست أقلامهم في العلب لعدم وجود دور عرض .. ريدونسا وريحسوا

● ● كل المطرييان يؤكسنون في أحابيثهم أتهم بيحثون عن كلمات جيدة للغناء .. والشعراء وكتاب الاغانى يبحثون عن أصوات تؤدى آغاتیهم ـ وکرکٹبندی دیح کیشه هو الذي يكتسح سوق الكامسيت .. نصدق

👁 🗢 سهیر رمزی تثنترط وجود زوجها فاروق الفيشاوي في أي عمل تلعب بطولته .. سهير تثكر ذلك .. أتا أصدق تغيها .. ولكن الافلام المعلية الأخيرة تنفى تصنيقي .

● كلمة القيرة .. قا لم تصمح فاقسعل ما شئت .. واذا ثم تواجسه بشرائط الكاسيت المسجلة يصوتك فَلْتَكُرُ مَا شَنْتَ أَيْضًا ..

في السينما .. كانت ام كلثوم رائدة السينما الغنائية رغم أن الفنائة المطربة نائرة سبقتها في تقديم أول فيلم غنائي * اتشودة القواد * عام ١٩٣٢ .. ثم الفيلم الأول لموسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب « الوردة البيضاء ، سنة ١٩٣٣ ومنيرة المهدية في فيلم « الفندورة ب سنة ١٩٣٥ . أم كلثوم في السينما .. بداية العصر الذهبي ..

بالعربية .. وغنت لكل العرب .. ولابرز شعراء العربية .

بافتتاح ستنيو مصر احدى مؤسسات طلعت حرب رائد الاقتصاد المصرى ومؤسس بنك مصر وشركاته .. وقد بدأ استديو مصر انتاجه السيتمائي بفيام لام كلثوم .. تاوخي .. غناني كتبه احمد رامي .. اسمه « وداد » كتب السيناريو واخرجه احمد بدرخان بعد عودته من بعثة بنك مصر لدر أمنة السينما في باريس

بدرخان لم يكمل اخراج الفيلم .. واخرج ما يقى منه الالماتى فرتيز كرامب وكان يشغل وقتها منصب المنير القتى لأستنيو مصر .. أول مؤسسه مصرية للسينما العريية

القصيجي واثنتان للشيخ زكريا احمد والخامسة لرياض السنباطي .. واغنية .. على بلد المحبوب .. لرساض المشباطي غناها عبده المروجي .. يطل القيلم امام ام كلثوم .. كان فتى المسرح الاول وقتها .. أحمد علام . الغيام الثانى لام كلثوم « نشيد الامل ، بعد الاول بعامين كتب قصته الامل به بعد ادول بعمي سب ينرخان والعواز والاغلنى احمد رامى وشاركها بطوانته العملاقان عباس فارس وزكريا طليمات .. والحسان الرحم الرحم المربع في الفيلم .. اربعة منها

القصيجي وثلاثة للسنباطي . يعد هذا الفيلم لقيوها بكسوكب

 الفيلم الثالث « فنانيس » من خمسين سنة .. والقصة والحوار والاغاني للشاعر احمد رامي أيضاً ..

قرر المخرج محمد راض ان يدخل المناضمة على جوانز مهرجان ، كان ، الغرنسي الذي يعقد في مايو القائم بغيلمة م موعد مع الرئيس ، الذي تقوم ببطولته النجمة الهام شاهين الفلنزة بجائزة أحسن معثلة لعام ١٩٨٩ من مهرجان الاسكندرية عن دورها في فيلم منير راضي .. ايام الغضب .

الفيشاوي والسيد راضي .

من مهرجان ، كان ، يزور القاهرة الاسبوع القادم المدير المسلول عن عروض م اسبوعي المخرجين ، في اطار المهرجان لاختيار اكثر من فيلم للعرض في هذا القسم .

كل اغتيات ام كلثوم في هذا الفيلم كاتبت من كلمات شاعر الشياب احمد رامى . . اثنتان منهما للموسيقار محمد

اليوم .. الذكرى الخامسة عشرة لنجمة وسيدة الغناء العربي ام كلتوم .. الاوساط الموسيقية في

العالم العربي واداعاته وتليفزيوناته .. سوف تشظها وتطل منها وينطلق عنها أحلى الاصوات التي غنت

والمخرج والسيناريست احمد بدرخان والابطأل امامها عبساس فارس وسليمان نجيب .

 الفيام الرابع « عايدة » الفلاحة المصرية والاميرة الحيشية في قصة مختلفة عن حكاية الاوبرا كتبها عبد الوارث عسر والعبيناريو والاشراج لبدرخان والحوار افتوح نشاطسي وعباس يونس .. ولاول مرة يشارك أم كلثوم في الغناء واحد من نجوم الغناء .. أبراهيم حمودة .. وكان وقتها من تجوم الغناء والسينما والمسرح . كما اشتركت فيه بالغناء نجمة الغناء فتحية احمد ونجمة المسرح القومي الممثلة

فردوس حسن ... وكساتت الالحسان للسنباطي وزكريا احمد والقصيجي. القيام الخامس « سلامة » سئة ١٩٤٥ انتاج وسيناريو واخراج توجو: مزراهي عن قصة للكاتب على احمد الحوار والاغانى لبيرم وتدور احداثه في العصر الاموى .. وقام ببطولته امام أم كلثوم .. النجم الشَّاب الصاعد وقتها يحيى شاهين مع عبد الوارث عسر وزوزو نبيل وفؤاد

شفيق وكتب له بيرم التونسي اغفيات

بلهجة البدو وغنت ام كلثوم في هذا

الفيلم اغتيتين احداهما .. قالوا احب القس .. وتمست الى باكثير والآخرى .. يابعيد الدار .. نعباس بن الاحتف .. وكان للشيخ زكريا احمد نصيب الاسد في الحان اغنيات ام كلثوم لهذا الفيلم .. ثمانية الحان لثمانية اغتيسات .. والتاسعة لرياض المنباطي .. قالوا لحب القس سلامه ..

 اخر افلام ام كلثوم للسينما العربية الشجاعي .. سائس افلامها و فاطمة » سنة 1927 وأعتزلت بعدها السينما .. كتب وقصته الكاتب الصحفى الكبير مصطفى امين والمستاريو والاخراج احمد بدرخان والحوار الكاتب أأمسرحي نچيب الرحاتي .. بديع خيـري .. وشاركها بطولته فتى أتشاشة الاول

وفتها انور وجدى وسليمان نجيب وفردوس محمد .. وأغنيات ام كلثوم في فيلمها الاخير .. تسع أغنيات لبيرم التونسي والقصيجي وزكريا احمد والمنباطس سبعما منهما لرامسي والسنباطي .. واصون كرامتسي .. ولرامي والقصيجي .. اليتيمة .. وكانت كل الموسيقي التصويرية لافلام ام

لم كلثوم السينما .. ويقيت بعدها ثمانية وعثرين عاما .. قمة نجوم الفناء العربي على الممرح . حقلاتها الشهوية .. سهرة كل العرب .. ذهبت اليهم تغنى تهم في بلادهم ويلادها من المحيط الى الشايح .. ثم باريس .. والولايات المتحدة الامريكية .. ويوم ذهبت تغنى في موسكو .. رحل عبدالشاصر ..

أحمست مستاهر

وأتفت ام كلثوم حفلاتها وعانت الى كلشوم للموسيقسار محمسد حسن القاهرة ... كاتت .. كوكب الشرق . وعندما نتكلم عن ام كاثوم في وكانت ..صاحبة العصمة السينما يكون نكسر الاغتيسات وكاتت .. سيدة الغناء العربي . والموسيقي هاما .. جدا .. جدا .. لان وكاتت .. ام كلثوم . ام كلثوم في السينما .. كانت أغنيه .. وكاتت أحلى الاغنيات لاقدر كتابها واعظم ملحنيها .. وقتها .. واعترات



رنت الفناتة ميرفت امين على كل ما يترند حول حياتها الفنية وحياتها الشخصية .. تحدثت عن شاعة ترشيحها للزواج من القنان المصرى العالمي عمر الشريسف واشاعة عودتها لمطلقها النجم حسين فهمى والد وحيدتها (منه الله) .. ولماذا توقف تشاطها الفنى من يناير ٨٩ حتى الان في السينما والمسرح والتليفزيون.

قَالَت القنانة ميرفت امين :

بعد انتهائي من تصوير فيلم (الاراجوز) في يناير من العلم الماضي . عرض المنتجون على حوالي ثمانيــة سيناريوهات رفضتها لاتها لا تناسبني .. انتي لا ابحث عن دور مثل دوری فی فیلم (زوجة رجل مهم) او (الاراجوز) لاته نيس متوفرا .. كل ما اريده دور اضيف به شيئا الى ما سيق ان قدمت .

□ ellaung ? • و عرضوا على مسرحية (ورايا ع السرايا) تأليف عصام الشماع واخراج شاكر عبداللطيف ومسرحية (ترثرة على النيل) نتجيب محفوظ وعندما رفضت رشحوا للدور اثار الحكيم . لم أرفض اعتراضا على النص واتما على العمل في المسرح رغم اتنى عاشقة له .. فطروف المسرح تقلب حياة الفنان ليل نهار وهذا لاينامبني لاتني استيقظ في الساسمة لتوصيل ابنتي للمدرسة واعود لشظى ولايد ان اخصص لها

يومياً ساعتين للمذاكرة ، وهذا البرنامج لا يتفق مع 🛘 هل في الافق مشروع زواج جديد ؟ ٠ لا تفكير حاليا في خوض تجربة لنزواج مرة اخرى 🛘 وحكاية قرب زواجك من عمر الشريف ؟ • باسمعها لاول مرة .. ولم نتحدث في هذا الموضوع

طوال وجوده في مصر. □ وعودتك لمطلقك حسين فهمى ؟ • • غير واردة بالمرة .. □ وكيف تكون العلاقة بينه وبين ابنته (منه الله) ؟

● ٨ و أب حنون على كل أو لادد .. وعندما بريد رؤية ابنته (منه انه) ندهب اليه . □ ما أسباب انفصالك عن حسين القللا ؟ ن ما اسباب انفصالك عن حسين القللا ؟

 نو اتعرف السبب ما كان الانفصال . 🗆 ماذا استفدت من تجارب الزواج السابقة ؟ التجارب مختلفة ولا يمكن ان تطبق نتيجة تجربة سابقة عنى تجرية جنيدة ولم اخرج بنتيجة محددة .

> 🗀 ما رايك في زواج الوسط الفني ؟ 🗨 🗨 مثل اى زواج اخر لان الزواج هو الزواج .



انتهى المؤلف المسرحي يحيى جاد من كتّابةً مسرحية جديدة بعنوان (زوجة وساطور وكيس) تدور احداثها حول ظاهرة فَتَلُ الازواج .. ويقوم باخراجها شاكر خصير .. المؤلف يعرض له العسرح الحديث رواية (النجدة یاهوه) علی مصرح میامی بطولة محمود التونى ووجدى العربى وليلة فهعى

يحيى جاد واجازت له الرفابه سيناريو من اخراج مجدى مجاهد . أول فيلم بعنوان (رجل في الجحيم) اخراج سمير يحيى جاد اتجه ايضا للتاليف السينماني .. سيف وانتاج واصف فايز

اختضاء بكيسزة بعسد الخلاف

بعد الخلاف الدى حدث بين النجمة المسرحية سهير البابلي والفتاتة اسعاد يونس وتركت بسببه اسعاد مسرحية (نص انا .. نص انتى) استبعثت اسعاد من (يكيزة وزغلول) شخصية بكيزة التي كانت تلعيها سهير البابلي في التنيفريون والسينما وواصلت القصة بشخصيات جنيدة تحت عنوان (زغنول ويعفظ وشغوب إ اخراج مدحت السباعي ويشترك في البطولة مع أسعاد يونس كل من جعيل راتب وحسن المعروف أن أسعاد هر

مؤلفة هذه القصة وكاتبة السيناريو والحوار .





الفنانين المتحدين علج للتحديين جسّالت بناع سين ٢٧٥٣٩٣٠







عبدالموجود محمود مدحتصالح سع السيلاخ فاطمة الكاشف

الجمعة الماع: مجدى محاهد

ملىسست تى طليمات

علاءً وفي الدين عبداً لجحت عزب يزماه: قَوْلَ لِعَبِدَالْجِي سالىعانوالدين

40 د.مصطغی حاهر المسمرة المريث يعسد الر ممدالصابطت عادلت امور فوادعطيات

الهن منصوره كاوف

الجمعة ماتينيه كالمساد

سعيدعيرالغتى محمدأبوا لحسن

نحية حافظ

تأنيذ: لينين الرملى نت: ١١٧٧٨٣

لهجة الشريف

أمسيرسسلامه

للسوح الحديث .. بقع

اله يحييجاد

سرحالطليعة

محق عيدالعقار

محمالشرشايك

محمودالتون

مسرحيته « الواد سيد الشغال » أمن وكان قد توقف العرض طوال الاسبوع بسبب ازمة مفاجنة انتابت الفنان الكبير عمر الحريري الذي يشارك عادل بطولات كل مسرحياته التي عرضت خلال المنوات العشر الماضية .

التفاصيل نى :

یره بیرانزی مفیدفوزی

الكويست مع نتلنىدا

يتقليل في الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة منتخبأ الكويت وفتلندا

في أخر مباريات المنتخب الكويتي

الشَّقَيقِ فَى مصكره بالقاهرة استعاد

لبطولة كأس الخليج العاشرة

عنه الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد

الكويتي أن النجاح كان كبيرا سواء

الفريق الكويتي لعب ثلاث مبارايات

من خلال التعريبات او المباريات .

مع رد متار اليوغوسلاقي

(مباراتين) تعادل فيهما بنتيجة

واحدة ١/١ ثم حقق تتبجة طبية للغابة

بتعادله مع منتخب بولندا ١/١ اي ان

الفريق لم ينهزم في مياراة واحدة . .

لايقل في المستوى عن الفرق التي

قابلها المنتخب الكويتي وقد تعادل مع

منتخب الامارات ١/١ قبل حضوره

T. 144

417

* · E.

1

بناوة

اما عن فريق فتتدا فهو فريق

مصكر الفريق الكويتي نجح وقال

بالكويت .

__اهرة

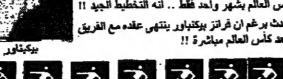


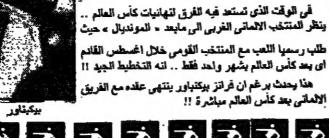
هىولندا والبرازيل ض امسترداء

قرر معمود الجوهري العنير الفنى للمنتخب القومي لكرة القدم السفر الى هولندا يوم الاثنين ألقاهم لحضور المباراة الودية بين منتخبي هولندا والبرازيل التي سنقام في هولندا يوم الثلاثاء القادم لبرى فريق هواندا على الطبيعة .. يعض المصريين المقيمين في هواندا سيمدون الجوهري بمعلومات













الجزائر يوم ٢٢ فيراير للاشتراك في دورة الحكام قبل كأس الامم يسبب مباراة أياكس!

ارسل اتحاد الكرة برقية الى الاتحاد السورى يخيره فيها



وطارق سليمان .

لخطر لاعبى الدائمرك

موقق اكد السجامة . نعب شوبير

وأبزاهيم حسن وعاتى زمزى وخشام

يكن وربيع بأسين وامامهم : احمد

الكأس واسماعيل يوسف واحمد رمزى

وغي الهجوم ايمن شوقي وحسام حسن

ورأينا فريق الدانمرك خطيرا في

البدلية واستطاع شوبير أن ينقذ مرماه

من قنيفة خطرة نهاتريك رقم (١)

لكن قريقتا التقط انفاسه وسيطر

وهاجم وادى شوطا قويا سريعا .

تجاوب فيه مع سرعة الداتمركيين ، يل

تلوق عليهم خاصة من جانب خط

الوسط من احمد الكيأس واحميد

رمزی .. وکنت اجلس بجوار جاکی

شارلتون « المدير الفنى لمنتخب »

انجلترا .. واختلست كلمات من مفكرته

ويرغم تقوق فريقتا في البداية من

الجانب الايسر عن طريق ريبع ياسين

ورمزی فان فریق الداتمرك لم بهدأ

ولكن دفاعنا شنت هجماته بسرعة

ثم هاجعنا من اليمين بمعرفة طارق

سليمان وابراهيم حسن بينما كان

دون أبيها اسم أحمد الكأس !

الانقضاض والمهارة العالية

حكم التضاء .. والشكر وجه مجلس ادارة اتحاد كمآل الاجسام الشكر للدكتور عبدالاحد جمال الدين اسرعته في الاستجابة . الحكم القضاء بعودتهم .. وقد تسلموا مهمتهم امس .. وتقوم اللجشة الخاصة .. باجراء الاتتخابات بعملها

يحصل لاعبو المنتخب القومي على راحة اليوم ثم يستأتقون مصكرهم المقلق غدا يدار الدفاع الجوى استعدادا لمباراة كوريا الجنوبية يوم الاحد القادم باستاد القاهرة.

ناتسد اندلسيزي

ایدی باتریک بارسلای مراسل کرة القدم في جريدة السندنت البريطانية سعادته بالمقابلة التي قويل بها في القاهرة خاصة من قبل الجهاز القنى ولاعبي المنتخب القومي لكرة القدم ... وقَالُ أَتَكُم فَي مصر مُتَعَارِنُونَ عَلَى خَلَقَ المَعَامِنُونَ عَلَى خَلَقَ المَعَامِلُهُ المَعِنَةُ التَّي امريكا وبعض البلاد الأخرى النين اعتبرونا جواسيس .

وأشاد بارسلاي بالمنتخب القومي ومديره القنى محمود الجوهرى وقال ان مستواكم يؤهنكم لتحقيق مقاجأت مع اتجلترا وهولندا وايراندا .

تعادل منتجب مصر بدون أهداف مع منتخب الدائمارك في مباراته الوديه الدولية .. تقوق فريقنا في الشوط الاول ، وهبط اداؤه في الشوط الثاني باستثناء أحمد الكأس نجم المباراة . شاهد المباراة ١٥ ألف متفرج فقط .. وعد من أفراد الجالية الدائمركية ، ويوفي رويسون وجاكي شارلتون المسلولون عن فريقى الجلترا وايراندا .. ولهما تطيق على هذه المباراة . يدأ الجوهرى المباراة بتشكيل

رضوان الزياتي

تحرك كريستن وباكوسيسن في كل

وكاتت قرصنا اخطر : من احمد رمزي وليراهيم حسن وأيمن شوقى والكأس كلهم أتيست لهسم غرص التسجيل وحالف التوفيق دفاع الدنمرك

وقال لي جاكس شارلتون بيسن الشوطين : اعجابي شديد بقريقكم فهو كما توقعت بلعب كرة حديثة عنده عزم وتصميم ومهارات افراده عالية



طويلا .. هبط الإداء ، وأتقد شويير مرماه من كرة خاطرة .. جرى خلف الكرة خارج مرماه في خطورة ! وأجرى الجوهرى تغييرا مناسبا للتجرية ، على ضوء حالة الفتور ... فلعب بدر رجب مكان طارق سليمان بِعد ٢٠ دَقَيقة ومحمد عبد الجليل مكان أحمد رمزى بعد ٢٥ دقيقة .. ولم

ضغط الغريق المصرى في بداية

الشوط الثاني ، لكن نشاطه لم يستمر

يتصن الموقف ا ولم يرق مستوى هذا الشوط الم. مستوى الشوط الأول .. كان ضعيفا باستثناء أحمد الكأس .. كان اذا تصلم الكرة من تصف الملعب لم يجد من يمررها له من زملاته .. ريما كان ا الحصار المقروض على حسام حسن مبررا له .. تكن ابن الباقون ! وساعد على ذلك أن قريق الدائمارك شدد في دفاعه .. احكم الرقابة ، وحاول من

لم يتمكن ا وقد تقابل بوني رويسون وجاكي شاراتون وجها لوجه امس في الملعب ، قالا :

هجمات مركزة خطف هدف .. ولكن

· إن الحكم على الفريق المصرى لايصلح من مباراة واحدة ولما علم رويسون أن جاكي سيبقي في القاهرة ٢٠ يوما للمتابعة ، قال له : أنت مجنون ياجاكى . على أي حال .. هذه هي المباراة الاولى في التجارب الجادة .. فلا

لوم .. ولا عتاب !

باسباتيا ٨٢ والمكسيك ٨٦ .. ويمكن للفريق المصرى أن يحقق فوزا وتعادلا وينهزم في مباراة في المجموعة السائسة التي تضم هولندا وانجلترا وايرلندا .

الجز الر صاحب مفاجاة المانيا « الشهيرة » . وعن المناضعة في كأس العالم قال انه لايستطيع ان ينتبأ بمن يفوز بكأس العالم وقال باللغة العربية ، الله .. اعلم ، ولكنه عاد ليقول أن أيطاليا بجمهورها المتحمس

جوني هاتسن رقم (T) الداتمركي الذي ملا الملعب دفاعا وهجوما .. احاط به لاعبونا .. وحنوا من خطورته

بيونتيك مدرب الدانمارك

أكد سبب بيونتيك المدير الفتي للمنتخب الداتماركي ان المنتخب المصرى يمكن أن يحصل على ثلاث نقاط أو نقطتين على الأقل في يطولة كأس العالم القادمة وقال ان المنتخب المصرى يمكن ان يكرر المفاجات التي حققتها الكاميرون والجزائر والمغرب في كأس العالم

اشار الى أن صعود المنتخب المصرى لنهاتيات كأس العالم انجاز كبير للكرة المصرية ويكفى انه ازاح منتفب

وارضها تنافس بقوة على كأس العالم ويزاحمها البرازيل

والماتيا الغربية والإرجنتين وهولندا . . وحول العصر الذهبي للدائمارك وهل يعود مرة الخرى .. قال بيونتيك : انه بعد هبوط مستوى الفريق عقب كأس الامم الاوريية بالمانيا الغربية بدأ الغريق يستعيد توازنه من جديد وحقق نتائج جيدة في تصفيات كأس العالم ولم يحالفه التوفيق في الصعود للتهانيات ..

وقال بيونتيك أن عقده ينتهى مع الناتمارك في يونيو

• • الاسبوع الرياض : تتردد شانعات قوية بان الاتحاد السعودي يحاول التفاقد مع سيب بيونتيك الذي بينغ من العمر ٥٠ عاما .. وهو اتماتي غريبي

لسدرب كسرة يسد تعرض شعبان الانور مدرب كرة وكان فارق نقطة واحدة في صالح روماتيا .. والغريق أليد بنادى التصنيع لحائث سيارة وتع يستعد الان يقوة لكأس الاسم الاوريية بالسويد تقله الى مستشفى شريين العام .. الاصابة يكسر مضاعف باليد اليسرى والرأس ابت الى تخلفه عن مرافقة القائم يصفة نهائية واته تلقى عقدا لتدريب منتخب أريقه في ختام الدورة المجمعة · وقد قام اعضاء مجلس ادارة كرة الود بزيارته بالمستشفى .

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير مديوالتحربير سی راجی عسالاءوواره

اسبوعية تصدركل يوم احدعن مؤسسة الالتحرير للطبع والنش



● في رحلة سريعة إلى الاردن .. تابعت من التليفزيون

الاريني ، مياراة الاسماعيلي في مسابقة يطولة أثنية مجلس التعاون الغربي .. ولم يكن الاسماعيلي فريقا هشا،

كان عملاقا في مباراة الثادي للفيصلي الاريتي التي تعادل

فيها ١/١ وتواجد معظم الوقت في منطقة جراء الفيصلي ..

ورأيت ألعاب الاسماعيلي المتوارثة .. التي هي بداية ألفن

والهندسة قبل الزمالك تجنب الانتباه .. وتبهر الجماهير ..

وما أكثرها .. كانت كلها مصرية تهتف بلادي .. بلادي :

ولم يكن هناك حزم أو عدل من الحكم ، فضم بوا الاسماعيلي

ـ وكثبت بعض الصحف الاردنية ، أن سبب هذا الحماس

ضد الاسماعيلي هو تصريح لرنيس بعثة الاسماعيلي الاخ

أحمد أبو زيد الذَّى اهان أو آستهان بقدرات النادي الفيَّصليُّ

بعد هزيمته من الزوراء العراقي بخمسة أهداف مقابلً

هَدَفَ : قَالَ مَعَلَقًا .. انَّه فَرِيقَ ضَعِيفَ .. وَلَنْ يَسِبُ لَنَا أَيَّةً

وبعد إعجابي بفريق الاسماعيلي الذي كان من الصعب أن

يقوز بالبطولة على أرض العراق .. افاجا برسالة من

الاسماعيلية على لسان الاخ عيد السويركي يعلن فيها عن

غضبة جماهيرية ، ومطالبته بترحيل «كامب، المدرب

الالماني ... وعودة مجلس الادارة القديم .. وأمور أخرى

أكنت لي بصراحة : أن هناك تامرا على الاسماعيلي .. من

تقارب وجمسات النظر بالاهلى

التقيت هذا الاسبوع بأكثر من عضو في مجلس ادارة

الاهلى ، عن هؤلاء الذين اختلفوا من أول يوم بعد تشكيل

مجلس الادارة .. وأود ان أزف البشري وللاهلوية »

بمختلف انجاهاتهم أنه هناك تقاربا في وجهات النظر .. كلهم

يحس بأن تجاوزات صغيرة أنت إلى هذه الفجوة الكبيرة .

غاية مافي الامر ، والرأى للخطيب - أن بدء العمل بجب

وأكد لى أحمد زكى عبدالهادي أن المجلس يضم مجموعة

من الشباب الذي يستطيع أن يقدم للإهلى جديدا .. وأنه

بالذات غير حريص على أن يكون في أي موقع .. إذا كان

أن يكون باسلوب أفضِل وأن يسبقه اعتراف بالتجاوز ممن

تجاوز .. خاصة إذا قامت الاثلة على ذلك .

نشاطه الكبير في غير صالح الاهلى .

تابئ الرمساح إذا اجتمعن تك

يورننبيد - محمد رفاعي :

* تَكُنَ النَّدِي الْمصري دعوة من

مادى الوحدة بمكة المكرمة بالمملكة

العربية السودية ، لاستضافة القريق

الاول لكرة الله إلمدة اسبوع ، يؤدي

خَلَالُهُ الْفُرِيقِ مَتِدُرِ أَنْهِنْ ، أَبِنَاءُ مِنْ ٨

مارس القائم .: تشتمل البعثة على ٢٧

، ومن جهة أخرى ، وعد البُكتور

عيدالاحد جمال النين رئيس المجلس

الاعلى للشباب والرياضة بتقنوم إعانة

لتشانية للنادي المصرى ، في أقرب

الاولبى والترسانة

استعدادأ للمعودية

استعادا من جانب الترسانة للعب

اقى المعونية مع تندى الاتحاد ابتداء

من ٢٤ غراير ، استجاب الاولمبي

على اللعب معها مباراة ودية خلال

الأمبوع القائم ثم يتجدد موعدها أو

الزميالك يسساهم

الأتغآد ألحكندري

• تم الاتفاق بين الإنداد والزمالة

على إقامة مباراة ودية بالاسكتدرية

يوم ٢ مارس يكصنى ايرادها لصالح

سندوق قلاعين . سيقوم الاتماد

بتسويق للأاكر هذه المياراة يحبث نكر

اكير غيراد تتغطية مصاريف الكرة في

و قد والحق الزمالة د لي التفارل عن

فترة توقف المياريات .

ئىن دىسى

مكانها بعد .

الاسكندية - قندي سيد أحمد :

وقت ، لاستعال بناء مدرجاته

كمايدعى جمهوره ..

ضربا ميرجا .. بلاهوادة :

الإسماعيلي!!

المحاريسات المؤجلة

• • قرر اتحاد الكرة اقامة مداراة

الكروم وغزل بمياط يوم الاثنين القادم

باستاد الاسكندرية وهي المؤجلة من

مباريات الاسيوع الاخير بالدرجة

الاؤلى بسبب الامطار .. وتقام في

نفس الموعد باقى المباريات التى

• تقيم جمعية أصدقاء فكرى أباظة بالاشتراك مع لجنة الثقافة والاعلام بالتادي الاهلى حفل تأبين للفقيد الكبير في قاعة فكسرى أياظسة بالمبنس الاجتماعي للنادي الاهلى في الساعة السابعة من مساء اليوم .. يدير الحقل حمدى الكنيسي عضو مجلس الادارة .. يتعدث عن الفقيد الكريم الكساتب الصحقى عبدالرحمن فهمي .

فكرى اباظة

٥ ولايين للاعتدرية ٠٠ المستشار السيد اسماعيلي الجوسقى محافظ الاسكندرية طلب ضمن ميزانية الاعداد لدورة العاب ألامم الافريقية المحدد لها سيتعبر ١٩٩١ خمسة ملابين جنيه لتكبيف صالة كرة السلة باستاد الاسكندرية وتغيير باركيه أرضية الصالبة التم تأثرت من كثرة الاستفدام من

منبحة .. أتها اقوى من أي احتكاك ..

مباراتان اسبوعيا .. امامنا ٢٠ مباراة

لكل فريق بالاضافة الى خمس مباريات

دونية مع البرازيل وتشيكوسلوفاكيا

نحن الاستطيع ايقاف السدورى

وتجميع اللاعبين مثلكم .. لو طالبت

بايقاف الدورى في انجلترا طالبوا يقطع

النورى وليست العباريات النولية .

البداية قوية مع البرازيل ..

والنهاية عادية مع تونس .. فهل هذا

نعم تكتيك .. كل المباريسات

التجريبية قوية بداية من البرازيل

وحتى توئس ۽ بل أن تونس تعتبر أهم

مياراة في البرنامج .. وسِنقيم بها

عشرة ايام لنتعود على طقسها الشديد

الحرارة والذى يشبه تماما طقس

صقلية وسردينيا فالمسافة بينهما ٣٥

دقيقة بالطائرة واسلوب اداء المنتخب

التونس يشبه كثيرا اسلوب الفريق

ویقول بویسی روبسون اڈا کان

البعض يرى أن مصر قد وقعت في

مجموعة صعبة مع هولندا والجلترا

وابرلندا فهي بلاشك اسعدهم حظا لانها

ستنعب في جو حار تعونت عليه بعكس

الغرق الاوربية التي سيصيبها الارهاق من حرارة الجو كما جنت في المكسيك للمغرب مع مجموعتها الاوربية ..

فدرجة الحرارة في ايطاليا ستكون مثل

جممسور انجلترا ظالم

.. ومقر عصابات المافيا في صقلية ؟

ظلمت ومنها مصر لكنه اصابنا نحن

ايضا بضرر بالغ .. لاننا سنلعب في

جنوب أيطانيا في جو شديد الحرارة ..

ولولا أننا طلبنا محاصرة الجمهور في

جزيرة سرنينيا خشية مشاغباته لكان

الافضل لنا أن نلعب في أي مدينة

ايطالية أخرى في الشمال حيث الطفس

البارد الذي يناسبنا .. فشغب الجماهير

الانجليزية ضار للقرق الاخرى وضار

تماشيخ فض متمن المظاربيث النسخة

Jie0- 9-/4/4

1-50 9-17/0

6- 9-/Y/V

-- 17/1 177···

5-14/4/16 No

0-9-17/12 -1--

F- 947/A 17.

Y- 9-17/W

75

12 8

لتا أيضاً .

تعلن الشركمة عن المتاقصات العامة الاينية لعملية الايشا التبالصغير

طالصيانية السنوبية بمبليعات بورسعيد. مُوربدقطع عيّا بِمعدَّات (كودر

کواماکی ۸۵ ، جرید کوماننو ،حفارهیاشی اکلارک کا ترمللر و در

وَلِفُو ١٤٠٠- 20 ، كالرك ٢٠ - ٣٠ ، جريدركا ترملله ، شبك

نیک کردم ۸۰مم) وتورید عدم وادوات درش بخانه دورشسی

عمومية ، توريد معار برما فيه . توريدهمال آبى ، توريرسيارة اسعات

مجيزة طبيًا · توريرميكرد إص ٢٦ ياكب على الأقل بتوريرمونورجريرر.

٩٠/١ عملية الانشاءات الصغيرة والصيائة

السنوبة بملاجات بويسعيد

٩٠/٢ قطع عيّارلود ركواساكي ٨٥٠ قطع عيّا رجرير

نیکلے کروم ۸۰مم .

٩٠/٣ عن وأدوات بخارة - عدد وازوات ويثن

رُيرَة عامة بالملحقات.

خفار برمانس

حمالت الحب

بسيارة ابسعا فشتت

مومور چربر ب

4-12

9-10

4-/V

كوما تسوه قطع عيارمغا رهينا شى - قطع عبار

كلاك كاتبلل فطع غيارلود رثولغو١٠

💆 - - حرة + قطع عنيا ركلارك ؟ ٥ ٦ . كلارك

٣٠ فطع غيارجريد ركا تريلكر • شبك

«عدٰه وادُوات وی*شسمکرهٔ « عدِد* وادوات

كهربانية - عرد وإذ وات ورشعب عمويًا

مبكروباص ١٦ راكب على الأقل

مُطَلِّ كُرِّ مِسْ السَّرِيطُ وَالْمُؤامِن المَّمَدُ الرَّمِينِ بِالعَدَّاتِ عَالَةٍ الْمَعْلِبِ السَّرَةِ بِالْقَاهِيَّ [

شأعظ ٢٦ يوليو ملوك بح الدورالشامن مفاجل سدار خودالة إسرالهميج البام كل سنا خصه

بغدم كل عنطاء واحل مطروف مغلق بمفرالشرك مانارشكدرمية مصموة مالشانعين الليرلى

ومرع آليطاقة الضريبة وصوة بطاخة القديميل مقاول الظائع أخاص وما تفلت. التوظيل باللبية اللهقا والمبت وصوة إصفاء 21 مدى حال التكاف في مصرعان البالية

الشامة عسرطورالتؤدع المومى معانبة مكوب عل مداناج السم وينهظ - ٤ المساقصية . امن يلتغذنه إدالعطاوات التي مرد بعد المبعاد الدعير المصحوبة بالتائين إلايندلن. 🔾

نعم .. اعترف أن الفرق الاخرى

بمبيب شغب جمهور انجلترا اقيمت

حرارة ايطاليا تماما

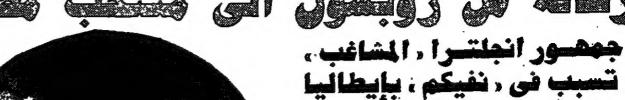
الهدف الاساسي من الكرة عندنا

والداتمارك واور اجواي وتونس.

انشانها . من المنتظر ان تقام مباء عامناً كرة السلة للدورة بالاسكندرية



اسماعيل الجومشي



تَحن جميعا نتطلع للقانتا معكم في كأس العالم بايطاليا . . وتعنكم أنها ستكون مياراة كلها ود ومحبة تسودها الروح الطبية والمنافسة الشريفة

نقد لعينا معكم منذ ؛ سنوات وفزنا عليكم بالقاهرة ٤/صفر لكنها أصبحت مباراة في عداد التاريخ .. انظروا للمستقيل .. إنسوا الماضي .. فالفريق المصرى كان به عناصر جبيدة تنقصها الخبرة .. اليوم أصبح لهم شأن أخر . بعد أن أوقعتنا القرعة مع مصر كان لزاما على أن احضر الى القاهرة وهذا واجبى أؤديه لكى اراكم واتتم تلعبون في القاهرة وسوف انهب وراءكم الى تشيكوسلوفاكيا لارى طريقة لعيكم خارج ارضكم ذلك لاتني احترمكم جدا وسوف اراكم تلعبون في اسكتلندا .. وأود أن اقول لكم أنه لاتوجد مباراة سهلة ومباراة صعبة في بطولة كأس

10

100

سنوز عري

کسرہ ہے

4 1

غوشين

عداعل شاز

ر نفقه ورد

وبالمناسبة أهنىء زميلى الكابتسن الجوهرى على اتجازه العظيم كمدرب وطني كفء وقطعا سيكون مناضما قويا وخطيرا فهو يتسم بالكفاح والاصرار . قلت لبويي رويسون :

منتخب مصر سيلعب ٩ مياريات تجريبية وفريق اتجلترا سيلعب خمس مباريات فقط أولاها مع البرازيل يوم ٢٨ مارس القادم واخرها مع تونس اول يونيو فهل خمس مباريات تكفي ؟ الامر مختلف تعاما عنننا مباريات الدورى الانجليزي مستمرة وهسى



وافق الاتحاد السمصرى للكسرة الطائرة على الاشتراك في بطولة عالمية بالهند تقام امناسبة قومية ، وتشترك فيها روسيسا والبسرازيل والصين والباكستان والهند وكوريا و ٣ فرق عربية هي مصر والكويت والسعونية .

قريق مصر بدأ مصكره المغلق واستعداده بقيادة قؤاد عيدالسلام لحين استلام المدرب الاجتبى عمله بعد التعاقد معه مئذ يومين .



تاجلت لنفس السبب وهم : - كفر الدوار مع رشيد - ودمياط مع





المعوار متصل بين روبسون ومحمود معروف .. لنضع صورة الفرق المنافسة أمام أعين فريقنا وجمهورنا . تصوير: طاهر حقني

نى كـاس الخليج بـالكويت !

احتمعت هيئة اتحاد كرة القدم الاماراتية برياسة الشيخ حمدان بن زايد ، وقررت أن تكون مشاركة الامارات في دورة الخليج بكامل نجوم الفريق ..

فبراير حيث بقام حقل كبير في الافتتاح . ثم تبدأ المباريات يوم الاربعاء ٢١ فيراير وتستمر حتى ٣

نم يستقد هاتي مصطفى من خبرة الجوهرى في رحلة اعداد فريقه لبطولة الامم الافريقية فبينما يستعد الجوهرى



محصود بصروب هاتي مصطفي

• يسلم المستشار محافظ الاسكندرية في الاسبوع القادم في عفل تكريـم فريق الاتحاد لكرة السلة مفاتيح ٨ شقق للاعبى الناديين بعد حصولهم على بطولة الدورة الصيفية ولم تكن مبائيها قد استكملت . اربعة من هؤلاء اللاعبين ينتظرون .. لعقد قرانهم .

طلب معمود الجوهرى المدير الفنر للمنتخب من المهندس صابق عبد المنعم مدير العلاقات العامة باتحاد الكرة ارسال ، تلكس ، للاتحاد الدولمي للمصول على بيسان كامل بالمباريات الدولية للمنتخب من عام ۱۹۸۰ حتى الان .. والقاكد من تعريف المباراة الدولية ومااذا كانت مباريات دورة الالعاب الافريقية والبحر الابيض وكأس الامم الافريقية دولية مصوبة في الاتحاد الدولي ام لا ؟! العدير بالذكر ان الجوهري يعد بطاقة حاسة التعريف بالمنتخب

كاس العالم .. برافو ياجو هرى !

إعتذر لشوبير



ثابت البطل

دبي - محمود الربيعي :

وتبدأ دورة كأس الخليج يوم ٢٠ الامارات قبيل سفره مباشرة إلى الكويت يوم السبت القادم مع قريق الموند . وقد لعب قريق الصويد أولى مبارياته في مرحلة الاعداد الجديدة

وسوف تكون اخر تجربة لفريق

بالنصبة له مع الامارات أمس .



٨ شعق للابطال من نريسيّ السسلة

عل ته الناظرة

• و يسعى فايز الزمر المشرف على الرياضة بالقناة الثانية ان يجمع بين معمد احمد وحسن عبدون المرشمين لرناسة اتحاد كرة القدم في برنامجه يوم الاثنين - الكرة في اسبوع، للمديث عن برنامجيهما الانتخابي .. والمناظرة المفتوحة أمام المشاهدين .. عبدون وافق ..

وبقيت موافقة محمد احمد ا لكن الا يرى فايز أن تحليل مباراة مصر والداتمرك اولى !!

يطاتهية تعسارف نى كبيبأس العسبالم

ومبارياته الدولية لنوزيعها قبل واثناء

وبعض الفرق الانجليزية والالمانية نجد أن هائي قد أجرى تجاربه واحتكاك فريقه المسافر للجزائر مع فرق خليجية وهذه القرق كما تعلم لها اسلوب في الاداء يختلف تماما عن اسلوب الكرة الافريقية المعروف لنا جيدا بل أن اللاعبين الذين اختارهم تهذه الرحلة الخليجية يقتقدون لخبرة المباريات الافريقية ماعدا لاعب

وبالرغم من إعلان هائي بأنه ان يضم لاعبين جددا للفريق إلا أنه قد تم بالفعل ضم نبيل محمود ومحمد معد وهناك أيضا عادل عبدالرحمن وعمرو أتور والشوري ومصطفى ابوالدهب ويثير نلك عدة تساؤلات أهمها كيف سيتم تجانس هؤلاء اللاعبين مع

ومن الذي سيكون أساسيا في على دكة الاحتياطي لاعب كبير بينما

التجانس بين اللاعيين .

الناشنين ؟ الجزانسر هل سيكسون اللاعبسون الناشنون ام الكبار أم ستكون هشاك توليفة من كل هؤلاء ؟ وهل سيجلس

يشترك في المباريات لاعب اقل منه خبرة وكفاءة ؟ واين طارق يحيى ؟ ولقد راينا كيف وضع الجوهري مصلحة الفريق القومي فوق كل اعتبار ولم يسع لينال رضاء الاهلسي أو الزمالك وعندما وصلنا إلى تهانيات كأس العالم تأكد الجميع أته كان على حق هذا في الوقت الذي يضم فيه هاني لاعبا واحدا من الاهلى واخرين من الزمالك ضمن جولته الخليجية واضعا نصب عينيه مباريات الدورى المحلى وبذلك وقع في الخطا الاكبر الذي يرتكبه مدربو الغريق القومى عادة وكان المغروض أن يخوض بغريقه الاصلى كل مبارياته الودية لتدعيم

والسوال الملح الان : ابن اللجثة الفنية التي تحسم هذه المشاكل الأن .. ام ان الانتخابات أهم من الغريسق القومي -

جسلال معمسود

اهمد شوبير

جريدة الاتحاد الاماراتي اكثر صحقها انتشارا .

• ولا أحد ينكر انَّ ثابت ادى دوره في مرحلة سابقة للاهلى وللمنتخب ولكن الارقاء نوئـ

مباريات لثابت !! • وليس ننب شويير - باثنيت - اتك ابتحت عن المنتخب فالملعب هو الفيصل!! ولن تكون - ثابت - الذي عرفاه ولا - البطل - الذي عاهدتاه إن لم تعتذر عما بنز منك تجاه زميل

العب مادام الاعلى يفوز فهو غوق الجميع ولاماته أن الكوَّن احتياطيا تَقَايِتُ فهو - استاذي -بل لامانع أيضًا أن الثون احتياطيا لايهاب جلال .. وهذه هي اخلاقيات ابن الاهلي عملاق حراس العرمي في هذا الزمان !! حفظه انه لمصر من كل سوء !!

القريق البوتنسدى لكرة القدم الغساء

مباراتهم مع منتخب

• عاد بعض اعضاء الزمالك إلى 🔳 ممارسة هواياتهم في المحاكم ورفعً 💻 الدعاوي بدون هدف واضح .. اللهم إلا عكنتة .. وخلق مشاكل ، بسيب أن هناك 🖪 من يستفيد .. ومن لايستفيد .. وكله

• و بعض مديري الشباب في الاقاليم اعلنوا في المؤتمسرات اراءههم في الانتخابات الجارية لاتحاد كرة القدم .. على خلاف ماتقضي به انتطيمات .. هية التعليمات بتقول إيه!!

• عبدالحي صالح بينامسو نادي الدرب الاحمر .. يستعد لمهرجان رمضائي كبير في هذه المنطقة الشعبية ووعده «المحرر» بمباراة دولية للكرة 💻 الطانسسرة .. في رمضان .. هل هو

• • علمت انهم . في العراق . حيرو، الدكتور ماجد الكحلة رنيس الاتحاد العربى للكرة الطائرة بين رناسة الاتحاد العربي ، أو أن يكون ثانب رئيس اللجنة

الاولمبية العراقية .. فاختار التصب الأخير!! في اقتراح لرنيس احد الاتحادات يمجلس التعاون العربي لتكوين منتخب من النول الاربع في الكرة الطائرة: طالما أن أغلبية اللاعبين من العراق 🖀 ومصر ، فليكن المسدرب من اليمسن

للحياد الايجابى! ٠٠ الشيخ فهد الاحمد قالها بتواضع شنيد : أرشح العسراق والسعونيساً للمباراة النهانية في بطولة كأس الخليج بالكويت .. بالطبع كان متأثرا بمستوى غريق الكويت أمام بولندا .. ولم يكن قد صدر بعد قرار اشتراك الامارات بكامل

ومساعده من الاردن - تصفيق حاد

• مازال بعض الناس يعتبر الانتقال من بلد إلى بلد رحلة ترفيهية وتغيير جو وبعض الناس يراد "علقة ساخنة " ومهمة شاقة وتعكير نم !!

• تادى المكة العديد .. انشأت القوات المسلحة في مواجهته فندقا .. هل يغطى مهندسو السكة الصالة ، ليصبح نأنيهم مثالياً للمعسكرات ، لو اعتبروا الصالسة «ورشة إصلاح»

لقطوها في نصف نهار !! • لو أعلن كل مرشح لاتصاد كرة القدم يرنامجه واضحا ومكتوبا ، ورأيه في نظام الدوري والعلاقة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة وشكل اللجان .. لاستراحت الاتدية واختارت الاصلح!!

و سرت مع رُميل الدارسة محمد الشويحي في الأرنن .. فعنت مالم يخطر لنا على بال : تراهم الناس حوله في الشارع والمطعم .. واعتبروه نجيب الريحائي "بتاع " هذا الزمان .. منات الصور .. والاحضان .. ولكنه يرى العزة كله في أيام الازهر القديم !

• هل هذا يسحنى أو يؤلمني .. كل

باستاد القاهرة يشرح فيه أهداف البطولة الاسنانية الرياضية لمرضى القلب التي تقام بالاستاد يوم الاحد ٢٥ فبراير ويجرى في هذا السباق «مرضى القلب « تحت اشراف الطبيب العالمي مجدى يعقوب وطب قصر العيني . للتأكيد على أن

الرياضة الدفيفة علاج لمرضى القلب . وسوف يشترك يوسف زين العابدين بكل مصر السابق في ألعاب القوى

تحت ١٨ سنة بين الاهنى والزمالك وقد قامت هينات وأفراد كثيرون يتمويل هذا

اليوم الاساني لخدمة المرضى .

يوسف زين

كرة القدم عادت لجامعة الاسكندرية

الرياض بالجامعة ٢٥ ألف جنيه لايكفى تتغطية كل تشاط الحامعة

تجريبية بين فرق الكليات الخشار منتخب الجامعة الذي سيشترك في

وتأمل ادارة النشاط بالحامعة في كاوتشوك ممايخالف القانون ويشكل

خطورة عليهم . ميزانية النشاط • استجابت جامعة الاسكندرية لنداء - الجمهورية ، فيدات مسابقات كرة القدم هذا الإسبوع تحت اشراف محسن الندريرى منطوعاه . ويجسرى التحريرى اختيارات بإقاسة مباريات

اسبوع الجامعات . استجابة لجئة حكام الاسكندريسة للتعاون معها في ضوء الامكانيات المادية المتاحة تتغطبة مصاريف تحكيم العباريات . وشد بدا لاعبو الكليات يتنافسون لنيل شرف الاتضمام للمنتخب وأن كان بعضهم يلعب باحنية

أي مقابل للمياراة تعاويا منه مع عدوى الخلافات في الاعلى بمقلت الني منكونة وها هو ثابت البطل يقود حملة ضد زميله -. ايوب - الاهلى و حارس مصر العمائق احمد شويير . تابعت ملكتب على لمان ثابت في اكثر من جريدة ومجلة كنها محاونة للنيل من كفاءة حارس مصر الاول وكان اخر تلك في يقول ثابت انه حارس مصر الآن بلامنازع ولاوجه للمقارنة بينه وبين شوبير وهناك

ومن حق ثابت أن ينلي تصحافة بمايشاء ولكن ليس بهذه الصورة التي تفسد علاقات الود بين اللاعبين سواء في الاهنى او المنتقب بعد أن جعل الجوهري من أفراد المنتقب

ان شويير منذ أن لخذ فرصته مع الاهلى علم ٨٤ لعب حتى الآن ١٢٥ مباراة مذل ١٠ مياراة مذل ١٠ مياراة مذل ١٠ مياراة نثايت !! ولعب شويير المنتخب بوليا من علم ٨٠ حتى الآن ٦٣ مياراة مقابل ٤

القريق الواحد .. ان قدر الله نك أن تستمر !! • و وتذكر - باثنيت - ان شوبير بعد تائقه إمام الجزائر كان السايس .. ليس شرطا أن

الانسانية لرفي يقصد يوسف زين رئيس جهاز الرياضة مؤتمرا صباح يوم السبت القادم

صورة تضم التين رحلا الى العالم الاخر .. كانا صديقين : حبس حلمي وحسن عبد الحميد ومعها للنكري - على بسار حلمي ناصف

شعرت أنهم - جميعا - متقاربون .. وأن عبده صالح

الوحش ، ليس عنده تفرقة بين المختلفين .. فهل تبدآ

الخطوة الاولى حول الوفاق المنتظر ببيان نبق .. يعيد للاهلي سيرته الاولى التي كانت مدرسة لكل الاتنية .. ارجو

, حكايــة ، للز ملكاويــة .. نقـط

کنت أسير بجوار سور نادی الزمالك .. ومن داخل أحد

البوتيكات . ناداني باسمى أحد موظفي «وكالة سيارات» ..

إنها تابعة لصديقي المرحوم الحاج حسن عبدالحميد الذي

قال: هذه للظروف : كان قد تركه الحاج حسن عبدالحميد

وجدت رسالة الحاج حسن عبدالحميد التي سلمها قبيل

وقال لي : إذا مر عليك قلال «يقصنني» .. فسلمه إليه .. !

وفاته عبارة عن مجموعات صور لحفلات ومادب ..

ومجالس صلح عقدها للزملكاوية في بيته بحلوان .. عبر

وفي بعض الزيارات كنا ثلعب الطاولة .. وكنت إذا لعبت

مع الحاج حسن انضم جميع أولاده اليه إلا واحدا .. كان

يشجعني .. وكأنه يرى في ذلك ضرورة لاكرام الضيف ..

كان شابًا أتيقا اسمه : «حسن بهيج» .. أصغر أولاد الحاج

بعد سنوات تخرج في كلية الشرطة .. وكان موضع

وفي فض نزاع على محطة حلوان .. وقدم القطار فجاة

وهو يؤدى واجبه الوطنى، وكان ضحية القطار

واستشهد ليلحق بشقيقه عبدالحميد الذي استشهد في ٥

يونيو ١٩٢٧ .. وكما أقام الحاج حسن مسجدا باسم شهيد

القوات المسلحة ، قض سنوات ليعمر مسجدا اخر باسم

وأمس وصلتتي دعوة لافتتاح مسجد حسن بهيج الذي لم

يلحق به الحاج برغم ماأعد له ورتب .. ستذاع منه صلاة

الجمعة غدا في حضور الدكتور محمد على محجوب وزير

لينم صديقي الحاج حسن قريرا مطمئنا .. فقد استكمل

المسجد والمركز الاسلامي قبل توزيع أي إرث .. لاته حق

حسن بهيج وكافة المسلمين .. دائماً يعمر مساجد الله من

توقى منذ شهرين .. ماذا بريد الرجل :

سنوات اهتمامنا بالزمالك ..

اهتمآمي طوال سنوات الدراسة ..!

شهيد الشرطة محسن بهيج . .

الاوقاف وأبن حلوان .

أمن يافه واليوم الآخر ۽ .

ورْكى عَثْمان وتوفيق حافظ وجلال ابراهيم والنكتور فواز !!

وصاحب الرقم القياسي ٢٠٠ متر عدوا في انسياق عصف من الفاضعين للعلاج من هذا المرض ويشترك أيضا بصفته من اللاعبين القنامي مع عند كبير منهم وتقام في نفس اليوم مباراة لكرة القدم

حَفَلَاتَ أَسْرَةَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ لَى بِمِنَاسِبِةً نقل الاتحاد الافريقي من جيوبهم .. ولم يتحمل الاتحاد مليما واحدا .. فخر ..

وزارةالا الهيئة العامة للخدمات الحكومية -الاداة العامة المنعات

بيع بالمئلا العلني بضائع جدبيرة ومستعملة بجمك بسوتين والاسكذية ونوينع والعربش وهيئة قنأة السوييت

لط: جمرك الاسكندية:

الدميانغ الجادة و ٧٤٠ مدشه تالفه ٢٦سيارة خالط ما جردست مشيكات مغاولات النطاخ العام ، تاشيا: جمارك السويس ونويسع والعربش • 317 وعدة إصادة ١٠٠٠ أقارف قيديوهات مكيفرونات دخططات بوتوجازاز سخانات

زجلهات با يفان وادوا بدماكياي معلىبسيها لدورس مسحاجيد ١٠٠٠ بوكسما يُر موا مَيْرِلنَدَانُ ﴿ النَّشَرُ خَسْبِ دَفِطِعِ عَا السِّيا إِنْ * وهِ في لغز سلك إربال • • أماء بهذره قالنانا لنش حورس مجعة عرف به ٣ محان، ويزلت ١١ بإ لأقصر ٥ امّام مسجد بسرق بوسف بالكريك ٢٠٠٠

للناب لقية قنأة السوليس • • 40 طن مواسور مفاصلة وطلميان وسنا ومعينية ، كروزوايا ، فواديس ما فكاحت. صبياري وخلافسات وصعل تغواهم ، براميل مستولات الدون و مين اللوطان عبر الرسيم الجركة . خاسا: ١٩ اسياره چيپ ولايز كروزروبيك آب ونقل

« بمديريةِ النَّستُومن الصحية بشمالي سيناً والعرلين » كنالوج المزا والتعصيل يطلب من الإيارة العامة للمبيعات ١٨ شراحر شعراوست بلب اللوقة الفاهرة ، المعاينة بوميًا في مواعد إعمل الرسمية من ٨ صباحًا إلى ؟ مساد.

علسة السيع: برم الأعروالاتين المواقعة ٢٠٢٦،٥٩،١٩٩٩ الساعة العيامة مقاعة جهاً ز تدريب النفل البرص والشيرس الرالني مصرالقدمة . **عِلْسِهُ الْمُمَامِّدُةِ:** نسَرَعَاتِ الفِطاعِ العام المنخصص، بريم الخمليد ١٩٩٠/٢/٢٢

الساعة 16 بالإدارة لمبيع بردن عمول والمعانية أساس البيع وبشامن الرسوم والبطاق الضربية بشرط وحول المذاد للخاصعين ليا . * Www. 1996 9787

أشبهد عبدالميدن

الممثلة ملوى خطاب .. أو (نور) في مسلمل هاريات من الماضي .. سعيدة

يتورها في المسلسل .. والسبب في ثلك .. كمَّا تقول .. أنها لاول مرة نقدم

شخصية مركبة .. يختلط فيها الخير بالشر .. بعد أن كانت يُؤدي في المسلسلات

وتضيف ليس هذا حبا في الشر الذي الاسرائلي للاستقادة منها في مشاريعه

التي سبق لها الاشتراك فيها .. بدور الفتاة الطبية فقط

GOY OF B

الافتتاح وتقديم القران الكريم ، ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد فريد المنديوني . اليوم المفتوح حلقة من مسلسل الاطفال (يوجى وطعطم) الاحتمان

لے الفقراء . ١٠.٢١ الطقة ٢٦ من المسلسل الاجتبى (الاسمساك والكلتنات المضيئة) ١٠,٤٦ الطقة الثالثة من مسلسل الاطفال (الصديقات) ١١,١٢ برنامج من أقوال الصحف

١١.٢٢ برنامسج الاطفسال (عروستي) ١١,٥٢ اغنية للاطفال ١٢,٠٠ تشرة الاخيار الاولى ١٢٠٠٨ اذان الظهر ١٢,١٣ من أقوال الرسول ١٢,٢٠ الطقسة الرابعسة من المسلسل العريس بنات

قرازة نقصيدة عاطفية للشاعر مصطقى عيد اغنية فايزة احمد (وقدرت تهجر) اغنية باعيني على الصير

لوديع الصاقى طقة اجنبية طويلة اغنية ياللي سلمعني لعادل قصيدة شعرية لمحسد التهامي . اننان العصر

من اقوال الرسول (ص) الفصل الثاني من مسرحية الهمجى بطولة محمسد استعراض من بعد طاقية

وجلابية لشائية وعمر الطقة الاخيرة من السمسلسل الكوميسدى يرنامج الاطقال (مساء

الخير) اعداد وتقديم نجوى ابراهيم ، لقراج يوسات سلام مدانح دينية في سيرة السيدة زينب رضي الله عتها بمناسية مولدهسا الشريف.

أدان للمغرب . من اقوال الرسول (ص) يرنامج حدث في مثل هذا النشرة الاخبارية الثانية

برتامع للصحة (الجبيد في الطب) اخراج احمد برنامج البرلماق الصغير اخزاج شكرى أبو عميرة

اثان العشاء من الحوال الرسول الطقة (١٦) من العسلسل العريسي (هاريت من الماضي) لخراج رالد لبيب فقرة للتسجيلات فقرة الفرح اغنية اجمل A, Za

عروسين غناء عليدة للثباعر حديث الـ الموضوع: الترفق مع النشرة الاخبارية الاخبرة يرنامج الموسيقي العريية

تقديم رتبية الطنسى. اخراج امال عزت السهرة مع القيلم العربي (الورثة) بطولة حسين فهمس ، عزت العلايلسي مديحة كامل ، لخراج احمد

ختام اليوم المفتوح برنامج ابتسامة تتفيذ المخرج حامد عيد السلام برنامج لتباء وصحافة القران الكريم ماتيمر من سورة الليل تلاوة الشيخ

محمد فريد السننيونى فه ١٢,٥٥ لُلسلام الوطني - ختام . العملام الوطني ختام .

القدام الساسة

٠٠.٥ الافتتاح والقرأن الكريم ؛ ٥٠٠٥ الاخبار ، ١٠.٥ شباب × شباب ٥,٢٥٠ خدعوك فقالوا ، ٨٤،٥ ريبورتاج ، ١٠٠٣ باتوراما مصرية ، ٦٠١٨ خطى العنبة ، ٨,٢٨ فلذات اكبادنا ، ٦,٥٣ مباراة كرة القدم بين الماتيا الغربية وشبلي في بطولة كأس العالم سنة ١٩٧٤ ، ٩،٤٠ لكل عروسين ، ١٠٠٣٠ غدا تقول الصحافة ، ١٠٠٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة أل عمران تلاوة الشيخ على حزين .

التنساة الرابعة

• * ,ه الاغتتاح والقرآن الكزيم ، • ١٠ ه زُهورِ للاطفال ، ٣٠ • القتاةَ في اسبوع ٠٠٠، مملسل (الزوجة أول من يعلم) ١٠٤٥ المجلة الإسلامية . ٥٠،١٥ منوعات ورقصات شعبية ٧٠٣٠ الاغبار بالانجليزية ، ٧،٤٥ في خدمتك . ٨٠٠٠ الفيام التليفزيوني صاحب العمارة . ٢٠٠٠ فرفشة . ٩,٣٥ موجز اتباء وخدمات ، ، ٩,٠٤ القرآن الكريم

١,٠٠١ الافتتاح

١,٠١ برنامج في نور القسران

وتعالى .

١٠١٧ يرامج الاطفال .

الكريم ، تلاوة الشيخ معمد

محمود عصفور ، تقعیر

د . صلاح عبدالتصواب

الموضوع : علم الغيب في

اختصاص الله مبحائك

برنامج ننيا الاطفال حول

تطيم الرياضة والسياهة

ولقاء مع د . محسد

الطواهرى أستاذ الامراض

الطبية ويتصدث عن

الامراض الجلبية وكيفية

برنامج من هدى السنية

النبوية .. ويسدور حول

منزلة الطم والطمساء

القيلم العربى للرجال فقط

بطولة سعاد حسنى ، حسن

يوسف لخراج متمود ذو

العصر يطبها دعاء اداء

على ضفاف النيل ورياضة الترطق على الماء

المسلسل الاجتبى نوتس

اشارة عن حلول موعد اذان

والناس - حلقة بعنوان

" اشعفى انا " تأليف

عاصم توقيق ، الحسراج

كارتون النب وصفارة

يحاول إصطباد الخنازير .

برنامج اخباری مرسائل

اشارة عن طــول اذان

النشرة الاخبارية باللفة

لغة عربية (ابتدالية).

المسوضوع امسراض

صمامات القلب ، الضيف

النكتور فايز فايق استاذ

النشرة الاخبارية باللغية

برنامسج مصاقسر علسي

الهواء ، الموضوع كوريا

العسلسل الاجنبى عملية

اوسكار .. ويقدم فيلسم

اجاتًا ، تعتبيل فاينسيا

ردجريسف . واستسن

هوفمسان ، وتيمونسسي

والتون . الفيلم حائز على

جائزة احسن ممثلة واحسن

تصوير واحسن ديكور من

اكاديمية الغيلم اليريطانية

يتناول الغيلم قصة الاختفاء

المثير المؤلفة البوليسية

اجائسا كريستسسى .. ثم

ظهورها المفاجسيء عام

١٩٢٦ .. والغيلم يتشاول

تفسير هذا الاختفساء ..

البرنامج تقديسم سنساء

منصور أعسداد يوسف

شريف اخراج مطيعسان

سورة ال عمسران تلاوة

الشيخ عبدالواحد زكسي

١٢.٢٢ لحاث ٢٤ ساعة .

١٢.٤٨ القران الكريم ما تيسر من

امراض المقلب

الإنجليزية .

٨.٣ النشرة الحوية

٨,٣٥ متوعات أجنبية .

٩.١٥ برتامتج مواقف وطرالف

١٠.٢٥ السهسرة مع برنامسيج

علوم (اعدادية) .

الدول العربية » .

القرنسية

ده.٧ خسبة لصحب

١٠٠٤ المسلسل العربى القاهرة

محمد قاضل .

٣.١٩ اشارة عن حلول موعداذان

محمد الطوخى

٥,٠٠ الرياضة للجميع .. جولة

1,17 منوعات اجنبية .

٢٠٢٠ برنامج طبيبك الخساص

الوقايسة منهسا

٣,٠٠ موجز الانباء.



سئوى خطاب

بن الباليسة في الثامنة والنصف من مساء

السبت تنبع القناة الثانية حلقة من يرنامج فن البالية الذي يقدم بالية أوزوريس موسيقي الدكتور جمأل عيد الرحيم يطولة ترمينيا كامل وتصميم الدكتور عبد المنعم كامل اداء قرقة باليه القاهرة .

• في حالة عدم التمكن من اذاعة بالية آزوريس يذاع بالية فرقة الارواح الحرة المؤجل من الأسيوع الماضي البرنامج اعداد وتقديم منى جيسر والمراج فيكتور ميخانيل.

فيلم سينماني وحصلت على جانزة أحسن ممثلة ثانية عن دورها في فيلم الاراجوز .. كما أنها تشترك حاليا في مسرحية المهر ؟

مسلسل رأفت الهجان وتعمل لحساب امرانيل .. ويكلفها رأفت الهجان باعداد بعض الدراسات عن المجتمع

ملوى تخرجت في معهد الفدون المسرحية منذ ثلاث سنوات وسيق لها الاشتراك في تسع مسلسلات أهمها هند والنكتور نعمان والساقية تدور والامتحان .. كما اشتركت في اكثر من

أَصْبِفَ لَاورى .. إنما لابه فرصة

للدوج من القالب الذي وضضى فيه

المخرجين لفترة طويلة .. كما أنه

للوسيلة التي يستطيع للممثل أن يثبت

قدراته .. والمعروف أن الممثل التاجح!

هو الذي يستطيع أن يلعب كل الادوار

كما تقوم بدور صحفية يهودية في



المعدين ، ثلاثة مخرجين .. وسنة من مقدمي البرامج .. ؟ ا ا ا ا ا خطب



● وجمال عبد الحميد بدلا من فهمي عبد الحميد .. في اخراج الفوازير .. تشايه في الاسماء .. وارجو أن يكون اختلاف في الاسلوب .. !! فكر مقدم برنامج لقاء كل يوم .. أن الامام محمد عبده قال أن لللغة العربية تموت في كل مكان .. وتحيا في كلية دار العلوم .. ونسى

أن يقول .. وتنتحر على شفاه مقدمي برامج التليفزيون !! :: • • تكسى السهرة .. تحول الى ميكروياس .. يركبه الثان من • • الانصباط في الشارع بقرار وفي للتليفزيون ببرامج توعية ..!!



مهرة السبت تقضيها مع يرنامج نادى السينما الذي يقدم الليام الرومي

الطاقة 41 ، الحاصل على جائزة مهرجان كان سنة ١٩٥٧ بطولة الروادا اير فيسكايا ، اخراج جريجوري شكوراي -يدور الفيلم أثناء الحرب الاملية الروسية بين الثوار الحمر ونظام المكم السابق خلال ثلك تجد فتاة تعيش وسط الثورة تتميز بمهارتها في اظلاي الرصاص وتتمكن من قتل ١٠ من اعداء النورة .. يتم اسر احد اعداء الثورة وتعبين الفناة حارسة عليه .. ولكن نتشأ بينهما قصة حب رومانسية وتستعر الاحداث .. يستضيف البرنامج الصحفي محمود غوض . برنامج تادي المستما اعداد المخرج محمد قناوى تقديم درية شرف الدين .

> المفاط خدين

اللقاء الاسبوعي

فضيلة الشيخ معمد متولى الشعراوي

قوله تعالى « وافوا بالعهد أن العهد

كان مسنولا واوفوا بالكيل اذا كلتم »

التعهيسسر حستى

أخسسر نبرايسسر

مسابقة شمس التعمير الني اخر فيرأير

الحالى بدلا من منتصف الشهر نظرا

للاقبال الكبير من الجمهور على

النشفت وكوريسا

في الثالثة الاربعا من مساء الاحد

القائم تثيع القناة الاولى مباراة كرة

القدم الودية بين منتخب مصر القومي

ومنتخب كوريا الجنوبية ونلك في اطار

استعداد منتخبنا لبطولة كأس العالم

القفيسيسران .. عندا

القناة الاولى المسلسل العربي الجديد

« القفران » بطولة حمدي غيث .

مصطفى فهمى زيرى مصطفى

إَسُوسَنَ بِنرِ ، قصة تروت أباطة

في الرابعة والثلث من مساء

السبت تنبع القناة الاولى حلقة من

برنامج الغن الشعبى الذي يقدم المدائح

النبوية في سيرة السيدة زينب رضي

السيباحة العلاجيسة

الجمعة تقدم القناة الثَّانية حلقة من

برنامج مرحبا حول السياحة العلاجية

اول مسرحية

ني يسبينها الاطفيال

في العاشرة والربع من صياح غد

تقدم القتاة الاولى برتامج سيتمننا

الاطفال الذي يعرض ممرحيه الكاتاريا

المفسردة والنسى تدور حول القيسم

الاخلاقية من خلال الوقاء بالوعد وعدم

الاحد بالثأر المسرحية بطولة شيرين ،

وجدى العربي ، حسن حسني ، احلام

فعسسة سساخة

والثلاثاء القادمين تذبع القناة الثانية

علقتين من برنامج خمسة سياحة يقدم

البرتامج من خلالهما مصر في توحات

القتانين العالميين في القرن ١٩ حتى

الان .. البرناميج اخراج حسن الزرار ..

طبيسب الاسبيرة

في السابعة الاخس دقائق من

مشاء الاحد تقدم القناد الاولى حلقة من

برنامج طبيب الامرة الذي بناقش

مرض الايدر واسبابه وكيفية الوقاية

العال واخراج لحمد عقت

الواهمي

منه ، البرتاميج اعداد د. محمد عيد

في الثامنة والريسع من مساء

الأربعاء تقدم القناة الثانية طقة من

برنامج المواجهة الذي يعرض هجوما

على أحد أوكار المخدرات بمنطقة مصر

القديمة البرنامج اعداد وتقديم طارق

فى العاشرة والربع من مصاء الاحد

الجريتلي ، رأفت فهيم

في العشرة والربع مساء غد

اخراج علال صائق .

الغنن الش

البتداء من الغد (الجمعة) تثيع

المشاركة في المسابقة

تقرر مد فترة استلام خطابات

في لقانيه الاسبوعسي غدا يقسر

بايقة شيبس

في الواحدة والربع من مساء السبت تقدم القناة الاولى حلقة من يرتامج النون المعاملة الذي يستضيف الشرخ عبد القتاح جمعان ويتحدث عن غناية الاسلام بالشباب ويوم الاحد يستضيف النكتور عيد أنه ميروك ويتحدث عن الشباب ودوره في العجتمع ويعستضيف أيام الائتين والثلاثاء والاربعاء الشيخ طه العفيقي الذي. يتحلث عن مشاهد الاسراء واستقبال الاثبياء للرسول في بيت العقلس وعشاهد.

بعد عشرة أيسام .. يتم أول لقاء بين قلب الامد والعجان في روما ..!!

تصوير المناظر الداخلية للمسلسل بعد

يقول نبيل المحلقاوي الذي يقوم في

المسلسل يدور تديم هاشم .. او هاشم

قلب الاسد كما كانوا يلقبونسه في

المخابرات المصرية .. سيتم في هذا

البار لقائي الاول برأفت الهجان .. وهو

لقاء هام .. لاته مزيج من السيطرة

والحنان .. وهكذا تنشأ بيننا روابط ..

تعتير امتدادا لروابط الجزء الاول التي

كانت بين رأفت وعزيز الجبالي .. وهي

علاقة لخص مضمونها عزيز الجبالي

ذاتها تملا القراغ الذي تركه محسن

ويضيف عقب الانتهاء تعاما من

التصوير الداخلي في التليفزيون ..

والمقدر له أن يمند حتى نهاية فبراير

او بداية شهر مارس .. تسافر الى

ايطاليا .. لان هناك لقاءات تتم في

جنوب ايطاليا في منطقة بركان فيزوف

.. وثقاءات أخرى في فيلامور جيزى

ومقهى النونيه في روما .. بالاضافة

الى لقاءات أخرى فى غيلا فى البيل فى

ويتحدث عن طروف اختياره للدور

.. فيقول .. أن المخرج يحيى العلمى

ممتاز بالنسبة لرافت!

عشرة أيام !!

السياحية .. ولكنها بمرور الوقت

تتعلق برأفت الهجان وتتمرد على

المخابرات الاسرانيلية.

في الوقت الذي يقوم فيه المخرج يحيى الطمى ومجموعة صخمة من الممثلين المشتركين في الجرَّء الثاني من مسلمبل رافت الهجان بالتصوير الخارجي في ميناء الامكتنرية .. لتصوير الاحداث التي جرت لرافت الهجان على البلخرة التي سافر يقوم مهندمو الديكور .. باعداد بار ايطالي في استنيو (١٠) .. لاستكمال

سهيررمزي



 الجمعة ١٠,١٥ مساء القناة الاولى فيلم بالوالدين لحساناً بطولة سهير رمزى ، سمير صبرى ، فريد شوقى وكريمة مختار والحراج حسن الامام . السبت ۱۰,۲۰ صباحا القناة الثانية فيلم تحيا الستات

• الاحد الساعة ٣,١٥ القناة الثانية فيلم قدم الخير



بطولة أتور وجدى منيحة يسرى وأخراج توجسو

بطولة شادية ، اسماعيل ياسين ، واخراج علمي رقله . الاحد الساعة ١٠.١٥ مساء القناة الاولى فيلم أه ياليل بازمن بطولة وردة ، رشدى فباظه واخراج على رضا . الثلاثاء ٥٠٠٦ مساء القناة الثالثة فينم نساء في حياتي فطين عبد الوهاب . الثلاثاء ٠٠،٣٠ مساء القناة الاولى فيلم الاسطى

حسن بطولة غريد شوقى . هدى سلطان واخراج صلاح الاربعاء ٢،٤٠ القتاة الاولى فيلم الزواج على الطريقة الحديثة بطولة سعاد حسنى ، حسن يوسف ولخراج

ريبورتاج في السائمية الاربعا من مساء الاحد تقدم

في الرابعـة الا

بثلث من مساء

السبت تقدم البرامج

الثقافية بالقناة

الاولى طقسة من

برنامح كتساب في

حياتي الذي يناقش

كتاب « الام تيسع

ويستضيف البرنامج

القناة الثالثة طقة من برنامــــ ريبورتاج السذى معالجة المخلقات السائلية وكيقيسة الاستفادة من مياه الصرف الصحسى اليرنامج تقديم احمد شرف ولفسراج

طارق عيــ

المقصود .

 الجمعة ٣.١٥ القناة الثانية فيلم منك الصيادين وتدور احداثه حول كاتب كان منها الزواج وتوافق .. !

• الجمعة ١٠,١٥ مساء القناة للثانية فيلم سيارة الغروب ويحكى القيلم عن « الأن » الممثل الكوميدي الذي يمر بأزمة تفسية تتيجة فشله في علاقته مع من يحبها ولكنه يتقدم في عمله وتتحسن حالته ولكثة يتعرض لعملية مطاردة من بعض اللصوص المبت ٢.١٥ القناة الثانية فيلم
سيف العدالة ويتناول الفيلم حكاية

الرجل الذي يعوت فجأة وفي ظروف غامضة ويقرر الابن الانتقام • الأحد ١٠٠٣ مساء القُتاة الثانية فيلم رحلة الصياد بطولسة مارس سميث ، ساس سيلوگ ، تدور احداث الفيلم في القطب الشمالي حيث يعيش



سوزان هیوارد

معروفا في شبابه بعلاقاته الغرامية المتعددة ولكنه يلتكي بصديقته القديمة فيطلب الاسكيمو وتتتاول القصة حياة أحد الصيادين الذي يذهب في رحلة مع ابنيه « جوزيف » و « لولي » ويترك

الطفلين ويذهب للصيد ولكنه لايعود • الأثنين ٢,١٥ ظهرا قيلم سرب الطيهران ١٣٣ بطولسة كليسف رویرتسون ،جاری ، جروفش ، پدور الفيلم الثناء الحرب العالمية الثانية في النروييج عام ١٩٤٤ ويكلمف سرب الطيران الامريكي ١٣٣ بتعبر أحد المصانع الحربية الالمانية ويقوم جراتت قائد المرب بالتخطيط لتتفيذ هذه العملية الهامة وتتجح للخطة ولكن

نِسقط أحدهم في ايدى المخابرات الالمانية الثلاثاء ١٠.١٥ مساء القتاة الثانية : فيلم الفازي بطولة جون وين ، موزان هيوارد ، ويدور القيلم حول الصراع بين المغول والتتار ومحاولة انتقام الاخوين من زعيم النتار ويقومون بحصار قافلة ابنته الحسناء ويعجب بها أحدهم ويرغب في الزواج منها

 مأت لكثر أيطال القيام بالسرطان تتيجة لتعرضهم للاشعاع المتبقى من تجارب القنبلة الذرية على الصحراء للتى صور فيها للفيلم بأمريكا .. !! • الاربعاء ٣.١٥ القناة الثانية فينم الاصرار على الحياة بطولة ارثر هيل . جين الكمندر وتحكى قصة شابيصاب بمرض في المخ وتجرى له عملية ولكن اصراره على الحياة يجعله يشقى

ويقيل في الجامعة .



سهرة الاثنين بع حفيل بنوعات

موراما مع جسسريدة الجسازيت

المعروف انها الجريدة الوحيدة التى

تصدر باللغة الإنجليزية كما أنها أغدم

جريدة صبرت في مصر . البرنامج

تقديم ليراهيم الكرداتي واخراج احمد

سهرة الاثنين في القناة الاولى

مع تسجيل لحقل المثوعات الذي

التُتركت فيه سميرة سعيد . سيمون .

لطيقة ، سلمى ، وليمان البصر

درويش ، وسمير الاسكندرانسي ..

يستضيف البرنامج ابراهيم نافع رنيس

مطس ادارة الاهرام وكمال الشناوى

ومحمد وفيق .. البرنامج تقديم نهال

. كمال سخر جيريل واخراج محمد ابو

. في السائصة وخمس بثَّانق مساء

اليوم .. يستضيف برنامج بانوراما

في القناءُ الثالثة محمد العزبي رئيس

تحرير جريدة الجازيت .. بمناسبة

مرور ١١٠ سنوات على لتشانها .

الفتوح .

في الثَّامنة والنصف من مساء غد تقدم القناة الثَّالثَّة

يتحذى محمد رشدى عن بدايته الفنية واهم أغاتيه

القديمة والجديدة كما يتحدث اللاعب احمد رمزى عن

بدايته مع الكرة واهم اهدافه التي احرزها على المستويين

حلقة من برنامج فن ولعب الذي يستضيف المطرب

محمد رشدي ولاعب الزمالك احمد رمزي .

المحلى والدولي اخراج على عبد الرحمن .

وعلى التواوي رئيس حي غرب الجيزة ¿.. واتتهى اللقاء بموافقة على النواوي . صرف مبلغ ١٠ الف جنيه لحل مشكلات الحسى .. خاصة مشكلسة الصرف

عرض على الاشتراك في الجزء الاول

قى المسلسل .. ولكن بعد قراءتى

للعمل كله اخترت . أن يكون دوري في

الجزء الثاني .. ويالتحديد دور نديم

هاشم .. الاأن يحيى العلمي أخبرتي أن

تنصيل الجلابية

اللور تمبيقوم به عزت العلايلي .. ولكن

شاءت الظـروف ان يعتــدر عزت

العلايلي عن الدور الارتباطه باعمال

أخرى في نفس وقت تصوير المسلسل

.. فأصبح الدور من نصيبي .. كما

نشرت صفحة (الشاشة الصغيرة)

يوم الخميس الماضي .. خبراً عن رفض

رئيس هي غرب الجيزة لاجراء مقابلة

تليفزيونية مع برئامج ريبورتاج فر

؛ القَنَاةَ الثَّالِثُةُ .. وكانَ هنفَ المقابِلَةِ

فيام البرنامج بمنابعة وعود رنيس

الحي في حل مشاكل المنطقسة في

وقى بداية الاسبوع الماضي .. تم

ُلْقَاءَ بِينَ فُوَادَ خُلِيلَ رِئِيسَ مِنْيِنَةُ الْجِيرَةِ

على المقابلة التايفزيونية .. واعتماد

يرتامج مايق !!

تمنيته منذ عامين .. !!

المنزل صناعة الطي .. وتفصيل الجلابية بطريقة حنيثة كما تقدم فقرة أعمل تورية ميلاد طفك .. البرنامج تقديم كاميليا الشنواني واخراج كلير

• السبت الساعة ٢٠٣٠ القناة الأولى برنامج فن التفصيل والخياطة الذي يقدم عمل بلوزة من عدة الوان تقديم ليلى ايراهيم واخراج عايدة التواوي • الاحد الساعة ١١,٤٥ القناة الأولى برنامج عزيزتي حواء ويقدم طريقة العفاظ على صحة اسرتك انتاء تقديم الطعام والطريقة الصحيحة لتتظيف

 القلاقاء الساعة ١١,٤٠ القلاقاء الاولى برنامج عزيزتي حواء ويقدم افكار لربة ألبيت لاستخدام يقايسا

• الجمعة الساعة ١٠٠٠ القناة الأولى

تقدم مجلة المرأة كيفية تعليم ريأ

النجاج .. اخراج مرفت الثمرمي .

الاقمشة .. اخراج منال شوقي .







مندوبسط الرنيسسن

المنتشار عبد اللطيف رمضان والعميد على مجاور لتشييع جنازة

المرحوم المهندس أحمد لبيي

مسدنن استنبل بعانسة

البنك المركيزي الليبسي

استقبل الدكتور عاطف صدقي رنيس الوزراء محمد زروق محافظ البنك المركزى الليبي وبحث معه تدعيم التعاون الاقتصادى والتجاري بين مصر وليبيا . حضر المقابلة الدكتور صلاح حامد محافظ البنك

وزيسر الداخليسة يفتتع

مركسز الصلاع الطسسيه

رجال الغسرطة بالخوليحة

شيين الكوم - عيد الستار العيسوى :

الحليم موسى وزير الداخلية مركز

ألعلاج الطبيعي لعلاج رجال الشرطة

بمحافَّظة المنوفية ، ومسجدا وصالة

للطعام بفرق الأمن المركزي ، ويلتالي

ابختة الفضاع بجماحي

الغمب تزور الصانع الدريية

بعجلس الشت امس برناسة كمال

هنری ابانیر شرکة ابو زعبل

للصناعات الهنسية حيث كان في

استقبالهم المهندس محمد عبد القتاح

نانب رئيس الهيئة القومية للانتاج

الحربى وشاهد اعضاء اللجنة انتاج

المركة من المدفعية بعيدة المدى

14. 4

والمضادة للطائرات.

زارت لجنة الدفاع والامن القومي

بضباط وجنود الشرطة بالمحافظة

يفتتح اليوم اللواء محمد عيد

الجويني .

المركزي -

أوقد الرنيس حسنى مبارك العميد حَسْيِن مسعود للتعرِّية في وفاة

. . فضلت ورا المخفى جوزى لمد ما استبدل

معاشه.. أعاليا حتى ح اجيب فلوس منت

مصر للاخشاب الجاهزة وكيماويات

وأماكن لاقامة الخيام وسيقام فندق

يضم ٢٠٠ ججرة على طريق مصر

حسن ۱۸۰ سنة، يقيم بشارع

الاشرف بالجمالية .. كان يتناول

وجبة الاضائر عنده كل صباح ..

وطلب منه مساعدته في استخراج

بطاقة تموينية فساعده على

استخراجها وتوطدت العلاقة بينهما

وكان يتردد عليه في منزله كل

واكنت تحريات العميد سيد عيد

الحنيم وكيل مباحث القاهرة لجرائم

النفس ان رُوجة القتيل ارتبطت بقصة حب عنيفة بصديق زوجها سانق

التاكسي .. وكان يتقابلان في الخفاء

ويترددان على الحدائق والمنتزهات

في ظل غياب الزوج وانشغاله في

عمله .. وعندما ارتاب الزوج في ملوكها كان براقبها وشعرت بذنك هي وعسيقها فعططا للتخلص منة

وفشلت الزوجة في قتله بسم الغيران

الذي دسته له في الطعام عدة مرات

لكنه اسعف نفسه في المستشفى مما

دفعها لطلب الطلاق لكنه رغض حرصا

ولكنت الشعريات ان عشيق الزوجة

اتفق مع صديق له على دعوة الزوج

القتيل لاحتساء والخمور ومساء يود

الحادث .. ويسا له سم الفنران في

واكنت تحريات العميد سيد عبد

الحليم أن العشيق عاد النزوجة يزف

اليها بشرى التخلص من رُوجها

وقضيا لينتهما معاحتي صباح اليوم

التالى .. وتبين ان الزّوجة أوهمت

اولادها بان عشيقها من اقاربها فنم

اعترفت الزوجة والعشيق تقصينيا

بستطع أطفالها الاحتجاج .

بارتكاب الجريمة

على مستقبل اطفالهما الخمسة

رغيف محواوشيء

أمكتُدرية الصحراوي .

البناء الحنيث

عشان الشيخ يشوف لي عَدَلَى !!



القيمة فستخصص للزراعة

تتشأ في وادى النطروت

وصرح المحافظ د . عادل الهامي

بأته وافق على تخصص ٢٠٠٠ فدان

ممسر تامت بجهود للإضراج عن مانسديلا Par XI

1888 X

100

لبزايم

سننع

ن هيارو

See Mi

المخافي عبرتر

سنب عارتي طرب إنسان

والجاأران

نسر عواد

ية عدوق

يرز عظ

يه زوده

والإوالي مقال

100

ئيدا زورا

4

الله نيد

الما الله

I die

اور عول قب

فاء بار خو^ت

अ विक

وحالان

ىس يۇلۇر^د

ر دنی با

ويمغة أولا

4 to. .

ill we,

صرح الدكتور بطرس غالى وزير الدواسة للشمون الخارجيسة بان النباوماسية المصريسة علس مدى العامين الماضيين اجرت اتصالات مع كافة الاطراف المعنية من اجل الافراج عن الزعيم الوطنى الافريقي نيلسونَ متنيلا جاء ثلك ردا على اسنك الصحفيين تطيقا على مانكرتيه صحيقة (واشنطن بوست) الامريكية أمس عن قيام النكتور غالى يوساطة للافراج عن مقديلا خلال العاميين الماضيين وقال لااستطيع ان اقدم اية

معسر في جمدة للمنتصات المصرية

غائر القاعرة صباح أمس البككور مرى مصطفى وزير الإقتصاد والتجارة الخارجية في طريقه الي حِدة ليفتتح هناك معرض المنتجات المصرية ، الذي وصفه بأنه أشخم معرض اقامته مصر في الدول

ه مسايو إمتمانات حسسامعة أسسيوط

قرر مجلس جامعة اسيوط في لجنماعه برناسة الدكتور عبد الرازق هبس رئيس الجامعة بدء امتعاثات نهاية العام يوم • مايو القادم يجميع كليات الجامعة وفروعها الاقليمية بموهاج وأتنا واسوان باستثناء كلية الزراعة بأسيوط فتبدأ الامتحانات بها يوم ۱۹ مايو .

وتبدأ امتحانات الدور الثاتي يكليات العلوم والصيئلة والطب البيطرى والمعهد العالى للتمريض بأسبوط وكليتي العلوم والتربية بقتا وانطوم والتربية باسوان أول سبتمير القادم وامتحاتات كلية الهندسة بأسيوط في جميع الغرق والتخلفات يوم ٢٢/ سيتمير وامتحان البكالوريوس بوم ٢

وبيدا إمتحان الدور الثاتى بكليسة التربية بأسبوط وكلية التربية الرياضية يوم ٨ سبتمير القادم وامتحانات التجارة والبكالوريوس والتخلف تجميع الفرق وامتحاثات كلية الحقوق والليسانس والأداب بقنا يوم ١٠ توقعير وامتحاتات كلية الأكاب بصوهاج يوم ١٠ سبتعبر

كما يجرى إنشاء أكبر مصنعين في

السادات التخطيط لانشاء مدينة جنيدة وعدة قرى على مساحة خمسة الاف فدان وسيتم التوسع في انشاء عدة سيِتم توصيلُ العرافق لها بعد تقسيمها الى قطع منَّ ٦٠٠ إلى ٤٠٠ متر بُباعَ مصاتع جبيدة وأعنت المحافظة خطة للأهالى بمعر جنيه واحد للعتر لبناء منازل جديدة عليها سيحدد لها التمط للسيائسة الدينيسة والعلاجيسة المعمارى لتكون ذات طابع واحد. أما الأرض المقام عليها المساكن الحالية والصحراوية بإقامة موتيالت وشاليهات حول بحيرة الحمراء . وأضاف أنه تم تشكيل لجنة لدراسة وسيقام مخيم على مساحة القر طلبات الجمعيات العاملة في مجال فدان تزرع بأشجار الزيتون بشتمل على دورات مياه من مطابخ وملاعب

استصلاح الأراضي لتخصيص الأراضي التي تحتاجها بشرط زراعة ٢٥٪ منها بالمعبوب والذرة الصغراء بالاضافة إلى الريتون اليوناني والأسباني والنخيل .

لاسائذة جامعة طنطا لاستصلاحها واستزراعها و ٥٠٠ فدان لكلية الزراعة جامعة الأزهر التي سوف

زوحمها بالمعرم

بدأت محافظة البحيرة بعد قرار فصل «كردون» وادى النطرون عن مبينة

كتب - جمال عقل تجريت من كل العواطف الانسانية .. وتجاهلت عشرة زواج أستمرت ١١ سنة المرت عن ٥ أولاد .. وتعريت على عاطفةُ الامومة وتتكرت لمستقبل أولادها من أجل متعة وقتيةٌ رَأَتْفة راحت تبحث عنها مع العشيق في ظل غواب الزوج .

> لم تتريد لعظة في التخلص من الزوج «العاطل» وخططت للجريمة بكل جوارحها فشلت مرات ومرات في فُتُلَهُ فَاسْتَعَانَتَ بِالعَشْرِقِ لَيْنَسِ لَهُ السَمِ في رغيف «الحواوشي» وعندما فقد الوعى سحب العشيق الجثة والقربها في ترب الخفير بعد نبحة «بالمنجة» ليتأكد من التخلص منه .. وعاد العشيق لاحضان الخانثة بتبادلان النحب والنشوة وجثة الزوج تحوم

بدأ الكشف عن هذه الجريمة البشعة .. بيلاغ تلقاه العميد فادي الحبشي مدير مباحث القاهرة بالعثور على جنة شاب ملقاة في مقابر الخفير بالجمالية .. مذبوحاً من الرقبة وبرتدى ملابسه .. وبتقنيش الجثة عثر على بطاقته العائلية وتبين أنه اسمه جمآل عبد الرسول عوض - ٣٠٠ سنة » بانع فول ومقيم في ٣١ شارع حَقْية العياد بعنشية ناصر .. ومنزوج من رضا مدبوئي عبد الفتاح

اهتم الأواء ممنوح برعي مساعد الوزير لامن القاهرة بالبلاغ .. وشكل العمودان محمود وجدى رئيس مباحث العاصمة ومحمد فواد رحمو وكيل قطاع غرب فريقا للبحث لكشف

المزرعة كاملة ولا ترجد عيرن مخصصة

للامهات تظل فترات طويئة عدون إنتاج ...

رقی هانهٔ حدوث التقوق لای ام لا بعدث

بُتَخَفَاضَ مُحِدِّن فَي الطَّاعَةَ الانتَّاجِيةُ ولا

يسمح بوجود أثرات ثوقف طويلة حتى يثم

بطاريات مسلالات م أعلاف

والتسليم فتورا

بطارية المعلين كاملة بد ٥٠٠

بطامية كي عديه كاملة بـ ١٢٠

۱۶ همارات بسراس أمام معیل د شاسط السودان (المهندين وقليفوك ۱۵ هم ۲۶۶

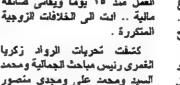
منتج جديد

المعيوانني

القتيل يعمل بانعا للفول وتوقف عن العمل منذ ١٥ يوما ويعاتى ضائقة المتكررة .

الزوجسة .. والعشميق

كشفت تحريات الرواد زكريا الغمري رنيس مباحث الجمالية ومحمد



السيد ومحت على ومجدى متصور معاوثا المباحث بآشراف العقيد عبد الرحمن قوده مقتش المباحث أن القتيل تعرف منذ عدة سلوات على سأبق تاكسى يدعى محمود حنقى



الخبراء يؤكسنون الاستبدال والتجديد لعشروعات الارائسب مفاحشأةكشيرى • في نقاء مع العهندس فريد شوقي صاحب مصنع شاكو لاتناج البطاريات سلم مزرعة أرانب والأرانب والإراثب يؤكد لنا ان من اهم ما يوهى به عبر -19- الم القبراه بالنبيسة لمشروعسات الارائب الاهتمام بالاهلال وقطيع الاستبدال حبث ان داشات بطرف مداشات المدول اغر المؤثمرات للطمية غن هذا المجال أومست بأن يكون القطيع الاسبأسى مطباقا تتيه 4 שות את אנה וא ישנט בי-דיאונים وها عشي الأقل للاستبدال والتجديد ... امتاسط الشبيمت الصابية بيويغ اصصل الديب ورمن مميزات هذه الطريقة انها نجعل طاقة



797-- TA : WAS

🗢 طُرِق الطهي المتعدة للاراتب عني وصلت الى ٢١٦ طريقة في فرنسا . • وتم تبسمين الاراتب وتسويقها من

3 8 2

فربدشوفتي تنتبا تكبي ومستشركاه لتصنيع مستلزمات ممزيح الدواجن والأراتبت Manufacturers Poultry Equipment

 بطامعات آران جمیع الأشکالست والنماذج المتزالية - الأميادية والشاع المشروعا ست. • انظمة اثرب وسيع مغلغاندا مؤما تيكية

SHACO العددالقادم

المناة . ٩٧ تازالها . حوالدة - القاهرة كالجزين: ١٩٢ م ٢٥ م ١٩٨٢ - ١٩٨ م ١٩٨١

بالاشترك يع بنلك ذامير ادوسيع للعسدم لأناائسن الأوتساط أظرنترم • ؟ جنب والفانسط شبرق آبب ١١ ان المولمل المناذل البيراء المر TENERA STOP

الأيمان الزراعية

أيجاد سلالات بنيلة في عمر النضج ... بالانشافة الى إنتظام الانتاج واستعراره مع إعطاء فرصة للتنفاب وانتقباء لصن الإمهات .

 لا يتم تعشير الاتثى عند وزن اقل من " , " ك الى " ك على الأكل .

الأنصارى للماق لعائداكترس • 10 منيًا شهيئا

امتلك بطارية أرانب أسعارتبدأس ١١٥ جنيها • إيزان طبى دائنى وتسوييت الادامية مصافوات آل معدوله الد. . والدر عليه ١٠١٤٧ معدوله الد ١٢ شاع عدا قال فروت ١٠٠١ ١٠١٨

رابیکو گاھ بطارتات أرائب مودية لات مختلفة • ملك شبك مجلف على السلغة سنمة من ملمسكا • نظام شرب مستول من المائية الفريدة عالف صادب ولادة أشكال مختلفة.

وقال النكتور بطرس غالى لن الرسس

من المقاوضات بين أليندين في اديس ابابا يوم ٢٠ فيرابر الحالي على علم المالي المال الوحدة الافريقية .

واشار الدكتور غالى الى ان كلا الوزيرين تعهدا بان تستمسر تلك الاتصالات عنى يمكن الوصول الى تسوية سلمية لهذا التزاع.

حسنى مبارك استمع خلال المقابلة التى استمرت ساعة الى منخص لموقف حكومتي داكار ونواكشوط فيما ينعلق بالنزاع بين البندين وتبين من

مناوضتها مع الصندوق كتب- محمد اسماعيل : أعلن رويرت آرين وزير التجارة البلجيكي تأبيد بلاده للجهود التي تقوم

بلييكا تساند بصر ني

بها مصر من أجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط، وأكد علب استثبال الدكتور عصمت عبد المجيد نانب رئيس الوزراء ووزير الخارجية له أمس مسائدة بلجيكا لمصر في مقاوضاتها مع صندوق النقد الدولي

وعملية جنولة النيون . قال الوزير البلجيكي أن هناك تعاونا مصريا بلجيكيا من خلال اللجنة المصرية البلجيكية المشتركة وأن المرحلة القادمة ستشهد تشجيع التعاون بين القطاع الشاص في كلا

زيسادة ايسرادات القنساة

بلغت جملة ايرادات قناة السويس من رسوم السفن العابرة خلال شهر بناير الماضي ١٣٣ منيون دولار .. بزيادة قدرها مليوني دولار عن الفترة نقسها من العام الماضي .

وصرح يتمن رفعت منبر الصحافة والاعلام بهيئة القثاة بأته في حالة استمرار هذه الزيادة في الايرادات فَأَنَّهُ مِنْ الْمِنُوفَعِ أَنْ يَصِلُ أَيْرِادُ الْقَتَاةَ المليار دولار .

لزراعة القطن وتعديل أدوار المياه في تهاية العام إلى مليار ونصف بحيث تصبح ٧ أيام لمرور المياه بِالْتَرْعِ وِ ٧ أَيَامَ لِتُوقَّفُهَا .

اكد المهندس محمد ماهر اباطة وزير الكهرياء والطاقة ان هينات التمويل الدولية والعربية خاصة البنك النولى للاتشاء والتعمير تقوم يتمويل مشروعات الطاقمة الكهريانية في مصر حاليا ولم تتوقف لثقة هذه الهيئات في الخطوات البناءة

جاء نلك امس خلال توقيع علي الخدمات الاستشارية لمشروع معطتي

المحمودية ودمنهور الغازيتين للعمل بنظام النورة العركية لاضافة ، و ا الف كينووات الشبكة الكهريانية الموحدة بالجمهورية بدون استخدام اي وقود

وقال وزير الكهرياء انه تم توفيع اتفاقية تمويل هذا المشروع من القرض الميسر الذي تم توقيعه مع البتك الدولي لدعم قطاع الكهرياء في أواثل الشهر الحالى وقيمتسه ١٦٥ مليسون دولار امريكي ويتم تمويل مشروع المحمونية ودمنهور من هذا القرض يتكلفة قدرها

السوفيتي والاردن وفلسطين ..

أعنن المهندس أحمد مازن وكيل

أول وزارة الأشغال ورئيس مصلحة

الرى أنه تقرر زيادة كميات المياه

كتب - ابراهيم حسنين :

كتب - فاروق عبد العزيز:

والمستمرة التي تتخذها مصر في تحسين مسارها الاقتصادي .

١٢٠ مليون دولار . صدير عام يبدير نقته لتعاطى المغدرات المتمصون نضان ومديسر بضك و7 تجسار

كنب - كمال عيد الجابر:

كشفت مباحث مكافحة مخدرات الجيزة أمس عن شعة بنيرها حسام الدين أحمد العريزى مدير عام باحدى الوزارات لتعاطى المواد المخدره بالزمالك تم ضبط فنان ومدير بنك وسانق داخل الوكر .

افايت مطومات العميد ممدوح الجوهرى مدير مبلحث الجيزة ان المدير العام يستقبل العديد من اصدقائه لتعاطى المواد المخدرة في ساعات متأخرة من الليل.

استصدر العميد سعد الجيار منير مكتب مخدرات الجيزة اننا من النبابة .. داهم العقيد صلاح حافظ الوكر بالطابق الارضى بشارع الشيخ العرصفي بالزمالك .. تم ضبط مستأجر الشقة ومعه تاجر السيارات محمد محمود مطمان والقنان صيري عبد المتعم وفأروق العشرى مشير احد البتوك وصبحي رضوان ساتق وعلاء الدين سعيد سليم تاجر .. وتم ضبط كمية من الحشيش والإقيون والهيروين واتبولات واقراص مختره وادوات التعاطي .

تم التحفظ على المضبوطات وأخطرت النيابة التي تُولت التحقيق ،

کتبت - نجوی بسیونی

٣٦ أليث هنب

قضت محكمة جنوب القاهرة دا نرة الاحوال الشخصية بتقدير نققة متعة قدرها ٢٦ ألف جنيه لمطلقة تاجر ميارات معروف لاته طئقها بدون

رضاها ويلا سبب منها بعد حياة رُوچية دامت عشر سنوات. قالت الزوجه ان دخته الشهرى يزيد عن عشرة الاف جنيه وانها وقلقت بجانيه طوال سنوات الزواج فكيف يكون الجراء الطلاق الغيابي وطردها من المنزل.

قَائت المحكمة ان نفقة المتعة

تتناسب مع يسأر الزوج ومدة الزوجية اصنر الحكم المستشار تادى الخشن .

مبارك. لرؤماء وضود المدول الانريقيمة بقيمة ص١ المقابلة ايضا على عقد جولة جنيدة

الوساطة وان تلف في الاعتبار الأتكراهات للتي نقدم بها الرئيس

وقال النَّنكتور غالى أن هناك لجنة مكونة من مصر والتبجر ونيجبريا وتوجو وتونس وزيميليوي برنشية الرنيس مبارك لايجلا حل تلتزاع وقد الجَمْعُتُ ثُلَاثُ مرات في يوغُوسُلافيا ومرئين في نيويورك وستجتمع مرة

تسوية لهذا التزاع كما أن هناك نكة تامة من كلا النولتين في وسنطسة الرنيس مبارك وتعكسهما بهسده مبارك من اجل أيجاد تسوية سلمية لهذا النزاع .

ارلاة مياسية لدى الدونتين لايجاد

خلال المناقشات التي دارت أن هناك احرى في اليس ابايا لبحث اخسر تطورات القراع بين البلدين . وقال ان وزیری خارجیتی تامنغال وموريتاتيا عقدا خمس جنسات غير رسمية خلال وجودهما في القاهرة ايام ١١ و١٢ و١٣ غبراير المالسي وقلك بمشاركة النكتور عالى . واضاف ان وزارة الغارجيب

المصرية اعدت تقريرا تقصينيا حول الجهود التي بنك من اجلُ تحقيق تسوية منمية لهذا النزاع وسيعرض هذا التقرير على اعضاء التجنسة الافريقية كما سيعرض على اجتماع وزراء خارجية اندول الافريقية الذي مبعقد في فبراير الحالي .

تدعوفطاعات البنوك والتأمينات والصحافة ومركزا لأبجات وشركات البترول والقطاع العام ط لمناص والأفراد - إلى المبادخ يسيطية الملب الإثنتاك فيوا للاستغارة من الخيصات الآينية: -البريد الالكتروي Electronic Mail معالجة البيانات Batch Processing تحديث الملفات File Updating القيديوستكس Vidiotex access ولأى استعلام يتم الاقصال بالأرقام P177-P7-017-797-F17-F17



كتب - احمد غريب: أصدر العهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان قرارا بصرف

الحد الاقصى للمكافئت للعاملين في 9 شركات مقاولات وتشييد حققت أرباحا صرح المهندس محمد محمود على ۹ دول نی مهرجان رنيس هيئة القطاع العام للتشييد بأن • ٢ الف عامل بهذه الشركات يصرفون ٦ أسوان الدولى للفنسون شهور مكافات وهي شركة النيل العامة وافقت تسع دول حتى الأن على للخرساتية المصلحية سبيكسو والنصر الاشتراك في مهرجان اسوان الدولي الاول للفنون الذي يقام في الفترة من

للمباتى والانشاءات ايجيكو والقاهرة العامة للمقاولات والمحمونية العامية ۲۲ الی ۲۸ فیرایر المالی ولك للمقاولات وأطلس للمقاولات والمكتب بمناسبة الاحتفال بتعامد الشمس على العربسي للتصميمات والاستشارات وجه رمسيس النّاتي بقدس الاقداس الهندسية والجيزة للمقاولات وشركة بمعبده بمدينة أبو سمبل السياحية في المشروعات الهندسية والصناعيسة فكرى تتويجه ملكا على مصر والتي والصعيد العامة للمقاولات وقال أن ٧ توافق يوم ٢٢ فيراير من كل عام . شركات أخرى تحصل على المستوى الدول هي اسبانيا وتركيا ويتفاريا الثَّاتي من المكافَّات وتصلُّ إلى ٣ أو ٤ شهور يستليد منها ١٠ ألاف عامل .. والنمسا وايطاليا وهولندا والاتحاد كما سبتم صرف العلاوة الدورية كاملة يد ١٤٠ الله عامل بشركات المقاولات تسونير المياه للقطن التي تصل ٢٧ شركة حقق منها ١٦

موأقيت الصلاة شروق 7,40 عصر 7,15

مقرب عثباء شركة ارباحا والباقي خسائر V. 1 0,44

تعلن هيئة الأذوية للسادة الأبطباء والصيادلة عن توافر الأدويةِ التالية :

 Clmetidine Tab Tagamet شيلا "لىدواء Tab * Ranitidine 150mg Tab Mup. - Zantac / مشالاً لدواء Tab * Uniphyiline Tab Nile - Quibron T.SR Tab

للاستغسارعن الله وية ويوائلوا يرجى الاتصال بتليفويات :





مع لأطيب تحيل الهينات

EAN-JACQUES SERVANISCHREIBER

with David Krivine

THE CHOSEN

AND

THE CHOICE

وفي ذلك الوقت انقسم الامريكيون...

مثل الأسرانيليين حاليا .. بين صقور

يطالبون بالقتال حتى النهاية .. وحمائم

وقام البوليس الامريكس بقمسع

مظاهرات الطلبة المناهضة لحرب فيتنام

ونسقل التليفزيسون الامريكسسي نلك

للمشاهدين .. قشعر الامريكيون أن

الحرب لمنكت من فينتام إلى حجرات

مسسيرة الممساقة

ويبنو أن هذه هي العادة في الازمات

الاستعمارية .. حيث تنفسم المجتمعات

الاستعمارية على نفسها .. حتى تتتهي

الازمة بمقوط الروح الاستصارية

وهذه هي التجرية التي مرت بها فرنسا

والولايات المتحدة . وتمر بها اسراتيل

واليوم خرج الفلسطينيون من بين

أحضان اليأس والضياع يقذفون الاحتلال

الاسرائيلس بالحجسارة ، وأسام هذا

الموقف تبدو اسرائيل وكأنه ليس أمامها

بدلتل أو اختيارات . أو كأتها عاجرة عن

ويقول شبير عستري اسرائيلي ان

الجيش الامرانيلي بدباياته وطائراته

تحول إلى مجرد عملاي بساقين من طين

وثلك في حين واجهته الثورة الشعبية

القلسطينية في شوارع الضفة الغربية

وغزة ، والتنبجة واضحة ... لابد من

ويقول شيمون بيريز زغيم حزب

العمل الامراتيلي .. لابد من أقتساع

الاسرائيليين بتقديسم التضحيسات ..

والموافقة على حل وسط فيما بتعلق

بالاراض المحتلة ، ويضيف بيريد ان

البهود تطموا من التجارب الصعبة لته

لاتوجد مسلمات ، ولايمكن ترك شيء

للمصادقات . ولابد من تجديد الجهود

ياستمرار حتى لاتحسر اسرائيل اللعبة .

يمعوقها القيادي في واقتصاد المعرفة به

في عالمنا الجديد . ففي ذلك يكمن

خلاصها . ويجب أن تتجه كل العيون

النسيخ التساريدي

وينقل المؤلف أيضا عن بيريز قوله

عل تحن بذلك تضمن أمن امر اثيل ! ؟

أمام الكنيست .. أي منطق وأي حكمة

تاريخية تجعلنا نطلق الثار على طفئة

وماذا تستقيد اسرائيل من احتلال ٣٦٠

كيلومترا مربعا من الارض في غزة يقيع

قيها ١٠٠ ألف نسمة ، وفي النهاية

طالب بيريز بالحوار من أجل السلام مع.

وبعد بيريز تجنث اسماق رابين وزير

الدقاع الذي أكد أن الضرورة الأولى هي

استعادة القانون والنظام . ويعد استعادة

للهدوء قد تكتشف أن هناك شركاء يمكن

ويقول المؤلف أن هذا هو الفيخ

التاريخي . فعندما تتم استعادة القانون.

والنظام كما يريد رابين لن تكون هناك

قُلسطَيْنية في فناء مدرسة ؟!

العنى والقلسطيني، .

أن تتقاوض معهم .

نحو هذا الاتحاد .

اسرائيل هي أن تستعيد مايسميه

ويؤكد بيريز أن المهمة التي تتنظر

التفاوض مع الفلسطينين .

أي اختيار . إنها مأساة إغريقية

حاليا . إنها دمسيرة الحماقة ، .

يطللبون بالمملام بأي ثمن

4 de desert

□□ دقت ساعة الاختيار . وأصيـــح من المحتم أن تواجه اسرانيل لحظة الحقيقة في التسعينات . لابد أن تختار اسرائيل بين أنَ تكون دولة تقوم على الغزو واحتلال أراضي الغير .. كما كاتت دائما .. أو أن تكون دولة تركب قطار الزمن وتلحق بركب العلسوم الجنيدة وتكنولوجيا المطومات. هذا هو التحدي الذي يطرحه الغصم الجديد

على أبناء صهيون في الشرق الاوسط . وفي كتابه الجديد «الشعب المختار والاختيار» يناقش الصحفي الفرنسي الشهير «جين جاك شربير» هذه القضية في حوار طويل وممند مع شيمون بيريــز زعيــم حزب العــمل الاسرائيلي .. وقد ظهر ٰهذا الكتاب قبل أن يبدأ الاتحاد السوفيتي السماح بهجرة اليهود إلى اسرائيل، وهو مايضيف بعدا جبيدا إلى الاختيار الذي منتنتهي اليه امرائيل



عند من اليهود الموفييت لحظة هبوطهم الى مطار بن جوريون الاسرانيني

ولم يترند شربير في الاعتذار للرنيس

كينسدى .. مؤكسدا له أن أيسا من

الفوضوعات الخمسه ليس له اهميه

عاجلسية .. وأشار له بوضوح أن

إندهش كيندى بشدة .. وتصور في

البداية أنه لم يسمع شربير جيدا وقال

باستتكار «فينتام! آ» إن هذا موضوع

داخلي واهتمام الولايات المتحدة به غير

وأضاف كيندى أن الفرنسيين طنبوا

منه أن يساعد النظام الليبرالي في

«سايجون» .. كما تفعل الولايسات

المتحدة في عشرين مكان اخر من

العالم . . وليس على امريكا ان تفعل ماهو

وأعرب كيندى عن ثقته في قدرة

شعب فيتنام على رعاية نقسه بنفسه .

وحساول أن يعسسود للمسميث عن

الموضوعات الالحرى التي تتلير الظلق

۔ «سیدی الرئیس کل ما استطیعه هو أن

أكرر أن فيتنام يجب أن تكون شاغلكم

الاول .. لأن الولايات المتحدة سوف

تتورط في الصراع هناك .. ويبدو أته

لايمكن تُجنب نُنكُ . فسوف يتحس

العسكريون لاحراز النصر .. وقبل أن

يمر وقت طويل سوف يتحول الموقف

وأكد شربير للرئيس كينبدي أن

الولايات المتحدة إذا بدأت حملتها ضد

هوشي منه والجنرال جياب في فيتشام

الشمالية فسوف تسقط في نفس الفخ

الذي سقطت فيه فرنسا من قبل.

ئديه . فرد «شربير » قانلا :

أكثر من ذلك .

إلى كارثة .

الموضوع العاجل هو «فيتنام»!

البوليس الاسرانيلي يعتدى بوحشية على أحد العرب بالضفة الغربية

طوال الكتاب بيدو بيريز وكأنه يطرح تأملات مكتوبة .. ويعترف بوضوح ان اسرانيل اختارت الحرب دانما على مدى أكثر من أريعين عاماً .. واليوم يُقْرض عليها الزمن لاول مرة بديلا أخر .. خصوصا بعد أن تفجرت الانتفاضة الشميعة الفاسطينية ضد الاحتلال والاستعمار الاسرانيلي . والبديل الذي يتمناه بيريز هو أن تكون اسرائيل هي «يابسان» الشرق الاوسط. وكعسادةً اليهود التاريخية يحاول بيريز اختراع نقاط تشابه تاريخية بين شخصية الشعب الباباتي .. وشعب يهودي لم يعش في

مكان واحد حتى اليوم ويؤكد وشريير وأن اسرانيل مثل اله دولة استعمارية سبقتها .. ترفض استيعاب دروس الماضي .. فقد أصابتها الاطماع بالعمى والعجز عن التمييز .. ونلك مع فارق جوهرى هو أن اسرائيل قوة استعمارية .. لكن بأموال غيرها .. فهى تحارب وتغزو وتحتل أراضي الغير بأموال امريكية وغربية

ومع ذلك فإن تخلي اسرائيل عن احتلالها للارض .. يعنى تخليها عن جوهر كيانها .. لاتها في الاصل جيش له دولة .. وتحولها للعلبوم الحديثية المستقبلية يتطلب أولا أن تتحول امرائيل إلى دولية نها جيش مثل سائر دول العالم . وهذا مايينو غائبا في سمأه اسرانيل المليدة دانما يسعب الانواء وانصراعات العاصفة .

دروس غير مستفادة

ورغم كل نلك لم يتصور الاسرانيليون مطلقا أن الاحتفاظ بسيطرتهم علس الاراضى الفلسطينيسسة سوف يصيب جيشهم بعوامل النعرية التي تؤثر على قدراته .. مثنما حدث مع الفرنسيين في المجزانر .. والإمريكيين في فيتنام .

فقد تحول الطيارون وقادة الدبايات في الجيش الاسرائيلي إلى مجرد جنود شرطة .. تصدر إليهم الأوامر بعقظ



النظام .. وضرب الاطفال و المراهلين الفلسطينيين الذين يطساردون قوات الاحتسلال الاستعمسارى الاسرائيلسي بالحجارة .. ولذلك فقد جنود اسرائيل تُقتهم في المهام الملقاة على عاتقهم ..

<u>و بروی « شرویز » فضه رسانه تلفاها</u> من سيئاتور امريكي كان مجهولا أثناء حرب التحرير الجزائرية .. كانت تتضمن هجوما شديدا على الاستعمار القرنسي

السوقت كان المفروض ان يتعسظ التى يتم فيها نشر صورة كيندى عنى الامريكيون من الكارثة التي تعرض نها غلاف مجلة سياسية القرنسيسون في فيتنسسام في أوانل المعميدات . وتجاهل السياسيون الامريكيون كل ذلك .. وفشلوا في إدراك

الكارثة التي كاتت في انتظارهم .

السيناتور الممسول

ولم يتزدد شربيز في نشر الرسالة في مجلة «الاكسبريس» الغرنسيسة مع صورة للسناتور المجهول ، جون كيندى، وكانت هذه هي المرة الاولى

كما فقدوا أيضا ألثقة في الغرض من هذه

والمثير أن قادة اسرانيل لايعباون كثيرا بهذه المؤشرات التحذيرية . فقد استقرت عقلياتهم على مفاهيم معينة لن تتغير سهولة .. وتتكرر الكسوارث

إنهم مثل الرنيس الامريكي الاسيق ليندون جونسون .. ووزير دفاعيه رويرت مكتمارا .. حين بدأ التورط الامريكي في فيتنام الجنوبية . ففي ذلك

ولاتنتهي إلا بالحديد والنار .

ولم ينس كيندى نلك مطلقا .. حتى بعد أن عمار رئيسا للولايات المتحدة واستمر في أتصالاته بالصحفي الفرنسي شربير . وبعد أزمة صواريخ كويا وبالتحديد في أوائل عام ١٩٦٣ دها

كيندى صديقه شربير نزيارته في البيت الابيض في واشنطن .

هناك كآن كيندى جالسا على كرسيه

ألِهِزَارُ الاسطوري الشهيرِ .. ولَم ينتظر طويلا وعرض على الصحفي الفرنسي قائمة من خمسة موضوعات للحديث فيها .. هي الوحدة الاوربية .. والدفاع النووى والثورة التكنولوجية مكانت بداياتها . . وعلاقة امريكا الاقتصانية مع المعالم الخارجي . . وتصفية الاستعمار

سعيد للبرائفتي

/ وقريبًا ﴿ حِبُونُ شَكْرُورِكُ

<u> و کسی</u>ل اسکندریا: المشاخی فی تم مصرال جمل از وکیل بحرایی : اصاحه آ اولیلی

المنه طريق الديتار

لدبسنا الهليكسبوبتر وبدا كيندي يشعر بالقنق .. وطلب أن يلتقى شربير بوزير دفاعه رويرت مُكَنْمَارًا .. الذِّي أَخَذْ يُصِغَى بِعِنَايِةٌ خَلَالُ اللقاء .. ثم قال .. توجد فروق كثيرة بين موقف امريكا وموقف فرنسا في فيتنام . وأول هذه القروق هو طائرات الهليكويتر إن القوات الامريكية سوف تستخدم طانرات الهليكويتر على نطاق واسع لنوفر غطاء جويا للقوات البرية التابعة لحكومة سايجون .

وأضاف مكنمارا .. اننى أعرف أن معرکهٔ «بیان بیان فو» ترکت نکری مريرة في أذهان الفرنسيين .. لكن ننك لن يتكرر مع الامريكيين في فينتام . وبعد ثقائه بوزير الدفاع مكتمارا .. ألح شربير على أن يلتقى بالرئيس كينذى

مرة اخرى - حيث شرح له أن مكنعارا

أساء فهم كل شيء .. وأنَّ سوء حساباته يمكن أن تترتب عليها عواقب وخيمة . رد كيندى بأنه يفضل أن يستمع إلى وجهة نظر شقيقه روبرت كيندي في وزارة العثل .. الذي شرح له شربير كلّ شيء .. فوعد بالحديث إلى الرئيس في الموضوع حين تتوفر الفرصة . وهو مالم يتوفر إلا في عام ١٩٦٥ .. بعد أن عُادر كيندى الحياة .. ونخلت الولايات المتحدة من بعده إلى ساحة القتال في غَيْنَام . . وتورطت هناك . . وصار شرفها القومى معرضا للخطر . فقد تولى الرئيس الاسبق لينسدون جونسون

السلطة .. وقام بدور إله الحرب . اعسراض استعمارية

ويقول الصحفى الفرئسي شربير ان المحتل الاسرانيلي في الاراضي المحتلة صار يعاني من نَفَسَ الاعراض الني ألمت بقوى الاحتلال الاستعماري الشي سبقته .. مثل فرنسا في الجزائر .. وامريكا في فيتنام . فاستُعادة مايسمي بـ «اسرانيل الكبرى ، التي تضم الإراضي القلسطينية في الضفة الغربية والقنس وغزة ينطوى على مخاطر شديدة ترفض اسرائيل الاعتراف بأيعادها واثارها .

عرض و تقديم:

وأهم هذه المخاطر .. هي المشاكل النيموجرافية الخطيرة التي يمكن أن تهدد يهود دولة اسرانيل . فقى خلال السنوات العشر القادمة سوف يشكل الفلسطينيون حوالي 10 في المانة من إجمالي السكان في كامل فلسطين . وهذا يعرض الحلم الصهيونى للخطر

وعلى سبيل المثال فإن ٩٠ في المائة من السكّان حاليا في الضفة الغربية فسطينيون .. رغم أن مناهم بيجين أجهد نفسه كثيرا في أن يطلق عليها اسم «يهودا والسامرة» . في حين أن ٩٨ في المائة من سكان غزة السطينيون. ونك رغم كل محاولات الاستبطان الصهيوني في هذه المناطق . ولايتوقف تصاعد النمو السكاني القلسطيني عند

وقي عام ١٩٨٨ قام اسحاق شامير زنيس وذراء اسرائيل بزراعة الاشجار في الضفة الغربية وسط مظاهر احتفالية ضُخمة .. دعا خلالها الامرانيليين إلى أن يفعلوا مثله .. ويقيموا بيوتهم في

الضفة الغربية . والمثير أن يحدث نلك بعد يوم طويل من الاشتباكات بين السكان العرب والاستعماريين الاستيطانيين اليهود. وأصيب الكثيرون من الفلسطينيين في

هذه الاشتباكات . إلىس بسي

ويتساءل شربير .. هل يمكن ان يغض العبرب أبصارهم عمايعاثيمه انقلسطينيون إلى الأبد ؟! ويقول .. إن الانتلاف العربي تسبب

في ثلاث حروب من خمس خاصتها اسرائيل .. ويمكن إحياء هذا الائتلاف الاستراتيجي العربي إن عاجلا أو اجلا. وفر أية مرة قائمة يعنث فيها صراع مستح .. سيكون لدى العرب سبعة الاف دبابة وثلاثة الاف قطعة مدفعية حديثة وأنف طائرة مقاتلة و ٢٠٠ طانسوة هنيكوبتر .. بالاضافة إلى أكثر من ٥٠ قَاعَدَةً صُوارِيخٍ قَادِرةً عَلَى ضرب المدن

الاسرانيلية . وتقول تقديرات الجيش الاسرائيلي أن خسائره ستبلغ سبعة الاف قتيل و ٢٠٠ ألف جريح إذا تجنئت المعارك مرة أخرى

وأمام هذه الحقائق توصلت ندوة عقنت في معهد « فأن لير » الاسرائيلي في القدس إلى النتانج التالية : اقترحت الندوة التخلى عن معظم الاراضى القلسطينية المحتلة .. مع اتخاذ

الاحتياطات الامنية الضرورية .. لكي تصبح اسر انيل دولة ذات نسيج واحد من اليهود فقط . • أن أمكاتيات أسرانيل التسي يتسم استهلاكها في قمع الانتفاضة يمكن استغلانها لتعمير منطقتين في اسرائيل يسودهما التخلف وإتعدام السكان تقريبا

.. هما منطقة الجليل في الشمال .. وصدراء النقب في الجنوب.

كما أن السباق من أجل التفوق له آثار تنميريـــة .. كمــــا هو واضح لدى الامريكيين والسوفييت ولايمكسن لاسراليل أن تستمر في إعتمادها على مليارات النولارات من المساعسدات الامريكية إلى الابد .

وقد أخفقت اسرانيل في تحقيق فاتض تصديري مثل البابان يغطسي كل ماتستورده من الفارج .. بمافي نلك

ويحدر المؤلف اسرائيل من التجول إلى بولة استعمارية تتعرض لنفس الأمراض التي عاتت منها دول اوريا والولايات المتحدة . لكن الاسراتيليين يرخضون أن يقارنوا أتنسهم بالاستعمار الاوريسي .. مثلمسا سبسق ورفض الامريكيون أن يقارنوا أتقسهم في فيتنام

يغرنسا .. وهزيمتها هناك لقد رفض الامريكيسون استيعساب الدرس المرير الذي تلقته قرئسا في فيتشام .. كما ترفض اسرائيل اليوم الدرس المرير الذي تلقته امريكا في

وبيدو أن قوى الاستعمار بصفة عامة لانستوعب النرس بسهولة .. وتدفعها الاطماع للشريرة للقتال بشراسة للحفاظ على سيطرتها الاستعمارية . فبعد الهزيمة المريرة التي لقيها الفرنسيون في فيتنام .. لم يتراجعوا عن اطماعهم

في الجزائر إلا بعد هزيمة ثانية ويلغ السعار الاستعماري أشا نَنْكُ لِلْوَقْتِ فِي الروحِ الْفُرِنْمِيةَ أَنْتَاءُ حملة السويس التى ببرتها الجلترا وفرنسا .. بالتواطؤ مع اسرائيل بعد أن أعلن جمال عدالناصر تأميم قنساة

ويشير العولف السي أن اليهسود يعتبرون أتفسهم في كفاح من أجل إقامة وطن قومي لهم في الاراض التي تعتد من البحر المتوسط .. حتى نهر الأردن . لكن هذه الاراضي رغم صغرها بعيش فيها سكسان عرب يرفضون المكسم

الاسرانيلي الايطبي . وأصرت إسرائيل على أن تحكم شعبا عربيا حتى يتم عقد مفاوضات سلام لايينو أنها سوف تنتهسي بسلام .. مماأدى إلى نشوء صراع جنيسد . الانتفاضة

وكم ارتفعت أصوات في اوربا ضد

ممآولات فرض السيطرة الامبريالية على الأخرين .. وقام ١٠٠ باحث وعالم اسرائيلي بتوجيه نداء إلى الصحافة والسرأى العسام لوقسف العبيطسرة الاستعمارية الامترانيلية على العرب. وتسحت عنسوان موضع نهايسة

للحتلال وأصدر الطماء بياتا قالوا فيه: ليس هناك حل تلموغف للذي تورطت فيه أسرائيل .. طالما استمر الحكم الذي تقرضه على العرب . إن استخدام القوة المسلحة لفرض القنون والنظام ينطوى

على تجاهل لعنور المثكلة . كما أن تكليف الجيش الامرانيلي بالقيام بدور الشرطة في الاراضي المحتلة يمنع الجيش من أداء دوره الرئيسي .. وهو الدفاع عن البلاد .

منطبسق الصقسور وكأن الرئيس الامريكي الاسبق جونسون .. مثل شامير حالياً .. يستثبيط غضيا إذا تلقى نداءات مشابهة من للعماء والمتقلين الامريكيين تطالب بالتفاوض مع الفيئناميين من أجل السلام

النجم الهندى المتألق ميثون شكر بورتى وصاحب الرصيد الثاتي في الافلام الهندية بعد النجم أميتاب باتشان تعرض له شركة مصر العربية للفيدو أحدث ما تكدم في سُواق أتفيديوم فيلم الدمار والفيلم يعد أحد الافلام الهندية المتميزة من خلال جودة الإداء للفنان المتألق ميثون شكر بورتى ومن المعروف عن الشركة أنها صاحبة الرصيد الإكبر في إنتاج الاقلام الهندية التي زاد عديماً عن ٥٥٠ فيلما منها حوالي ه ٤ فيلما لأميناب باتضان والكثير من أفلام ميثون شكر يورثي أخرها الدمار فيلم الحركة والاتارة والمغامرة كما تمسعد الشركة أيضا لتقليم أحلث مصنفات هندية منها فيلم شاه زاد تنتجم الكبير دار مندرا .

El Hayat Company و قالصياة كالمساقة الصياة على المساقة المساق " المذنيون إلا يرباء مرالانساج والنوذي سية الزميليطة في الصالون ملكا فدد مسميمانين المريضا المراوديق أمين الهسيدي الهسام شاهين أحمد مسلير المراجعين عاديد المنافية المنافية الماسية

دانوب ، حمدی بنشا ن ٤ شارع نونسيت شسو من فاطمة رشدى بالهرم



للمعلان في هذا البارياتصلوا بد 77 22 28

ويقول شربير أن أمن دولة اسرانيل اعتمد حتى الأن على احتفاظها بتفوق نوعى عسكريا عنى جيرانها العرب لكن نَقَةُ اسرانيل في هذا التفوق تتلاشي أو لم تعد كما كانت في الماضي .

حَاجِة عَاجِلة تدعو التقاوض ، ويستمر الوضع على هذا النحو حتى ينعدم المنطق العقلي تماما . إنه نفس المستاريسو يتكسرو مزة أخرى .. سيتاريو المأساة والوهم الذي .. وكان يتهمهم بأتهم «المخربون مرت به فرنسا في الجزائر وامريكا في للوجود الامريكي في العالم الخارجي» ..





 قلال حوارين شاملين أجراهما العدد الاسبوعي للجمهورية مع يكتور صبحي عبدالعكيم رئيس المركز الديموجرافي للامم المتحدة القاهرة ، والدكتور مفيد شهاب ، رئيس قسم القانون الدولي بكلية حَقُوق القَاهِرة ، فرضت قضية هجرة اليهود السوفييت لاسرائيل نفسها على الحوارين من الناحية الديموجرافية ومن وجهة نظر



• قال الدكتور صبحى عبدالحكيم:

لكى يكون لنا تقلير ملَّيم لهذه القضية يجب أن نعرف أن عند اليهود في سائر أنحاء العالم يقنر حاليا بنحو ١٧ مليون نمسة يتوزعون على دول كثيرة متناثرة على خويطة العالم . لكن تأتى في مقدمتها ثلاث دول ، أولها الولايات المتحدة الامريكية وليس امرائيل ، حيث تضم عندا يتراوح بين ٤٠٥ و ١ ملايين يهودي تتمركز بُمَيَّة كبيرة منهم في مدينة نيويورك وحدها . وفي المرتبة الثانية تأتي اسرائيل حيث يمكنها عند يتراوح بين ٣٠٥ و ٤ ملايين يهودي . أما النونة الثَّالَثَةُ فَهِي الاتحاد السوفيتي الذي يوجد به ٣ ملايين يهودي .

وقد استطاعت اسرائيل قبل وبعد إقامة دونتها أن تستقطب يهودا من البلدان التي كاتوا يستوطنونها لاسيما شرق أوريا ، والماتيا بعد صعود التازية إلى السلطة ، ثم من بعض البلاد العربية ، ويخاصة من المغرب رواليمن والعراق .

🗖 سألنا : هذا عن الماضي .. ماذا عن امكاتيات استقدام يهود جدد إلى أسرائيل في العنوات القادمة ؟ • و أجاب: لقد عاتت اسرائيل في

المنوات الاخيرة من أزمة سكانية لأن بعض للنين هاجروا إليها غادروها في صورة هجرة عكسية . ولم تعسد اسرائيل تغزى باقى اليهود في الهجرة اليها . ومن المصروف أن يهسود الولايات المبتحدة غير قابلين للهجرة يل أن من مصلحة أمرانيل بقاءهم هناك لأن دورهم في امريكا أهم لها من وجودهم في اسرائسيل . وإنن فإن المستودع الرنيس الوحيد العتبقى الذى تتطلع إليه أسرائيل هو الاتحاد

• ويقول النكتور مفيد شهاب :

فإذا قَالت امريكا مثلًا أما مستعدة أن استقبل مهاجرين فهي حرة ، وإذا امتتعت فهي حرة أيضا . فمسألة الانتقال إلى أي دولة تدخل في السلطان القانوني لكل

مالنا : هل من له حق منع دخول مهاجرين إليه ، له حق منع خروج

● أجاب : نيس له هذا الحق . لإن النساتير تكفل حق الهجرة . وليس من حق الدولة إلا أن تنظم هذا الحق لا أن تمنعه . بالاضافة إلى أن الاعلان العالمي لحقوق الانسان يتضمن حق الانسان في الهجرة . وعلى أي دولة صدقت على هذا الإعلان أن تخضع له وأن تتخلص من أي قوانين داخلية معارضة له . السائنا : هل معنى تلك أن القانون الدولى يعطى شرعية للهجرة اليهودية

قُعندما يسمح الاتحاد السوفيتي بهجرة ٥٠٠ ألف يهودي على مدار ٥ سنوات إلى اسرائيل فهذا معناه أنه يقول لهم : اذهبوا واحتلوا أرض آلفير . ولايمكن للقيَّادة السوفيتية أن تبرر موقفها بالقول أنها تتصاع لمبدأ حقوق الإنسان وأنها تمسمح لمن يضاء بالهجرة ولاشأن لها بالمكان الذَّى سينهبون إليه . لأن هذه ألهجرة الجماعية معناها خلق بولة جنيدة . معناها عملية احتلال جنيد تساهم فيه امريكا والاتحاد السوفيتي . أين سيعيش هؤلاء ؟ إن الإجابة الوحيدة هي أتهم سيحلون محل نصف مليون فلسطيني سيتم طردهم من وطنهم المحتل . إنن تحن بصند عملية توسع وغزو غير شرعى ، عملية استعمار استيطاني جديد . ولايمكن للقانون النولى أن ينظر إلى عملية كهذه الا على اعتبارها عملية غزو ، عملية احتلال لأراضي ألغير

سيبادة المحس

لهذا الاقليم . أي أن مناطة الاحتلال ليست من حقها تغيير نظام التعليم ولا النظام الاقتصادي ولاالعملة المستخدمة . وهذا هو الوضع القانوني للضفة الغربية وقطاع غزة فممارسة السياسة الفلسطينية عليهما محجوية بفعل طارىء مؤفت . وخلاصة القول أن الهجرة الجماعية المنظِّمة تخالف القانون الدولي لانها استبطانية في أرض الغير . لقد ضغطت امريكا على الاتحاد السوفيتي في قمة مالطا بحجة حقوق الانسان اليهودي . وأين حقوق الشعب الفلسطيني ؟! إن المجتمع النولى ممثلاً في الامم المتحدة ومنظماته بدين هذا التصرف جملة

جب .. والإدانـــ

🛘 سالنا : وماالعمل إنْن ؟

وقد كان الاتحاد السوفيتي يضع

قيودا على الهجرة إلى الخارج بشكل

عام ، وإلى اسرائيل بشكل خاص .

وكان في كثير من الاحيان مجاملا

للتوب في صراعهم مع اسرائيل . في القترة الأخيرة واجه الاتحاد السوفيتي

مزيدا من الضغوط سواء من اسر انيل

أو من الولايات المتحدة لفتح الباب

أمام هجرة اليهود السوفييت . وبدأ

يمسح بأعداد متزايدة من اليهود

باختصار .. تطورات الموقف في

الفترة الاخيرة تبيسن أن الاتحساد

السوفيتي قد عدل موقف المعابق .

فهو يعطى تأشيرة خروج ولايتدخل

في تحديد الدولة التي سنتم إليها

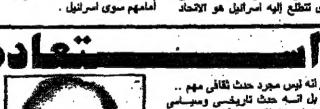
الهجرة . وفي نفس الوقَّت جاء القرار

الامريكي بقفل أبواب الهجرة إليها .

المهاجرين من الاتحاد السوفيتي ليس

ولیس لهذا من معتی سوی آن الیهود

المهاجرين إلى اسرانيل.



واحتماعي بل اقتصادي أيضا .. الحنث الذي يقسنم تصورا الأفاق المستقبل ، أو لنقل ، خطوط المشروع المضاري المصري والعربي .

إن ما يبرى على أرض أسوان هذا الاسبوع من أبل استعادة الصرح الثقافى والفكرى للمتمثل فى مكتبة الاسكتدرية بمثل واقعا وعملا تجسيدا للسدور المصرى في عالم المتغيرات السريعة في أواخر القرن العشرين وأوائل القرن



إنه اعتزاز بالنزاث العضارى المصرى الآصيل . ومواصلة لهذا الدور الخلاق لتأكيد عالمية الفكر والثقاقة وتنشين للاتفتاح العظلي الذي تميز به المصريون ارتباطا بواقعهم الجغرافي المتمير الذي جعلهم في قلب العالم يشرفون على أهم شريان بحرى يصل إلى الشمال ، وأهم شريان بحرى يدفع إلى الجنوب .

ومكثبة الاسكندرية التي يرجع تاريخ انسانها إلى ٢٣ قرنا مضت واعتبرت أحدى عجالب الدنوا المبع رغم أنها انتثرت منذ قرون كانت ومازالت موضع عتمام كل المقكرين والمبدعين في العالم على مر العصور ... وأنكر أن أول بحث قدمته وأنا طالب في كلية الأداب جامعة اتقاهرة وتحت

اشراف استانتا التكتور عبدالحميد يونس كان حول هدا الموضوع ومحاولة للاجابة عن سؤال مطروح ..

من الذي أحرق مكتبة الاسكتدرية ؟! وذهبت أفتش في الكتب والموسوعات الانتشف بعد أكثر من اسبوعين انني

غارق في منات من كتب التاريخ التي أولت هذه القضية اهتمامها على مر العصور الأمر الذي ملأني يومها بأجاسيس جديدة تماما .. كان فيها الاعتزاز والرهبة والخوف .. بل التقنيس .. كانت مثلك تهمة أطلقها مؤرخ عربي في العصور الوسطى لتهم فيها عمرو بن العاص أنه هو الذي أحرق مكتبة الاسكندرية معتمدا على رسالة ثبت أنها غير

صحيحة ، من الخايفة عسر بن الخطاب يقول له فيها ، أما من امر المكتبة فإن كان

ما فيها يتفق مع القران قلسنا في حاجة إليها ففي انقران الكريم كل شيء .. وإن كانت لانتفق مع الاسلام فلسنا في حاجة إليها .. " . وأخذت أفند هذا الزعم معتمداً على حجج واسانيد أخرى تؤكد أن عمر بن الخطاب بشكل خاص كان ضد مصادرة المعتدات والافكار فدين دخل بيت المقدس مثلاً رفض أن يصلى في كنسية القيامة «حتى لانصبح سنة من بعده»

فيهدم المسلمون الكنيسة كما أنه من الثانب ، ويعد أقل من قرن ، حينما ازدهرت عرب المرجمة في عصر المأمون العيامي ، أن هناك عشرات الآلاف من الكتب الغارسية والزومانية

وذهبت في النهاية إلى تحميل مسئولية حرق هذه المكتبه العظيمة للرومان حيثما جاء يوتيوس فيصر إلى الاسكندرية وحاصرها مقنفيا أثر خصمه بومياي الامر الذي جعل المصريون يطلقون على الرومانيين في ذلك اثوفت «البرابرة» و «المتخلفون» .. أما الحريق الثاني المدمر فهو ثابت تاريخيا عندما قامت

المعارك في القرن الثاني العيلاني بين المسيحيين وخصومهم . وقد اعتمدت الاسكندرية منذ نشأتها على ثلاثة أسس حضارية لانقل شانا بمعايين قلك الوقت عن عل الاعتشافات التي تكتم في العصر الحالي في أبحاث الذرة والتكنونو ميا وثورة الاتصالات ..

المِنْارَةُ .. وَالتَّى كَانَتُ تهدى التانهين والضالين في أعماق البحر الكبير .. وقد

- حريه الانتقال من دولة إلى أخرى مكفولة في ظل النظام القانوني لكل دولة .

الاخيرة من الاتحاد السوفيتي إلى اسرانيل ؟! ● أجاب : إذا طلب ٥ أو ١٠ يهود أو أى عدد قليل الخروج من الاتحاد السوفيتي فإن التشريع السوفيتي يجيز نلك والنستور الاسرائيلي يسمح . هنا لاتوجد مخالفة قانونية . لكن عندما تأخذ هذه الهجرة صورة هجرة جماعية استيطانية فإن الامر يختلف

🛘 سألنا : لكن هذه الاراضي محتلة سلفا ؟!

●● أجاب : إن اتفاقيات جنيف ولاهاى تقرر أن سلطة الاحتلال ليست سوى ادارة يومية مؤقتة للاقليم المحتل دون تغيير لحين الاستقرار على الوضع النهاني

أجاب : أوصى بالذهاب إلى الجمعية العامة للامم المتحدة من أجل إدانة هذه

• و أجاب : لماذا تمت هذه العملية اليوم ولم تتم قبل ذلك ؟ لأن الوضع العربي المتردى شجع الأخرين . ظروف الوفاق الامريكي السوفيتي تختلف عن السابق

كانت هي الأخرى احدى عجانب الدنيا السبع. والمكتبة .. التي كانت تضم كنوز العلم والمعرفة إذ كانت تضم حوالي ثلاثة أرباع المليون كتاب ، من أوراق البردي . ثُم مدرسة الاسكندرية القلسفية .. وهي أشهر مدرسة فلسفية في التاريخ أعطت للعالم أكبر تصور منطقي وعلمي . والواقع أتنا طلمنا أتفسنا كثيرا ، أو أن البعض ظلمنا كثيرا حينما حاول اخراج

مدرسة الآسكندرية من إطار التراث الفكرى المصرى تحت دعوى أتها كاتت يونانية أيام حكم البطائمة لقد كانت مدرسة مصربة ازدهرت على أرض مصرية وانطلقت اشعاعاتها

الفكرية إلى جميع العالم من الاسكندرية المصرية إن هذه المدرسة التي تخرج منها فيثاغورس العالم الطبيعي الكبير وابيقور المفكر العقلاتي واقلوطين وغيرهم من العمالقة الذين أثروا المعرفة والفكر الاتصائى كله . تميزت عن المدارس الفلسفية اليونانية التقليدية بارتباطها

بالمنطق والعقلانية والعلم .. مستفيدة ومتواصلة مع تراث الحضارة المصرية القديمة التي قامت على أساس علمي وعملي . وهم ، قبل غيرهم ، هم الذين وضعوا المقولة الخالدة التي أصبحت أساسا ينطئق منه المفكرون والعلماء «كل معقول منقول».

اى أن كل مايتمش مع العقل والمنطق فهو من عند الله . ولقد تبنى المعتزلة في الفكر الاسلامي هذه المقولة الامر الذي يؤكد أن الحلاج وغيره من أنمة المعتزلة قد اطلعوا على أفكار مدرسة الاسكندرية .. واستفادوًا منها .. ويؤكد في الوقت نفسه براءة العرب من حرق مكتبة الاسكندرية .

> ومن هذا المنطلق الصحيح . فالاسلام جزء من التراث المصرى العظيم . والمسيمية ، أو بمعنى أدق القبطية ، جزء من هذا التراث .

ومدرسة الاسكندرية الفلسفية ، جانب من هذا التراث . وحينما تستعيد مكتبة الإسكندرية التاريذية ، فإنما نستعيد في الواقع صرحا من تراثنا الخاص ، والذي هو في الوقت نفسه تراث للاتسانية كُلها .

عين محمد شيرازي الدمياطي ملحقًا صينيا لسفارة أندونيسيا .. وهو يذلك

أحدث ملحق صبني في السفارات الاجنبية .. محمد وصل إلى القاهرة منذ تسع منوات .. ندراسة اللغة العربية والنربية الاسلامية في جامعة الازهر .. وهو حاليا بعد رسالة الماجستير في معهد الدراسات الاسلامية بالزمالك ..

أضاف أجداده لأسمانهم .. تَقْبَى ... الشيرازي واندمياطي ..!!

وصول خمسة من العمنوتيـــن في

اللجنة المركزية للتوعية بتنظيم دورات

لعاسة شخص من اعضاء السفسارة

ويقول ان احدث اخبار السفارة

بقول أن سبب تسمينه بالدمياطي .. ان العادة جرت في أنتونيسيا أن تضع العائلات ضعن الثابها أسماء أسانة: الفقه العانميين كنوع من التبرك ولما كاتت كتب ومؤلفات الشيخ أحمسه النمياطي مشهورة في الدونيسيا فقد

• معمد شيرازي الدمياطي

والجالية الاندونيسية في القاهرة حول مبسادىء الدولسة المعروفسة ياسم البنتشا شيلا ..!! محمسودخط









وتأكنت وحدة الهنف خلال الاجتماع فتم في ٢٧ اغسطس عام ١٩٧٥ أشهار وتمجيل أول لتحاد نسائى بنوئة الامارات وتم أتتخاب سمو الشيخة فاطمة رئيسة تلاتحاد ابمائما بدور سموها وريابتها للتهضة النسائية وجهودها من أجل تأسيس أول اتحاد نساني في الدولة .

دولة الامارات العربية المتحدة بقيادة سمو الشيخ زايد بن منطان آل نهيان

رنيس الدونة تقفز ففزأت عملاقة على طريق التقدم والرخاء منذ قيام الاتحاد

وُلْقَد حَقَقَت دُولَةً الأمارات على مدى السنوات القليلة الماضية من عمر الاتحاد مالا يمكن لاى دولةً في العالم تحقيقه في منات السنين .. فقد انطلقت

وكاَّتَ الْمُطُوَّةُ الْعَمَلَاقَةُ بِازْلَاةُ العَوَائِقَ امَامَ بْرَقِيةُ الْمَرَأَةُ وَتَعْرِجُهَا في مَنْم الوظائف حتى بلغت منصب وكيل الوزارة واصبحت مديرة وطبيبة ومهندسة

وبتوجيهات زايد وجهود ورعاية سمو الشيخة فاطعة تأمس الاتعاد النبسات العام .. ففي مارس عام ١٩٧٥ النَّقت في ابو ظبي وفود خمس جميعات نسانياً

تأسست في دولة الامارات عامي ١٩٧٢ ، ١٩٧٢ وهي جمعية نهضة المرأة

الطبيانية في أبو طبى وجمعية الاتحاد في الشارقة وجمعية أم القبوين وجمعية

النهضة النسائية بديى وجمعية ام المؤمنين يعجمان .

الميارك في الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١ .

الثقافي والعلمي

وضابطة شرطة .

ويارك صاحب السمو رنيس الدولة قيام الاتعاد النسائي وتبرع باقلمة مقر دائم له في ابوظبي بثغت تكاليف اتشانه اكثر من اربعة ملايين ونصف المليون درهم .. وتيرع سموه باقامه مقر لكل جميعة نسانية في الدولة على تفقتة الخاصة تقديرا من سموه تلدور الكبير للاتحاد والجمعيات النصائية . صياغة جنيدة

وفى اطار الصياغة الجديدة لملاتسان على أرض الامارات مخل الاتحاد النسائى معترك الحياة الاجتماعية للنهوض بالمرأة في كل المجالات لتشارك في النهضة الوطنية

واكدت سمو الشيخة فاطمة رائدة النهضة النسانية في الامارات أن الغضل فيه تطباحب آلسعو الشبيخ زايد ين سلطان آل نهيان .

ويحرص صاحب السعو رطيس النولة على أن يؤكد في كل مجال حق المرأة ودورها في النهضة الشاملة الوطن .. فهو يقول : أن الفتاة حق العمل في كل مجال والمدود أمامها وجهد المرأة في الامارات كبير ومشرف .. والاسلام شجع المرأة على العمل والمشاركة والبناء وكرمها واحترمها واعطاها مكاتتها اللاتقة وعلى العرأة أن تتخذ من أمهات للمِؤمنين أسوة لها في كل تصرفاتها

وأعمالها . وتشير الاحصاءات الى أن نسبة المواطنات من بنات الدولة العاملات بوزارة التربية والتعليم تلبغ حوالى عشرة في المانة من الجموع الكلي للعاملين وحوالي ٥٧ في المانة من المجموع الكلى للبنات .. ونمية المعلمات المواطّنات في الدولة حوالي ٧٣ في اتمانة من المجموع الكلي و 11 في المائنة من مجموع المعلمات .. والموظفات المواطنات بالوزراة ثاء في المائة من الموظفات الإثاث والطالبات المواطنات ٣٤ في الماتة من المجموع الكلى و٧٧ في العانة من الطالبات الاناث .. والمستخدمات على مستوى الدولة ٧٥ في المانة من اجمالي الاناث العاملات .. ونيسة النساء العاملات في الدولة بنعت ١٢ في المانة من مجموع العاملين في كل القطاعات ونسبته المواطنات الي الوافدات ٢٢ في المانة .

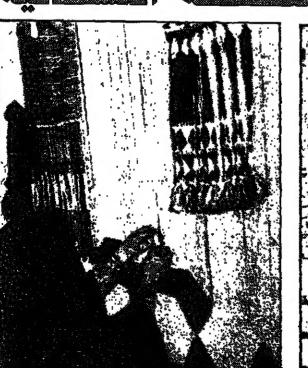
وقد ساهمت الجميعات النسانية في الدولة في محو أمية من قاتهن قطار التعليم ايماتا بأن التعليم يؤدى الى تحولات هانلة في حياة المرأة ثم بالتبعية في حياة الأسرة .. وهذا انجاز مضارى كبير من الانجازات الوحدوية





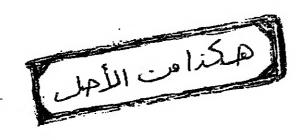


صاحب السعو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واهتمام كبير برعاية انشطة الجمعيات النسانية ..





صاحب السمو رئيس الدولة واصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد بتساركون في أهدى فعاليات الجمعيات النسلاية .



• يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ أحمد حمن مسلم عضر

في مذهب الامام مالك رطى الله عنه : إذا فيطل المصلى المع

والامام يخطب لصلاة الجمعة فطيه أن يجلس من غير أداء ثافلة

وتسقط عندنذ تحدة المسحد ، كما أنه لايجوز الكلام ولو بالنصيحة

والامام يخطب لأن النبي صلى الله عليه وصلم يقول: «إذا قلت

لصاحبُكُ والامام يخطب: أتصت فقد نفوت ومن لغي فلاجمعة له ».

ولكن في يعض المذاهب لامانع من أداء تحية المصجد إذا أمن لفت

الانظار إليه ، حيث أن المطلوب الانصات لمماع خطبة الجمعة

وعلى هذا يجوز للقارىء الذي جلس فور دخوله ، ثم نبهه اخر

لصلاة تدية المسجد أن يؤديها ، ولكن من قال له : قم فصل فإن عمله

يدخل في باب المكروهات منعا للتشويش ولفت الانظار والخطيب

🗇 يسأل الحاج محمد مصباح ادريس من البحيرة قائلا : ما حكم ترك

• و يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد زين العابدين.

البسملة أية من القران الكريم ولاشك في ذلك والخلاف في عدها

الأول : انها اية من الفائحة وأية من كل سورة غير التوبة وهو

الثَّاتي : انها اية من الفائحة فقط يون غيرها وهو متسوب للامام

الثالث : انها ليست اية من الفاتحة ولا من اي سورة بننت بها

واتما هي أية قرانية انزلت لبيان رؤوس السور مستقلة بذاتها وهو

المدرس بكلية الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر:

اية من كل سورة بمكن حصره في ثلاثة اقوال :

علة أيبة قرأنسة

لجنة الفتوى بالإرهر قانلا:

أي لاجمعة كاملة الثواب والاجر.

لما فيها من الارشاد والتوجيه .

بؤدى خطبة الجمعة .

مذهب جمهور الشافعية

احمد بن حنبل وبعض الشافعية

هذه حكاية فاعوص كما رواها الصنيق خنيرى التايه في مهرجان عبلمل

العقاد بأسوان وحازت قبولا لدى الحاضرين النين عاشوا أمسية شعرية

حاره في مكتبة م العقاد ..

ولانشمعة في نص الدار تتقاد

زيح من فوق النفس كابوس

ياعشق الولد للموال والغنوة

ربابك جايب النسمة ورا النمسة

دانت كلامك كله دروس

ياطينة ارضنا السمرا

وتتمايل على نغمك ..

قول يافاعوص ..

ياعم فاعوص ..

وافد أعملم

الذميس ١٥ فبرايس ١٩٠٠

وقد اجمع الائمة على صحة صلاة من جهر بالبسطة ومن أسربها

اما من صلى بدون قراءة البسملة عبدا فقد بطلت صلاته على

ويمسأل كمال ابراهيم الزهيري من كلية الاداب جامعة المنيا قاتلا:

يقول الله تعالى : « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه

فمنهم من قضى تحبه ، ومنهم من ينتظر وما يطوا تبديلا» فما مطى

• • يقول الدكتور الحسيني ابو فرحة الاستاذ بكلية البنات

سبب نزول هذه الآية هو أن رجالا من الصحابة نذروا النهم النا نقوا

حريا مع الرسول على الله عليه وسلم ثبتوا وقاتلوا حتى يستشهدو

عبدالمطلب وسيدنا مصعب بن عمير رضي الله تعالى عنهم

احد وقضاء النحب صار عبارة عن الموت ،

وهؤلاء الرجال منهم سيننا عثمان بن عقان وسيننا حمزة بن

ومعنى من قض نحبه اي مات شهيدا كحمزة ومصعب في غزوة

ومنهم من يتنظر اي ينتظر الموت او الشهادة كسيدنا عثمان بن

والاية فيها ثناء على كل من الفريقين حيث صدقوا الله في نفرهم

• ابراهيم السيد خليل: عند التعبير

عن أي تجرية وجداتية لابد أن يعير

عنها بثقة ومقردات وصور معاصرة.

عسن عبدالله – الإسكثيرية: أهلا

بك صديقا للنادى .. حاول أن تعبر

المشاهد القصصية عن المعاتى التي

تريدها أما أن تصوغ المعاني مباشرة

تیسیر صدیق مصطفی – دیلوم

زراعة باسيوط: أن يشعر الاسان

بماحوله جميل ولكن التعبير عنه في

فن ما كالشعر يتطلب الالتزام بقواعد

• سيند عبيسد - عرب الرشايسدة

نجع حمادى: اللقطة القصصية التي

حاولت رسمها جيدة ولكن مثل هذه

الومضات تحتاج لثوع من التكثيف في

اللغة وحديث المذيع جاء مباشرا وغير

• ميلاد زكريا يوسف: أهــلا بك

التراث الشعرى العريى القنيم والعشيث

صقل موهبتك الشعرية .. أما محاولتك

القصصية فتقترب من النضج ولكن

حاول التخصص في أي من الفّيين لاتنا

الآن في عصر التخصص خاصة بعد

🕳 حُسنَ جمعة لبوخليقة – كقر

حميدو دمياط: أهلا بك صديقة للتادي

قراءة تماذج من الفن القصصى تجنبك

كثيرا من الاخطاء الفنية في المستقيل.

متسجم مع النبيج القصصى .

هدا القن ..

القيمة بالألف جنيه

فنتك في فنون أخرى مثل المقال .

النعب والانتقار

القول الاول والثاني ، وصحت على القول الثالث ومن تركها سهوا

وقد وردت أحاديث تقيد أن التبي صلى الله عليه وسلم كان يجهر بيسم

الله الرحمن الرحيم وأحاديث تفيد انه صلى ولم تصفع منه البعيملة

مدهب الإمام مالك

سجد للسهو عند من يوجب قراءتها .

« من قضي نحبه » و « من ينتظر » ؟

الاسلامية بجامعة الازهر:

ولم يتراجعوا .

بتلم السكة التابهة في بطن الليل

بلاعة بتقشط عرق الواد النازف ع

تتسحب تحت رموش الفجر غناوى

سرابيب نفاده ماتعرف فين

متقونش جدودنا كتبوا معاه

ولامم كل درارى النجع في حجرة

لما النجع يقوم ويلملم في العويلات

في النجع الناصب عزب البوص

ووشوش ببلاته راصعة الخوف

وعيون وحلاته في يرك الطين

ملعونة الكلمة السايحة الدايحة

بتزيلى بين النجم هلال العيد

ملعون الفقر أبو قلب حديد

وان كان المصر يهون

فيها نجع باراقد قوم

شق طريقك عدى

داتليل موال حيطول

تتلم العقدة وعم فاعوص

وكلام مهدود الحيل

من بز الليل ..

في الجراتين

ملعون ..

وف بطن الليل ..

محزوق الفقر

فاتح حكة ..

وماند رجله ..

وهناك ..

يا أيا هوه عقودات

نوازير شوظيف الأموال

ما دام اساس فوازير رمضان هو الخدع والحيل .. لماذا لا تُعمد الى اصحاب شركات توظيف الاموال ؟! محمد سعد شمروخ نجع حمادی - رفت

مبجببببة مطسوير التليفسزيون

عملية النطوير في التليفزيون ينطبق عليها المثل الشعبي : (جه يكحلها عماها) . علاء ممدوح ابو زيد

کلیة اداب بمنهور *********** ات عسسریس ا

اتت تاكل ملء بطنك ، وتتام ملء عينيك ، ولا تكثرث بما يدور حولك .. انن انت عربي عكاشة فتح الله ابو للعز كلية اللغة العربية بدمنهور

هل حان الوقت تصدور قانون تحنيد العلاقة بين المالك والمستأجر في دورة الانتقادالحاليسة لمسجلس للشعب ام سيرحل الى أندورات القائمة

محمد عبدالمقصود

الموجي المنصورة

عادة ما تكون خاطئة

نجساح مصطفسى لبراهيم ميت غريطه دقهلية محيز ؟!

ضيوف نهوى ابراهيم

حمدي عبداللطيف الفأر المنشاة - سوهاج

قی ٹکسسری ام المذاء بالساعة سوم عرض بعد الارتفاع الرهيب في التليفزيسون فيلسم اسعار الاحتية .. نخش ان يضطر معنودو الدخل آلى تأجير الحذاء بالساعة : تنتظر من التليفزيون سعيد عبدالحليم عثمان أن يعرض لنا فيلم أتينك العقارى العربى فاطمة) في ذكري الاسماعيلية وقاة عبدالطبع !

يدخلونا اوكازيوون

بيخ الكنُّب يحيلات العُّطاح العام .. مع بداية ' يونيو الفارح

لان ضيوف برنامج نجوى ايراهيم لا يفكرون سوى تواتى فَقط، فإن اجاباتهم

صين اخر ، ليعيد لنا مجانية

جميع الأراء التي تنشر في

صفحة العددالاسبوعي تكون

المحض المخشن فهل هذا

ليمن ايراهيم فرج الله

كوم حمادة _بحيرة

Same

التواضع رقيق المشاعر ، خلاقًا في ابداع صورة الشعرية لم يحط نفسه بهالة من التقديس المزيف .. قدم للاذاعة في تواضع شديد العديد من الاشقاء الغنائية الّتى كان لها صدى كبير في مجال الاغنية « ياشعوب الشرق طوفي بالضياع » « انا النيل

مواهب كوميدية

اهنسىء مخسرج

مسلسل هاريسات من

الماضى .. فقد اكتشف

في امنِّنة رزق ، بعد كل

هذا العمـــر ، مواهب

كوميدية رائعة لم تظهر

أحمد عبدالسميع على

سعد حامد شاهين

كلية التربية بشبين الكوم

البترول .. والماه

مدينــة رأس غارب ..

سيد مصطفى ابو زيد

تتتج البترول .. لكنها مازالت

رأس غارب - البحر الاحمر

مديفات الربط

منبعات و الربسط ،

بالتلبغزيون يحتاج اسلوبهن

الى كثير من « الضبط » في

محمد النسوقى الحبثى

سندوب" - المنصورة

تشترى العياه !

اللغة العربية

دور الفنانة القديرة أمينة رزق

في مسلمل (هاربسات من

العاضى) هذم تاريخها الفنسى

طُلْحًا – فَكَيُوبِياً

من قبل .

طه حسين آخر اصيحنا في حاجة الى طه

مسار الاغنية العاطفية .. ومع ننك

الذي كان بلا شك نقطة تحول في

انقلنت الإناعلة من

والتقل بالشعر من مرحلة الرومانسية آئى تحسس الواقع من حوله .. وتتابعت دواوينه التي اتحاز بها الى صفوف الشعب ..

مقيرة للغزاة ، والتهر الخالد .

قدم التليفزيون باقة ورد للشاعر الغنائى الراحل مرسى جميل عزيز

فالتليفزيون لايقدم باقة ورد في نكرى ابن الاذاعة وشاعرها الكبير أ محمود حسن اسماعيل .. الذي كان هو الاخر نقطة تحول في تاريخ حركة الشعر في مصر .. فَقَدْ خرج بديواته « اغانى الكوخ » على

ر الهاموش ، الغناني حين كان رئيسا للجنة نصوص الاغاني .

المألوف في عصره في التلاثينات

وكان في يوم من الإيام المصفاة

محسن الفياط

الكائحة الناحته عروق الطين وساعة الفوتة ماتعدى عنى ضهر الناسر ملعون الخوف وسنين الخوف سنابل زرعنا الطارح غنا السكين ولاتممع صمت الليل غير البوم فقول ياعم سمعنا .. اصل ياهوووه ولاتقتل يزه غالفد جواتا مشوار السكة يهد الحيل الناس في بلدنا في حضن الليل اموات البائعة القوت من حلق الخلق البني ويادوب الخطوة الدابخة لوش الفجر

يسأل عاطف عبدالسميع مرسى من بهتيم - فليوبية قاتلا:

- أرجو تفسير الآية القرانية: • ياأيها النين امنوا إن من

أزواجكم وأولاتكم عنوا لكم فاحذروهم ، ؟

بكلية الدعوة جامعة الازهر يقول:

عدواً ، ولليل ثلك قوله تعالى:

يقعل ننك فأولنك هم الخاسرون "

والله أعسلم

اتممان بسيط

مركز قوص

فاعوص ..

من نجع الشعراني

شغال في شدة دق الطوب

ولما تغيب الشمس في جوف الكون

اوعى تفكر انك تحبس جود ضلوعك

بيزنج من فوق قلوب الناس

ازرع زرع في ارض نضيفة

تلاقي كفوف الناس سنداه

زيح من فوق الْنفس كابوس

يتلموا الناس حواليه ويقول

في كلام عرقا*ن من ضرب*ة فاس

دانت كلامك كله دروس

والايملك من خير المال

غير شب جاموس ..

تلاقي فاعوص ..

قدام البكاكين ..

هموم اليوم ..

باو تداد . .

ياولداه ..

فول يافاعوص

قُولِ بِافَاعِوِصِ ..

عد يجيب عن هذا السؤال الدكتور طلعت عفيفي أستاذ التفسير

ـ النعمة سلاح ذو حدين - أيا كانت هذه النعمة ، نعمة المال أو

المنصب أو الولد - فيمكن أن تكون طريقًا إلى طاعة الله تعالى ، أو

طريقا إلى معصيته ، فإن استخدمت في أبعاد الانسان عن طاعة الله

تعالى ، وصده عن نكر أنه وعن أعمال الخير ، كانت نقمة وكانت

«يا أيها الذين امنوا لاتلهكم أموالكم ولا أولادكم عن نكر الله ومن

وعلي هذا المعنى تحمل الأية الكريمة والمقصود أن الزوجية

ويلاحظ أن «من» هذا تغيد التبعيض ، وهي تغيد هذا أن البعض

وسبب ترول هذه الآية أن بعض المؤمنين أرادوا أن يهاجروا من

مكة إلى المدينة فأبطهم بعض أولادهم وزوجاتهم ، فلما هاجروا بعد

نلك وجدوا أن من سبقوهم قد فقهوا كثيرا وفازوا بفضل السيق .

فندموا على تأخيرهم ومسماعهم لحديث زوجاتهم وأولادهم فنزلت هذه

تعيبة المسجد والاساء بخطب

□ يمال محمد بسطاوى أحمد طالب بالمعهد الفني التجاري

ـ « دخلت أحد المصاجد لصلاة الجمعة والخطيب على المنبر

فجلست مباشرة فور مخولي ، فنبهني أحد الجانسين أن أقوم

لصلاة تحية المسجد ، حتى وإن كان الخطيب على المنبر

والولد أعداء إذا شغلوا الإنسان عن طاعة الله تعالى فقط

من الازواج والاولاد هم الاعداء ، وليس الجميع

١ فنجرى التابية - اسوان لاكلاب نعوى .. م *اسالرم الرحس*يم" وقتل اعتملوا فسيرى الله عــــ



تحاسبالمحمعيزت هلاك

رئيس القطاعات الماليج والتخطيط وعضومجكس الإدارة

رائدة سركات هيئة القطاع العام للتجارة المخارجية ٢٦ ششريف/القاهرة ت: ٣٩٣-٥٤٤/٣٩٣٢٠١٨ تم جمدالله وتوفيقه انعقادا لجمعية العامة للشركة يوم الأربعاء الموافق ٧ فبرايرسنة ١٩٩٠ برئاسة السيدالأستاذ/ عجسس تشبهاب رئيس مجلس إداع هيترالقطاع العام للتجاج الخارجية ناتبًا عن السيالأرتناذ الدكتور/ ليسسرى مصبط عنى وزيرالاقتصاد والتجارة الخارجية وقدعرض السييالأرستاذ / عبيدا لمطلب النسجال رتين مجلن

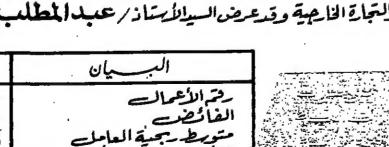
> ٥ هدن النشاط الجاري تحقق بنسبة ١٢٩٠٪ للخطة 0 لقرونے الایتیرادیحقق بنسبة للخطة 1.1.9 0 هدونے البصدیر تحقق بنسبة ۱۰۲٪ 0 هدونے الأرباع تحقق بنسبة ۱۲۹٪ للخطة

إدارة الشركة بيانًا وافيًا عن إنجازاتها خلال العام ١٩٨٨/٨٨ حقارًا بعام ١٩٨٨/٨٧

القيمة بالألف جنيه

خصوم	1919/	7/4.	الم وسي	الميراني	اصول
AA/AY	بان	A4/AA	Αλ/λΥ	بان	አ ዓ/አለ
77070	رأسرے المالے الاچتیاطیات والمخصصات دائنوں وجساہات دائشتہ اُخریمیے	24 24-17 34777	7703 200771 4727 470•7 470•7	أصول ثابته فض عَنَّمَتُ لَعَيْدُ المخروق واظعِمَّا دات استمارات مالدية مديون وجسابات مديّراً خرى نعرية بالصنوف والبنوك	.7.0 (Vor) (OA7 PP.71 7VYA7
183481		4.9414	144595	<u> </u>	7.9717

روجعت الميزانية وجسابات العمليات الجارية بمعرفة السيدالمحاسب اعلطف محمق القصاص مراقب الحسابات بالجياز المركزي للمحاسبات والسية المحاسبة / ثناء الرفاعي وكيلي وزارة/ نائب مديرالإدارة وتم اعتمادها من السيالم اس صلاح الدين رفعت وكيلي أ ولي الوزارة ومديرادارة مرافسة حسابات التجارة الخارجية .



لاخرتم في اللي باع الناس

لاخرتم في اللي يجنى الرأس

فالززق بحنى الرأس ملعون .

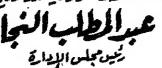
منعونة اللقمة أن كانت عرق الناس

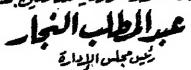
AL/AY 19/11 47TC--***70...** 1.7. 165.. 2718 7711 الفائض القابل للتوزيع/رأس المال العامل 1.71% 2105 الفائض القابل للتؤريع/ رأس المال إستثمر 1,42,0 · // Y • المال العامل 75PAY

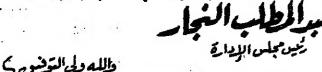
70AA - 72271			والمسلمني	بنه	القيمة بالألف جبنيه	
19/7/	T. 57 11/1	الم	نے الفترة	ليات الجارية عو	حساب العم	
44/44	بيان	14/14	AA /AY	بيان	19/11	
٩٦١٠٠٦	أجمالحت الموارد	144900	7.4449 777.1	إجما لحي الاستخداماً ت الغائض القابل للتوريع	700(Y)	
19717		144900	6 164	<u> </u>	117900	

وقريت الجمعية العامة في خماية اجتماعها ما يلحت : • اعتماد الحسابات الخنامية والميزانية في ١٩/٦/٣٠ • صرف الحدالاقصى للارباع

• صرف العلاوة الدورية للعاملين بنسية •• ().







لمدرسة الثانويه القنيه للتمريض

بالسنيلاوين يشاطرون الزميله فاطمه

عوض عزيزه الاحزان لوفاة والدها

الاشراف ببهجوره واليواسط بنجع

الشيخ الشرقاوي وال المعان بنجع

صهيب محمد حافظ في نجله للهمه الله

الصير والسلوان عنهم جمال السمان

ومحمد هاشم والحمين حسن ومحمد

ابو حمص التجارية بنات

للققيد الرحمه وللاسره العزاء

تتعى وآلد الزميلة مديحة محمدالينا

اسرة مدرسة الفاياتي الاعداديه بدمياط

تشاطر السيده فايزه محمد شمس

محافظة للجيزه

منيرية الاسكان والتعمير

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامه بين

مقاولي القطاعين

الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه

حمادي بشاطرون ابن خالهم المستشار

للققيد السرحية

عبدالرحيم

يفسم الله الرحمن الرحيم أايتها التقس العظمانه ارجعي الى بك راضية مرضية فانخلى في عبادي صدق الله العظيم الخلىجئتي شيعت أول أمس جنازة المرحومه

> سعاد امين عفيفي كريمة الفرحوم امین یک عفیقی

كاتم اسرار وزارة المربية سابقا ووالد السيده مير فت جمال تاج الدين زرهرم اللواء احمد السيد حميدة رئيس جرمطس ادارة هيئة ميناء بورسعيد س وشقيقة المرحوم محمد امين عقيقي ن مدير العلاقات العامة بشركة الفنادق فبطمصرية سابقا واحمدساس عفيفي مدير انتاج الصحف بشركة الاعلانات المصريه وجدة الدكتور شكرى احمد

بالسعوديه وابئة اخت حرم المهندس محمد عيدربه وحرم المرحوم واصف الخالدي وعمة وخالة عمر احمد سامي اعفيقى استاد اللغة الانجليزية السعودية والمهندس سهيل آحمد سامى عفيفي بثركسة الاعلانسات المصرية والأنسه ساميه احمد سامى عفيفي وحرم اللواء شرطة بالمعاش محمد حفى الدين شيرى وابنة عمة الدكتور سليمان فؤاد الخالدي بالقدس واخوته وحرم الدكتور الور الجندي

حميدة بمستشفى القوات المسلحة

والمرحوم تقسيب عصمت فخسرى الخالدي واخوته والدكتور ابراهيم خالد الخالدي مدير مستشفى الخالدي بعمان واخوته وابنة خالة اللواء بالمعاش حسن عبدألعظيم القاضي وسامي الصالحي واخوته ونسيبة المهندس

محمد حميدة واخوته واللواء لحمد

خليقه والخوته وعائلات حميدة ويدر بالمعادي والمهندس محمد احمد حميدة وخليفه بالبحيره وعائلات الخالدي والحسينسي وعرفسات بفلسطيسين و فرعون بسوريا . للمرحومه والده الاستاذ طه مصطفى وحرم الشيخ مجاهد الجبالي وشقيقه السيد عقيل والحاج عبدالعاطى ورمزي عقيل والحاج محمد سمره وخاله

باوقاف دمياط وابراهيم عقيل والحاج عبدالجليل مصطفى وقريبة اسرة عقيل ومصطفى والجبالى تلغرافيا اولاد خلف فارسكور معهد اجا الثانوي

مساعد وزير الداخلية والعقيد رجب

للجنايني وعمه الاستاذ عواض سمره

ينعى الاستاذ محمد كسبه الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مكروها في عزيز لديهم . العميد احمد الجنايني مدير مكتب

تتقدم اسرة العرجوسه سواء بالحضور او البرق

الحاج عبدالمتار الراوى عمدة

حرم الحاج احمد مجمد حمد بالاربعين

بالسويس واولاده النقيب عبده همد بمرور القاهرة والسيد حمد ورجب ومحمد ورمضان على والمهتمس شعيان مسومى وهربى عامر وصلاح عمر بخالص الشكر لكل من وإساهم

الشيخ زين الدين بطهطا وشقيقة عبد الخالقُ الراوى بالإعلانـات الشرقيـة يتقدمون بالشكر لكل من وامناهم فى وفاة والنتهم وزوجة شقيقهم عبد المعطى الراوى ويخصون بالشكر عظة ال موسى واهالي الشيخ زين الدين جميعا وتسأل الله أن لابريهم

wwwww

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه . وللامره خالص العزاء

فارسكور

عن طرح عملية .

بقارسكور الخمليق أوليت ماريوت

لعقود والمشترمات بالمحافظة نظيرمهايغ مسون جنيو ريعيسدامات مكتب مؤسسة. رقم ٢ وعلى أن يرفق بالعطاء

> شكرى وهبذ وعزت مصطخت ؟ بنا بغ سليان الملجمة - الفاهرة "نجيب - ١٤٩٩٢ - ١٧٥٧٤ ---

البنك الوطني المصري ادارة المنساء الاستثمسار ١١١٢ كورنيس النيل.

بيع لصالح احد العملاء عدد ۲۱ سیاره اسکانیا ۱۱۱ ، ۱۱۲ ومرسیس ۱۱۲۴ ، ۲۹۲۸ مودیلات ۷۹ . ۸۰ . ٨١ . ٨١ - ومقطــورات سيسمان ٢ اکس و ١٢ اکس والسيارات شغاله بحالة

بالمزاد العلني يوم الخميس ٢٢ فبرايسر ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا. بالجراج ش ١٥ مايو بهتيم

أملم حي شرق شيرا الخيمة كراسة الشروط بادارة امتساء الاستثمار بالبنك ومن الجراجون العكستب الاستشارى للخبسره

چور ج سعد وكل وزارة الماليسية للمبيعات الحكومية (سابقًا) ١٢ ش احمد بسيوني حدائق القبه

TATTTA - ATTTTA : &

بمنيرية امن الدقهلية سيباع المزاد الاحد ؛ مارس لوزيات وسيسارات ماركسات مختلفسة وبطاريات وكاوتش ويرامسيل

وخلافه .

وظالف خالياة شركه توزيع كهرباء القتاه قطأع القوى العامله

قسم شنون الخدمه اعلان رقم ٢ وظانف ١٩٩٠ تشغل وظيفة معامى بالدرجة الثالثة ونلك وغقا للشروط الاتية ١ - أن يكسون حاصلا علمسي ليسائس الحقوق دفعه ١٩٨٢ وهتى ١٩٨٦

2 - تقدم الطلبات بالبد لقطاع

٧ ~ شهادة تتحديد الموقف من

تعلن عن مزابدة لابستغلالت فندق وكازينو وشاليهات سمر بالاس

كاظهرا بربوان عام محافظة بنويس * ۵۰۰۰ جنیده ست آمدین. * ۳۰٪ عملت عندان و لمدة عام . 9 مدة الشاجير عشر سنوات . و 0 ٪ منسست رائب . * 0 ٪ دالمة لمدة ممنو سنوات . فقطلب كماسة الشروط والمزجم خات مردارة

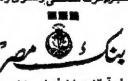
🖚 الخبير المثمن 🖚

النفبيزان شكزى وعزت مصطفى

للتقل المياشر

■ بالترينلا ويدون ■

• ٢ سليمان الحلبي ٧٤٤٩٣١.



البيع 1 شارع التبريدات روض القسرج والمعاينسية بالساحل والعمرانيه الغربية.

١٠٠٠ السه هاميسه وكاتيسه

وتصوير ١٠٠٠ مكتب ودولاب وشاتون

**

لاستصلاح الاراضي شركة مساهمة البحيرة

وزارة الزراعه واستصلاح الإراضي هينة القطاع اتعام

ويمكن الاطلاع على قواتم قطع للغيار والمعايشه وتقديم عروض للشراء يلخل اطسرف مفلقة لقطاع المخازن بورش الشردة حجر التواتيه اسكندرية مصحومة بتأمين ليتدلني قدره ١٠٪ اخر موعد لتقديم العروض

ظهر يوم ۱۹۹۰/۲/۱۹۹۰

🗷 بطنطا 🗷

🛎 لوطات مخلفات منتوعة 🖷 • ٢ ونش شوكه كهرباء

🔳 واشياء اخرى عنيده 🖪

شرعط المفاوية أصابنة بما زمنا وضيع عيثة بختلت ۱۲۰۰۰۱۵ تأییه/۲۰۰۰ خاون ۱۲۸ دلالمه ویشیشه ۲۰ نظامه کرایشهٔ التربیط لااوامشهٔ به موموسسهٔ:

سبواج شكرى وهيبة وعزت مصطفى

عاد المراه المام الم

مجلس منينة الفيوم يعلن المجلس عن جلسة مزاد

تأجير سوق القيوم العمومي لمدة ٣ مشوات من ٢٠/٧/١ بقاعة الاجتماعات بالمسجلس والجلسة ١٢ ظهر الإربعاء ٢١/ ١٩٩٠/٣ وتأمين بخول المزاد ١٥٠٠٠ جوالعمولة ٥٪ من قيمة العقد والتأجير طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ وكراسة الشروط . بمكتب الخبير المثمن محمد عمر

-معطة التجارب الزراعيه

تعلن عن اعلاة مزلا بيع ثمار

وعلى المتزايدون دفع مبلغ ٠٠٠ جنيه تأمين نخول المزاد

مساقصات تعلسن مديريسة الاصلاح

محاصيل خاص يجمعينى ادفو والربيسية وقد تحند لها جنسة العملية يوم الاثنين المرافسق 149./٣/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المديرية بكوم اميو ومن له رعبة في النحول عليه ان يتقدم لمديرية الاصلاح الزراعي بكوم اميسو لاخسة تسخ من الشروط والمواصفات تظير دفع مبلغ ٣٠ج ثلاثون جيها لكسراسة الشروط وكفلك من له رغبة في الدخول عليه إن يدفع تأمرسن ابتدائي فترد ١ ٪ بسيكمل الي ٥٪ لمن ترمو عليه الغملية ويشترط إن يكون حاصلا على البطاقة الضريبية وبطاقسة الاعمسال المتكلملة مع تقييم شهادة أثناء

هرةالنقلالعا المالقاهة

سيع بالسراد العلق الإيتان 6 مايس - ٩- ٢٠٠١ س والأوام الثالية إذا لام الأمر. طبقالأمكاح القانون 4 لسسنة 1947. ولأتمته التفيذية بقاعة انشهيد بعالمنم مطاين بميغيا ليلية بمدينة نصر ا ١٤٧ سيان

منص يمقيل امرسيدس ابيجاسو امازدا بيك أي مونوسيكلات بمبا وإ ح**دل) طائيًا وتش /40 طون كا ويُستَ** واخلي ونوطات مخلفات متنوعاته ا

مخيكات وبسيلموهات وتارشات ويوبيينامست وبباتم وإثنابي ولونين وزهروسرستينات وردينان بكى وفتيسات وبطا ردايت وويرقن سوست ودشت واخترامی ۰۰۰ " وأيشيا وأخري عدبية "

الطارة تنظع غياريسيالية جديدة مأركابت مختلفات ومتنوعة

طوسون للقاهرة لاشارع سليعان الحلبي ت: ٧٤٤٩٩٠ . القيوم عمارة الاوقاف بالممر التجاري PTTTOT : C بكلية فتزراعه جامعة اتقاهرة

وشجار النفيل لعام ١٩٨٩/١٠٠ بجلسة يوم الثلاثساء الموافسق • ١٩٩٠/٢/٢ في تمام الماعة الثانية عثر ظهسرا والشروط وظمواصقات بادارة المحطه فى مواعيد الصل الرسمية .

واحضار صورة من البطاقــــة الضريبية : ١٠/٢١٩٧

الزراعي بكوم اميو عن الشاء عد ٢ مخسيزان

الجامية بمبابقة الاعمال عن تدول الجلسة العدير العام

The state of the s transi ingga saka saka gasayaga 🛊 🦠

شركة الدلتا للغزل والنسيج

■ ييع بالمزاد العلني ■ ■ السبت ۱۰-۲/۲۶ من 🗷 لوطات اقمشه منتوعة 🗷 🗯 لوطسات غضلات اقسسمشة

● سيارة ميكروباس غيات ٢٣٨ بلاستيك

وللاستعلاميسات ٧٤٤٩٣١ ، 22/014 ومن مكتب 🖀

شكرى ميخانيل سلامه

🗯 شركة النيل العلمه 🗷

🗷 بجراج الشركة بالزّهراء 🗷 لول طريسق الاسماعيايسة
القاهرة خلف جراج هيئة النقل

> 🗷 بيع بالمزاد العلني 🗷 # Wat - 1/10 12/1 # ■ سيارات لوري بارليه ■

🖿 لوطات مخلفات منتوعه 🖿 برلميل وق . ع وزهر والومنيوم ومشمعات واطارات ومعركات وكوريكات وعند واشياء اخرى

🗷 ق ، غ سيارات جديده 🕷 🗷 برنيه ويونيك وبيجاسو 🖿 المعاينه يوميا في مواعيد العمل ۱۰۰۰ ج تأمين - ٤٣٪ عربون وللاستعلامات

 من خيراء مؤمسة
الخبير المثمن الله شكرى ميخانيل سلامه

الخيراءعزت مصطغى وشكرى وهبه

جلسة الاحد ١٨ فبراير ١١ ص

۲ جهاز کمبیوتر ۳۴ شاشه ۱۰۰ طن کریتال وکمر وزوی ٠٠٠ طن خشب وابواب وشبابيك

٤ سيسارة ١٢٥ وميكرويساس المنيوم ويطاريسات ومسراوح وكاونش واتحاد الخبراء المثمتين سيد وسعيد ومحمد الحبشي T. VFOY - AATP3Y

مطبعة لوزق الزولات تعليك وبالتليفون ٢٤٣٢٧٩٤ من ١٠ . ٢ صياحا و ١٠ - ١٢ مساء

٢١ ش طلعت حرب الإسكندية

تعلن الشركة عن بيسع قطع غيار كواساكى موديل ٢١٥٨ ١٤

تعنن الشركة عن حاجتها

٣ - أن يتم التعيين وفقا لاحكام القاتسون ۷۳/۵۷ و القاتسون

٣ - ان يكون مقيدا بالجدول العلم بنقابة المحامين .

القوى العامله على النموذج المعد لَنْكُ خَلَلَ اسبوع مِنْ تَارِيضُهُ مشفوعا بالمستندات الاتية : ١ - شهادة حديثه للقيد في نقابة العمامين .

اداء الخدمه العسكرية , ٣ ~ صورة من البطاقة العاتليـة أو المُنخصيه لايئتفت الى الخبرة السابقه عند اجتياز الاختسار وينفضل من له خبره في قطاع

الكهرباء .

الوحدة المطيعة لمنينة

الشنون المالية - العقود تعلن في منافصة علمة بين مقاولي القطاعين العام والخاص ١ - انشاء ثلاثة ادوار بمدرسة

غرياص الابتدائية . ٢ - اتشاء ٦ فصول بمسترسة الشهيسد اسماعسيل فهمسسى وتسحب كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ سبعه وثلاثون جنيها لكل عملية على حده ويضاف جنيه واحدفى حالة طلبها بالبريد وتقتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بنيوان الوحدة يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/٢٥ للعملية رقم ١ ويوم الالتيسن للموافق ٢/٢١/ ١٩٩٠ للعملية

> عندرسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال .

> يتأمين ابتدائي ١٪ يكمل الي ٥٪

الهيئة العامه لنسقل الركساب بمحافظة الإسكندرية ٣ شارع افلاطون الشاطبي تعلن عن منساقصة عاسة بالمظاريف المغلقة لتوريت ٠٠/٤٠ سيارة ميني باص سعة ۲٤/۲۱ راکب جلوس تحدد لقتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم المبت الموافيق ١٩٩٠/٣/١٤ تسدد قيمتها عشم لرسو بالعمله المصرية ويمكن

بموجب منمسوغ فنسة خمسة

وثلاثون قرشا مقابل سداد القيمه

٧٠ج للنسخة الواهدة يضاف

اليها ٦ علمن يطلبها بالبريد

وتمدد القيمة نقدااو بشيك مقبول

الدفع او حواله بريد عانيه ويسئد

مع العطاء تأمين مؤقت بنسبة ٢٪

جهاز المدعس العسام

الاشتراكي

لدارة الاموال

للشاضع فايز اسرائيل بذسيت

يسعر أساس ٢٩٠ الف جنيسة

وكراسة الشروط مجاتا بالجهاز

والخبيس المثمسن والمصقسي

القضائى والمعاصب القاتونسى

تزادات

من قيمته الاجماليه .

الحصول على كراسة الشروط والمواصف ادارة المشتريات بالعنوان عاليسه

بموجب عقد الشركة المورخ ۱۹۹۰ وتتتهی فی آخر نیسمبر ١٩٩٤ وقابله للتجديد لمسدد

٧٦ طريق الحريه بالاسكندرية يعلن عن جنسة مزاد علني الساعة ١١ صباح الأثنين ٢/٥ لبيع الفيلا رقم ٩ شارع البكياشي العسيسوى بمساحسة ٥٥٨ م

فاروق الشفسه عطفسة نصره ظيفون ٢٢٥٦٩١ يمنهور

العام والخاص عن توريد الاتي : - رقم المناقصة ٨٩/١١ - ٩٠ : توريد كمية عدد ١٧٠٠٠ فيشه بالكابل قيمة الكراسة ٢٥ جنيه . تاريخ فتح المظاريف السبت ١٩٩٠/٢/٢ - رقم المناقصة ١٩/١٢ - ٩٠ : توريد مفكات هواء - لقم منشار قطع . قيمة الكراسة ٢٥ جنيه . تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩٩٠/٢/٤ - رقم المناقصة ١٠ - ٨٩/١٣ : توريد عدد ؛ اوتاش علويه وشوكه قيمة الكراسة ٣٠ جنوه . تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٠/٣/٦ - رقم المناقصة ٨٩/١٤ - ٩٠ : توريد كمية عبد ٢٠٠٠٠ نجمه تحميل زهر خارجية لطه الفسالة . قيمة الكراسة ٢٥ جنيه .

تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٢/١٤/١٩٩٠ - ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة

- هذا ولن يُلتَقَت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لقتح

الجهاز المركزى للتعينة العامه والإحصاء

طريق صلاح سالم مدينة نصر يطسن الجهساز عن طرح المناقصات الموضحه بعد عن العام المالي ٩٠/٨٩ رقم المنباقصة ١٠ صباتية اجهزة حاسبات شخصية ١٠١٠ تاريخ جلسة فتح المظاريسف

التُلاثاء ١٩٩٠/٢/١ - رقم العنساقصة ١٦ اجهسزة ومستلزمات الحاسبات. تاريخ جنسة فتح المظاريف الاحد وذلك حسب المواصفسات

و المواصفات التي يمكن الحصول عليها من خزينة الجهاز بالدور الارضى مقابل خمسة عشر جنيها للكراسة الواحدة . اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهر كل يوم تُرين كل

السوارده بكسسراسة الثروط

يرفق بالعطاء التأمين الابتداني وتحدد ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عندرسو العطاء . يرفق بالعطاء البطائة الضريبية والقيد بالسجل التجاري تخضع المناقصات المنكورة

للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولانحته ﴿ السَّيَاءِ مَعْنَةُ وَدَّ ۗ يعن صلاح محمد احمد جاد عن فقد الشيك رقم ١٢١ ١٨٠

الصادر له من الهيئة العامه لتعاونيات البناء والاسكان وقدتم تكوين شركات

اول فبرايسر ١٩٩٠ والشابت التاريخ بالشهر العقاري تحترقم ٢٦٨ في ٢/٢/٢ والمشهر بالقلم التجارى بمحكمة دمنهور الابتدائية تحت رقسم ١٩٩٠/١ شركات تكونت شركة تضامن بين كل من محمود اسماعيل اللممي ويحيى اسماعيل اللمسي وعبد الفتاح اسعاعيل اللعسى وغريد عبدالرحمسن صوان وطلسعت متعود اللثنى وثروت معمود اللمسي شركاء متضامنيسن يراسمال قدره مليون جنيه

مدفوع من الشركاء واسم الشركة محمود اسمأعيل اللمسي وشركاء ومقزها الزنسيسي شازع عبسد السلام الشائلسي بدمنهسور وغرضها القيام بنقل المسواد البتروليه والزيوت مع شركسات البترول التابعه للهينة العامه للبترول والقطاع العام بالسيارات العملوكه للشركاء وذلك لمدة خمس سنوات تبدأ من اول فبراير

مماثلة والادارة والتوقيع للشريك الأول محمود اسماعيل اللمسي منفردا .

شركة الاسكندرية للمنتجات المعسية الادارة التجارية ت: ٢٠٨٤٩٣ أرض الصبحية - النزهة - البر القيلي كيس بريد - الاسكندرية

تطن الشركة عن طوح المناقصات العامه التالية بين شركات القطاعين

. - تقرر فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم المحدد قرين كل مناقصة ونلك بادارة المشتريات المحلية بالعنوان عاليه .

المظاريف او التي ترد بدون تأمين ابتدائي وقدره ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رمو العطاء . - للشركة الحق في أبول أو رفض العطاءات دون أبداء الإسباب

عزاء واجب

يتقدمون بعزائهم الى الحاج احمد

العيسوى لوقاة السيده حرمه والدة

الإستاذ موسى العيسوى للفقيده الرحمه

四道 منرسة البهو فريك الاعداديه

تشاطر الاستاذ موسى عبدالجميد

موس الاحزان لوفاة والده للقليد

شئون العاملين بطلخا التعليميه

تشاطر الزميل كمال المصيني غازى

شباب الريدانيه بقهلية

يشاطرون الزميل عابد عبدالرازق

عطيه لوفاة والده للفقيد الرحمه

باسين درشه والعائله

وللاسره للصير والملوان .

تعلين عن طرح المنساقصة العامة رقم ١٠/٤٧ لتوريد

المظاريف المظاريف

وتوريد اسطواته كلور جنيده سعة ١ طن مع توريد وتركيب مجموعة رقع مياه غاطمه

وقد تحدث طسات الاربعاء عثر ظهرا بديسوان

تقديم صورة بطاقسة تسجسيل القطاع الخاص وصور البطاقة الضريبية وسابقة اعمال لمن لم 1./TIOY --نبوان عام محافظة الجيزه اللجنة الطيا للامن الغذاني تعلن اللجنة العليا للامسن

طلب مدموغ مقايل سداد ميلغ ٢٥ جنيه فلطخمسة وعشرون جنيها

للنسخة الواحدة من مضازن وعلى من يرغب النخول في قمز ايدة سداد مينغ ٥٠٠ جنيه فقط خمسماتية جنيها كتأميسن ابنداني على كل كشك يستكمل الى ماقيمته ٣٠٪ من قيمة الإيجار السنوي كتأمين تهانى عن مدة وعنسى المتزايسسد احضار البطاقسة الضريبيسة والسجل

التجاري ومايئيت تشاطه المماثل

4./1105

في عمليات الامن الغذاني .

اتو احدة .

شركة مصر للزيوت والصايون ١٩ شارع سوق التوفيقية القساهرة تقبل العطاءات بمكتب الادارة

جهاز لنزع الاملاح من

بمصتعنا بسندوب بالمنصورة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجاري بالعسوان عاليسه علسي طلب مستوفى التمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسفة وتقدم العطاءات للقطاع التجارى في موعد اقصاه الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢/٢٨ /- ۱۹۹۰ و هسو موعد فتسح

رناسة مركز ومنيئة منوف تعلن عن فيول عطاءات عامة عن الاعمال المطلوبة لمحطة مياه الشرب والشبكة الرئيسية للمياه بمديئة منوف وبياتها: أ - تجنيد وترميسم وتغييسر مصافي عدد ٢ مرشحات رمليه طراز جوبل تصرف ۲۰ لث

تصرف ١٠٠لث. ب - اهلال وتجديد شبكة المياه ببعض شوارع المديئة . الموافق ١٩٩٠/٢/٢١ المناعة الزئناسة ويعكسن منعب كزاسة الشروط والمقسسايسات والمواصفات بطلب مدموغ باسم الرناسة لكل على حده نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه لكل متاقصة من ادارة العقود والمشتريسات مع

يسيق له التعامل مع الرئاسة ٠٠ شارع الاهرام - الجيزه الغذائي بمحافظة الجيزه عن اجراء مزايدة عننيه لتأجيسر انشاك الموثيوم باحياء الجيزد . وقسد تعسدد يوم الإربعساء قموافق ١٩٩٠/٢/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاتعقاد لجنة المزايسدة بادارة العقسود والمشتريات ويمكن الحصول عئى كزاسة الشروط بعسوجب

> الديوان العام . انتعاقد للكشك تواهد

6 خرجت هناء عصام العيب شاكر ا ش احمد عرابي بولاق النكرور بجوار كوبرى اتمتك

فيصل أرض اللواء من يجدها له

مكافأة كبير الاتصال ٢٤ ٨٥٨٤م

عطاءات ومناقصات وزارة الاشقال العلمه والموارد المانية الادارة العلمه للتوسيع الافكى ومشروعات الزي باسبوط

بنت الشاطىء الاعداديه بدمياط

تشاطر الزميل على لاشين الاحزان

الإدارة الزراعيه يقوه

تتعى والد المهندس صلاح ابوعيد

للفقيد الرحملة وللامره الصير

مدرسة الشهيد ماض ١ بالسروضه

تواس الزميل احمد عثمان محيسن

اوفاة شقيقته للفقيده الرحمه وللاسره

أسرة للطوم والمعامل بمنرسة

شيراخيت الثاتوية تشاطر الاستاذ

يونس فضليه الاحزان لوفاة والده

والمطوان .

العزاء .

للفقد الرحمه

لوفاة والده للققيد الرحمه ولملاسره

العامسه للتسوسع الافقسى ومشروعات الرى باسيوط حتى الساعة الثانية عشر من ظهريوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/١٧ عن عملية الشاء كويرى خرساته مسلحة على خوازيق ك ٧٢٠٠٥ على ترعة نجع حمادى الغربية

تجاه نجع شحاته بقرية بلصفورة مركز ومحافظة سوهاج. وتطلب الشروط والعواصفات من مكتب الادارة المتكورة على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ مانة جنيها ثعن النسخة مضافآ البها خمسة جنبهات في حالة طلب العطاء بالبريد . ويجب على المقاول ان تكون

لمنعار عطائه وجملة قيمته غير

مشروطه باية شروط او قيود

وغير مرتبطة باعمال اخرى وفي

هالسة اقتسران العطساء بايسة اشتراطات خاصة سيتم تقييمها ماليا لتحديد الاولوية . كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وبيان سابقة الاعمال وكل عطاء يخالف نلك يكون للادارة الحق في استبعاده وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ من قيمته مرفوض وتصرى احكسام هذه

المناقصة طبقا للقانون رقم ٩ بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات ولاتحته التنفينية . 4./Y145 BEE

هينة القطاع العام للسينمسا

والضوئيات شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينماني تعلسن الشركسة عن طرح مناقصة عامه بين القطاع المام والضاص لاعمسال الاصلاح والصياته الدوريسه لمحطسات التكييف المركزي الموجوده بدور العرض التابعه للشركة بمنطقة الاسكندرية وتفتح المظاريسف

القديمه التوفيقية في تعام الساعة الثانية عشر ظهرا الايام الانية ١ - يوم السبت ٢٠/٢/٠ السيلما ريو ٢ - يوم الاثثين ٩٠/٣/٥ لسينما

بمقر الادارة العامه المشتريات

والمخازنب ١٨ شارع البورصة

معتراتد 2 - يوم الاربعساء ١٠/٣/٧ لسينما فريال ه - يوم الخمسيس ٢٠/٣/٠٩ لسيتما اوبرا . ١- يوم الاهد ٢/١١ ، ١٠ لسينما

كما تسحب كراسات الشروط

٣ يوم الثلاثاء ١٠/٣/١٠ نسيتما

من الاتي : ١ الادارة العامه للمشتريات بالعثوان عاتبه . ٧ .. منطقة الاسكندرية اعلسي مبنى سينماريو طريق الحرية الاسكتنرية . تقدم العطاءات داخل مظاريف

مقلقة باسم انمحاسب مدير عام

المشتريات والمضازن بالعنوان

ر انيو

عاليه مصحوبة بتأمين ابتداني عدره ٢٠ يمكن الحصول على كراسة الشروط والعواصفسات لكل داز عرض على حدد مقسابل سداد ١٠ جم (عشرة جنيه) لتنسخة

اجتماعيات احنياربين تعلن جمعية جنود المسيح بالاقصر عن فتح باب الترشيح ١/٢/١ لمدة اسبسوع وعقسد الجمعيسه العموميسه الساعسة السابعة مساء ١٠/٣/٢٥ وڤي عدم الاكتمال سيعاد الاجتماع في عدة اقلها ساعه .

WALLEY TO THE TOTAL PROPERTY OF THE PROPERTY O -314 الادارة العلمه لمشروعات الصرف ببنى سويف تقيل العطاءات من مقاولي

أسرة مدرسة الحماميه مركز دمنهور

الاحزان لوفاة والده للققيد الرحمة

عزاء ولجب

للغات تشاطر الزميله امال فرحان

توفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره

مدرسة البدراوي الاعداديسه بنيسن

يسفنود تشاطر اسرة المدرسة الطالب

مدرستا إبوقر أميط ١ ، ٢ تشاطر

للزميل عبدالمنعم مندور الاحزان لوفاة

المرة التشفيل بدمياط الميكاتيكيــة

تشاطر الزميل عبدالسلام سالم لوفاة

والده تلققيد الرحمة وللاسره العزاء .

احمد عبده صلاح لوفاة والده .

والنته للفقيده الرحمه .

المرة مدرسة ١٥ مايو التجريبية

وللاسره العزاء

تشاطر الزميل حمدى الشراشي

القطاعين العام والخاص لفاية الساعة الثانية عشر ظهراعن العمليات الموضحه بعد : ۱ - عملیة انشاء کباری علی مصرف قاطع بركسة قارون الشرقى ومصرف بركة قارون الغربى محافظة الغيوم جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/١٩ ومدة العملية سنة شهور . ٢ - عملية الإعمال الصناعية على مصرف السعودية ومصرف

الستين لمنطقة غرب العياطمركز العياط محافظة الجيز هجاسة يوم الاربعاء الموافق ٢/٢/١) ١٩٩٠ ومدة العملية سنة شهور . وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكسورة وقيمسة قعطاء ماتة جنيها تسليم الادارة مضافا اليها جنيهان نظير ألارسال بالبريد ويمكن الاطلاع

عئى ألرسومات فى مو أعيد العمل

الرسمية بمكتب الادارة. وعلى مقاولي القطاع للخاص ارف ال صورة من البطاقـــة المضريبية وتأميسن مؤقت ٧٪ (اتنبن في الماتة) من قيمسة العطاء يزاد الى ٥٪ (حمسة في الماتة)عندرسو العطاء عليه كما يراعى أن تكون أسعار العطاء وقيمته غير مشروطه وغيسر مرتبطة باي اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصحلة الحق في أستيعاده وعدم الالتفات آليه وتخضع المناقصة للقانون ارقم ٩ لمنة ١٩٨٣ ولاتحتب التنفينية عصد ١٠/٢١٦١

الوهدة المطيسة لمركسز متقلوط

ادارة العقود والمشتريات تعلن الوحدة المحلية لمركز منقلوط عن أجرأه مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين العسام والخاص عن انشاء عدد اثنين

عمسارة سكنيسه يحسى السلام

تحدد يوم الاثنين الموافيق

١٢/٦٠/ تمام الساعة ١٢

ظهرا موعدا لفتح المظاريف.

بمنظوط

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن مقابل سداد مبلغ ٧٥ج خمسة وسبعون جنيها يرفق مع العطاء سابقة اعمال وصورة البطاقة انضريبيسة وصورة مبجل مقاولي القطساع

ويكسمل السسى د٪ عكارسو المنافصة . احكام قصنائيه حكم على سمير عطوان نجيب ب ١٠٠٠ج والمصادرة في الجنحه

الخاص وتأميس ابتدانسي ا٪

١٩٨٤/١٤١٥ الباجور غش مياه أغازيه بالبلجور حكمت محكمة الجنيح المستأنفه في الجنحه رقم ٢٣١٥ /١٩٨٩ مستأتف بتأبيد حكم اول درجة ضد فاروق محمد شطا بتغريمه مانة جنيه والمصادره وتشر الحكسم والمصاريسف لعرضه سردين غير مطلبق

_ربي

للمواصفات .

لفنقسة بالمكنت تحسك مرد الشتاء مطلوب موزعون للأقاليم اطلبة العطار

تطرح مديريسة الاسكسان والتعمير في منساقصة عامسة العمليات الاتية : اولا : جلسة الاحبد الموافسق ١٩٩٠/٢/٥ الساعة ١٢ ظهرا: ۱ - عملیة تورید وترکسیب مواسير اسيوستوس رئيسية وقرعيسه بنواحسى مدينسة

لبوالنمرس وقرى مركز الجيزه

والقرى التابعه لكردون حى غرب

وحى الهزم . ثمن المستندات ١٠٠ ج (مانة جنيها). ۲ - عملیة توریسد وترکسیب موامير أمبوستوس رئيسية وفرعيه بنواحى مدينتمقرى مركز اطفيح . ثمن المستندات ٨٥ج (خمسة وثماتون جنيها)

۲ - عملیة تورید وترکسیب مواسير اسبوستوس رنيسية وفرعيه بنواحى منبنة وقرى مركز البدرشين. ثمن المستندات ۲۰ ج (خمسة وسيعون جنيها) ثاتيا : جلسة الاثنين الموافق ٩٠/٢/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا: ۱ - عملية توريد وتركسيب

وفزعينه بتواحى مشيئة وقرى مركز العياط . ثمن المستندات ١٦٠ ج (مانة وسنون جنيها) ٣ - عملية توريد وتركسيب مواسير اسبوستوس رنيسية وفرعيه بنواحى مديشة اوسيم

المستندات ١٧٠ جنيه (مائــة

مواسير اسيوستوس رئيسية

وسيعون جنيها). ٣ - عملية توريسد وتركسيب مواسير اسبوستوس رنيسية وفرعيه بتواحى قرى ومدينة مركز الصف . ثمن المستندات ۱۸۰ ج (مانة وثماتون جنيها) ويمكسن الاستعسلام وشراء

المستندات من ادارة العقسود

بالمنبرية بالمنبرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم العطاء أن يرفسق بعطاءه المستندات الاتية : ١ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في قملتة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او يشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنکی وساری

المفعول لمدة ثلاثة شهور من

تاريخ فتح المظاريف. ٢ - البطاقة مثبتا عليها مايفيد تقنيم الاقرار الضريبيى لعسام ٣ - بطاقة تسجيل مقاولسي القطاع الخاص (مجدد) اعمال

1 - سابقة اعمال مثيله للاعمال

المعلن عنها معتمده من جهه

حكوميه أو قطاع عام . وأن بلتفت إلى العطاء الفير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى تردبعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكسام فاتسون المنسساقصات والمزايدات رقم ٩ سنة ١٩٨٣ ولاتحته التتفيذ رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٢ جزء مكمسلا لشروط الاعلان بخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة غيمته غير مشروطه بأى شروط

تكوين شركات تكونت شركة تضامن بموجب عقد مسجل بمحكمة غنا برقم ١٣ لسنة ١٩٩٠ بين كل من على محمد جاد و سعيد حسب النبي طه غرضها كافتيريا لنقديسه

للمشروبات ومركزها الغردقه

مينساء ومسدة الشركسة خمس

سنوات قابله نلتجديد والادارة

او مرتبطسة باي اعمسال

اخرى

٧ سَ عُرِيةً السِيةُ رَبُّ اللهِ وَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ

4./110.

ہمیں احدد علی

أوراقه ، كراسات دراسته التي لم بنته

منها سافر قبل المصول على شهادته

ترك الاوراق والملابس والمناديل

والاحنية وكانت نجوى وضعت أشياء

فزعت البنات الثلاث حاوان منع

الام ولكنها رفضت قالت أتها أن

تستريح الان مالم تبخل الحجرة

وتشاهد من جديد اوراق الغالى شهقت

سلوى عندما لامست كلمة الفالي طبلة

انتيها كاد الموقف ان ينفجر فتصرفت

نجوى بسرعة لإندري الإن كيف فعلت

ذلك ؟ كيف فكرت في الشريط ؟ كيف

استدارت الام ونظرت لها

طلبت منهن الجلوس اولاحتى

تحضر مقاجأتها التي لايمكن ان

يتصورها احد واكنت عليهن ضرورة

التراجع فكرت في ان تقول الها

فات أوان التراجع عضت شفتيها وهي

تبحث عن الشريط تمنت ألا تجده ولكن

يدها اصطدمت به .. وجدته بين

ملايسها الخلكه وخرجت من الغرقة

اتجهت الى الجهاز ورغم ان الضوء لم

يكن واضحا في الصالة الا أن قلوب

الثلاثة اللاتي كن يجلسن في الصالة

شاهدت الشريط واضحا في يدها كن

قد توقعن ذلك منذ أن احضرت جهاز

وضعت الشريط في الجهاز .

والان يتحدث لكن صاحب الحفل

وقالت قبل أن تنبير الجهاز

اصلحت خطأ بخطأ اخر .

قالت نهن :

- لدى مفاجأة

- مقاجأة ؟!

احمد في حجرة الأب .

أمور عجيبة .. تلك التي تجرى على الساحة السياسية ..!! أن الاوراق في بعض الآحيان تختلط الى درجة أن الثانب في مجلس الشعب يضيق نرعاً بالحرية ، والديمقراطية .. فيتفتق ذهنه .. عن اسلوب « شَاذَ » .. نشد الانظار اليه .. فيخرج من جيبه .. سكينا .. وكأن المجلس في نظره .. تحول الى « محل جزارة » .. وليس « براماتا » .. تطرح فيه القضايا .. وتتبادل الأراء .. ويجرى البحث عن حلول للمشاكل ..

امور عجيبة .. تلك التي تجرى على الساحة السياسية ..!! ان الاوراق في بعض الاحيان تغتلط .. ندرجة أن اللجنة الدستورية في مجلس الشوري .. تنسى ان مهمتها بالدرجة الاولى .. سياسية .. وان المجلس اذا كان قد ضم الى عضويتها بعض المستشارين السابقين .. أو أسائدة الجامعة الحالبين. " فالغرض الاستفادة من خبرتهم القانونية في التصدي للقضايا السياسية .. التي تثفل بال الوطن .. بما يحقق مصالح الاغنبية حتى لا تضيع امام « يكتاتورية » الاقلية التي مازالت فئةً منها .. تصر حتى الآن على عدم الاعتراف بثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٧ .. وتريد العودة بمصر كلها .. الى نظام الطبقات البغيض ..!

المور عجيبة .. تلك التي تجرى على الساحة السياسية ..!! ان الاوراق في بعض الاحيان .. تختلط .. لدرجة انه توجد حتى الان . اصوات تدافع عن « الريان » .. وتطالب تحت قبة مجلس الشعب بالافراج عنه .. وهو الذي يدد اموال الناس ، ويعثرها يمينا ، وشمالا .. واعترف معظمة لماته .. بانه « كان يضحك عليهم » ..!!

امور عجيبة .. تلك التي تجرى على الساحة السياسية ..! ان الاوراق في بعض الأحيان .. تغتلط .. لنرجة أن الصراع ، والخلاف بين لحد الاحراب .. اصبح بمثابة « مسلسل » .. سنم الناس من مشاهدته ، أو الاستماع الى اى فصل من فصوله .. بعد أن بنت القيادات الحزيية امامهم ممزقة .. مشوهة المنظر .. متصارعة على السلطة .. الامر الذي يوحي بان العمل الحزبي يحقق لصاحبه ميزات ، وفواتد .. لا تتوفر للأخرين ..!!

امور عجيبة .. تلك التي تجرى على الساحة السياسية ..!! ان الأوراق في بعض الاحيان تختلط . لدرجة ان منطسا شعبيا محليا . اتمه في يوم من الآيام .. بائـه شعلـة من الحمـاس ، والمواجهـة الحاسمـة .. للْمَشْاكِلُ الجِماهيرية ، والعمل للدانب المستمر .. فاذا بالخيوط تتمزق بين اعضلته .. وتعاتى لجاته من الجمود . والتراجع عن اداء دورها كما ينبغي ان يكين .. بينما رنيس المجلس غير قائر .. علَّى « لم الشمل » .. والعملُ

على اشعال جنوة النشاط في الاعضاء من جديد ..!! امور عجيبة .. تلك التي تجرى على الساحة السواسية ..!! ان الاوراق تختلط في بعض الاحيان .. لدرجة أن أحد اعضاء مجلس التقابة العامة للمحامين .. يتخيل ان « الزعامة » هيطت عليه فجأة .. فيقدم مشروعا بيعث به الى قادة الفكر ، والزأى في مصر . . طالبا منهم المعمائدة والتأبيد .. في انشاء ما اسماه « بالجبهة الوطنية من جميع الاحراب والهيئات » وعهد لنقيب المحامين بمهمة دعوة عناصر الجبهة الى اجتماع

عاجل يمقر الثقاية بالقاهرة ..!! لماذا نقيب المحامين بالذات ..!! ولماذا .. اجتماع عاجل ..!! الله اعلم ..!!

انن .. بانه عليكم .. ماذا في وسع النولة ان تفعل .. ويماذا نحكم على شْ لان تجربة الديمقراطية .. مازالت حديثة العهد .. وبالتالي فاي فرد ، والى متى نظل نعاتى .. من اناس بيننا - مؤيدين او معارضين - يصرون

على اقحام انفسهم في اي شيء دون علم ، او معرفة ..؟؟ ولمانًا لا نقف لحظة والحدة مع النفس .. نحاول فيها استرجاع زمن ما قبل الشرة حيث سيطرت الرجعية ، والاقطاع ، والحزبية ، المريضة ، والتبعية للاجنيي .. وايضا العهد الشمولي ما بعد الثورة .. الذي تحطمت فيه ارادة الانسان .. وكرامته .. ؟؟

ان الشعوب .. هي التي تصنع تجاريها .. وهي ايضا .. التي تعمل على

نجاحها ..ونحن -والحمد لله -تتوفر لديناكل فرص النجاح ..وواجينا .. ان تستثمرها الاستثمار الامثل. ان عضو مجلس الشعب - اياه -.. يستطيع ان يقول .. كل ما يحلو له سواء داخل المجلس ، او خارجه .. بكل حرية .. ودون ما حاجة ابدا الى استخدام السكين . . فنحن لم نشهد في اي قاموس سياسي في العالم .. بان السكين .. وسيلة من وسائل التفاهم داخل البرلمانات المتحضرة ..!!

ولجنة الشنون الدستورية التي اشرت اليها .. من حقها اصدار اي قرار يقتلع به أعضاؤها .. لكن أن يتصد هؤلاء الاعضاء ، أو بعض منهم .. تسريب القرار الى خارج اللجنة في محاولة للتقرب .. من احد اقطاب المعارضة . فهٰذا ما يجب ان نتأى به عن نفسها .. لاسيما كما قلت .. ان مهمتها بالدرجة

اما المجلس الشعبي المحلى .. الذي سيطر « الفتور » علسي نشاط اعضائه .. فالحزب الوطني هو صاحب القرار بشأنه .. لان غالبية الاعضاء

وَلَخْيِراً بِيقِي عَضُو مُجِلِس النَّقَابَةِ الْعَامَةُ للمحامين .. الذي ابتكر مشروع « الجيئة الوطنية » ولعل ايلغ رد عليه .. انه مشروع قديم .. مبق ان جريته مصر و فشل فشلاذريعا .. قلم يكتب له الاستمرار .. وكل رجائي له ان يقصر اهتمامه على الرياضة ، وتواديها باعتبار أن هذا ما يجيده حقا !!

على اى حال .. اننى رغم كل تلك .. متفاتل خيرا .. لسبب بسيط .. هو ان شوانب اليوم يمكن تنقيتها غدا ، أو بعد غد .. وتلك مسنولية الشعب .. كل

 نعمان جمعة ثانب رئيس حزب الوفد قال في المؤتمر الذي عقده ثادي اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة .. انه يطالب باجراء اتتخابات في ظلُّ والسُّؤال: هَلَ القَصد من الحكومة المحايدة.. «تزوير » الانتخابات لصالح

صدقتي .. الزمان الان اصبح غير الزمان .. وابناء مصر الذين استربوا كرامتهم ..وارادتهم لايمكن أبدا .. ان يتورطوا الان ..مع حزب الوفد ..!!

بالمناسبة : منى ينتهي موعد عمادتك لكلية الحقوق .. لكي ترى بشفسك ما سوف تسفر عنه تتيجة انتخاب العميد الجديد .. ؟؟ أقول لابر أهيم شكرى رئيس حزب العمل : ليس النستور المصرى .. هو الممسوخ ..!! بل شيء اخر !!

وكبسولات. غيير حزبية

الماء الدالم بكن له طعم .. فقنت الحياة معتاها .

الايتسامة الدافئة = شباب دائم .

النجاح له صانعوه .. والقشل .. له خيراؤه !!

اكتربت لريعة أنجواه فيها فم واحد تحول الى داترة من التجاعيد نفخت مرة واحدة وعلى أخر ضوء قبل ان تنطفىء واحد وعشرون شمعة اتجهت العيون السنة الى مكانين الى المقطين الخالبين والطبقين والفوطتين والشوك والملاعق والمكاكين التي لم تقترب منها ای ایدی .

أتى الظلام سريعا ليقيب بداخله

المشهد كله.

أتطفأت شموع العيلاد لنضيء نجوى شموعا اخرى وضعتها في اركان الصالة الاربعة قالت انه من الإفضل عدم اشعال اي ضوء في الصالة حتى القد يجب ان تحتفظ الصالة بعيق هذا الجو طوال اللبلة تحولت الصالة الواسعة الى مصرح من الاضواء الباهنة والظلال المتداخلة الإضواء تتحرك ببطء وأشباح الظلال تملا الجدران والارض . والمطف

ورغم الابتسامات التي بنت كما لو أنها قد ألصقت علىالشفاه حدا الا اتهن كن يعانين من وجع البعاظلال تملا الجدران والارض . والسقف . ورغم الابتسامات التي بدت كما لو أنها قد ألصقت علىالشقاه جيدا الا اتهن كن يعاتين من وجع البعاظلال تملَّا الجدران والارض . والسقف . ورغم الإبتسامات التي بنت كما لو أتها قد ألصقت عليعالشفاء جيدا الا

لتهن كن يعاتين من وجع البعاظلال تملا الجدران والارض . والسقف . ورغم الابتسامات التي بدت كما لو أنها قد الصقت على الشفاه جيدا الا اتهن كن يعاتين من وجع البعاد بدا منقف البيت واطنا بدا انه يكبس على اتفاسهن وان الجدران غير قادرة على

بدأت الام في توزيع أجزاء التورتة صمتها على سنة اجزاء اعطت كل واحدة الجزء الخاص بها وصبت نجوي الشاى الذي أعدته وداخلها يرتجف من الرهبة وفي اللحظة التي كانت الام تضع فيها جزءا من التوزنة في طيق الآب وكانت نجوى تصب الشَّاي في كوب الاخ توقف الزمان عند هذه اللحظة لم تنطق أي واحدة بكلمة ولكن الاختين الكيرى والوسطى

توقفتا عن اكمال مضغ مافي افواههما من اجزاء التورثة. حاولت نجوى الخروج من اللحظة التي توقفت الليلة عندها. - مار أيكن في صنع يدي ؟ ربت الاغتان. وأثثت الام على عمل نجوى الشاى جيد والمنضدة متسعة بصورة لم تحثث من قبل وقالت الاختان أن مهارة نجوى اخنتها



عدم محاولة معرفة نوع المفاجأة لان تلك مستحيل ومهما حدث أن تقول . جنست كل واحدة في مكاتها نخلت نجوى احضرت اولا جهاز التسجيل و احضرت كرسيا ووضعته في الصالة ووضعت الجهاز فرقه واوصلته بالتيار الكهرياني دخلت لكي تحضر الشريط وهي في طريقها فكرت في

> عن أمها وقالت الام أن مأتفطه نجوى لاتستطيع هي القيام به وطلبت نجوي من أمها أن تقلل من المجاملات.

أصوات السكاكين والشوك واحتكاكها مع الاطباق وصوت حركة الافواء لكن الصمت أتى اخيرا كل واحدة انتهت من شراب شايها واكلت الجزء الخاص بها من التورية ويقى كويان مطبقان وسكينتان وشوكتان تخص الغانبين لم تمتد اليهما يد .

- الا تريد سماع شيء ؟ ارتجفت نجوى إرتعش صوتها وهي تقول ان الصمت أفضل قامت الام من مكاتها اتجهت الى الغرفة المغلقة يعرض ماستقوم به كان في مشيتها لضطراب جديد وكاتت غاية

ضحكت عليهن واته لامفاجأة هناك ولاغيره لكتشفت أن نلك مستحيل من رصدقها ان قالت ذلك ? حتى وان تظاهرن بالتصديق فستبقى مساحة تناوب صوت رشفات الشاي مع بداخل كل واحدة ترفض أن تصدق

تساعلت الام:

التجاعيد التي في وجهها تختلج بصورة واضحة ستحضر اشياء احمد

لكى يشكركن على الطل وادارت لم يكن يعرف أحمد في بحار الغرية التي يسبح فيها ان أباه قد مات فيدأ بالحبيث عنه وكاتت الضوضاء تحاصر صوته من كل جاتب ويبدو اته

10 --90-

سجل الشريط في مكان عام كان يتكلم

من بلد لم يشر آليه بكلمة واحدة وا

بستطعن تحيد المكان الذي سجل

صوت لحد أنه صوته فعلا .

قالت الام وهي تنجه نحر الجهاز

تحاول وضعه في تجويف صدرها

ومع كلمات أحمد كأن بيداً ليل البكاء .

ومن بعرف متى ينتهي هذا الليل ومع

كلماته تبعثرت عالة الصالة تحول

النظام الى نوع من الفوضي الجميلة

جلست الام على الارض بجوار الكرس

الموضوع جهاز التسجيل فوقه ونورا

وقلت خلف الكرسي واسئدت صدرها

للجهاز وسلوى وقفت في الناحية

الاخرى بثلت اكبر جهد استطاعت بذله

في حياتها كلها حتى لابينا نهر البكاء

بدأخلها في التدفق وشعرت بكبت لم

تشعر به من قبل وهي تعاول العبيطرة

على نفسها انتقلت الى اقرب مكان

لنورة المواه حتى تنخلها في حالة

عجزها عن المقاومة ونجوى تحت

وطأة الاحساس الحاد بأتها اخطأت

بخلت الى غُرفتها ستعود الى الخطاب

الذي أرسله لها احمد تأخذ منه العنوان

وتعود الى الصالة تقترح عليهن أن

بيدأن جميعا في كتابة أربع رسائل

لاحمد ترسل له في الصباح وأن نكور

الرسائل الاربع حول هذا الاحتفال كل

واحدة تصفه من وجهة نظرها وتحكى

له الجهد الذي قامت به وتصف حتى

التفاصيل الصفيرة ولايقلن في هذه

الرسائل الاولى خبر وفاة والده تكون

هنك اشارات فقط الى مرضه الشنيد

لدرجة الله لم يستطع كتابة رسالة له معهن ولم يشارك في هذا الاحتقال

لاته لايستطيع التحرك من السرير

وينتك يكن احسن تمهيد لخبر الوقاة

الذي سيقال له في رسائل قائمة ويعد

أحضرت الخطاب قلبته اكثر من

مرة بحثت فيه عن الاسم والعنوان لم

تجد فيه سوى الاسم كان الخطاب

فادما من الخارج قلبت الظرف من

التمهيد الكافي

Hills with the second

جديد لم تجد كلمة واحدة عن عنوان

احد خرجت مسرعة طلبت مثهن ادارة الشريط قالت أن الغطاب الذي

جاء الشريط فيه لابعمل كلمة واحدة

عن عنوان لحمد واله البد من معرقة

كل شيء من الشريط لابد من التقاط اي

كلمة توفر نهن جميعا طريقة الاتصال

بلصد أعادت الشريط الى بدايته الى

الذهول امتص كل قدرة لديهن على

العمل وابتلعت كل ولحدة منهن الآهي

الاستلة بداخلها كقت تود طرحها على

نجوى عن الشريط وكيفية وصولة

اليها ومتى جلست تجوى تستمع للشريط بانقعال قالت الصنوت القادم

ومن حولها كان ليل البكاء قد بدأ

فعلا كان قد إنبعث في قلويهن جميعاً

نبع الحب الصافي المنتهب بصورته

العلوية الاولى الذي لاتكثر عليه سوى

فلوب الاطفال في سنوات العمر

واحدة يصدق مرارة الاخرى .

في ليل البكاء القلام لأول مرة .

- أيا المبيب في كل ماجري .

وعندما أجهشن بالبكاء احست كل

وقالت نجوى لتفسها وهي تشارك

من النادر أن تبكى نجوى .. أدريَّهُا

فى السيطرة على نفسها تقوق أي تصور وقدرتها في السيطرة على

الاخزين وقيانتهم بالصورة التي تراها

وجاء الدفعة الاولى كطوفان

جارف لقد بلغت قلويهم المناجر .

مكتية؟ مثلقة 710 ***

لانتناسب مع سنوات عمرها أيدار

ومع هذا قالت :

- أتا الصبب

- وحشنى والدى بشكل خلص

من ديار الغرية :

4. مريرمشب

مصرللطيران

قطاع خدمات الطيسران مبنى مجمع الخدمات الجوية امام الحجر الصحى بجوار مسجد الملك فيصل تليفون : ٢٤٥٣٨٤٠ مطار القاهرة الدولي تعلن مؤسسة مصر للطيران عن مناقصات عامة بين القطاعين اتعام والخاص والاستثماري لتوريد جميع اصناف المأكولات والمشروبات وأدوات الخدمة على الطائرات ومستشفى مصر للطيران عن عام ١١/٩٠.

ثنن الكراسة	تاريخ للغيض	بيان المناقصة	ركم المقاقصة
۱۰۰ چئو	الإد د المواق ق ۱۸ مارس	القراخ المحلية والسندوردة كاملية وأجيزاه	11/1.
۱۰۰ چئيه	الانتيـــــــــن الموافــــــــــق 1.4 مارس	الاسمسسك الطاؤجسسة والجبسسرى	11/1.
4 php 7 s	الثلاثـــــاء الموافــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الاسماك المدخ المنافي أو الكليار	11/1.
۱۰ مِثْرِه	الاريدام العواقق ٢١ مارس	الطيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	41/4.
4yiq Y∗	الخمييس الموافييين ٢٦ مارس	اللفنـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	11/4.
۵۰ جئيه	الاهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قبتة ـــة قبطيـــة وقستــــوردة	11/1.
۲۰ چئو	الانتيـــــــن الموافــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المطيــــات والعصائـــــر المطيــــة	11/1.
بيئه ۲۰	الثلاث اء المواقى ق ٢٧ مارس	المعلب ان المست وردة	41/4.
۰۰ جنوه	الاريمــــام الموافــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ع ثر ان الار ان	11/5.
۲۰ وشیه	للغمسيوس النَّواقيسيق ٢٩ مارس	الشيكولات، ياتواعها والبسك ويت باتواعبه	11/1-
۰۰ جنیه	الاحــــد الموافــــــق أول ابــــــريك	المراء المعترة والطبيعية المطبة	11
، د جنبه	الإنتيــــــن قموافـــــــق ٢ أبـــــــريل	البي ش اللــــــــــــــــــــــــــــــــــ	17
۱۰ چئوپه	الثلاثاء الموافســـق ٢ أبــــــريل	الله ورات م	11/4.
44 1.	الاريمـــاء العواقــــق 1 ابــــريل	العبوات: مكسر ، كريمسة ، صلعبة مثطسة	11
444 1.	الخميين الموافيق • ايسريل	المنظفات المناعيسة وصابسون التوالسيت	10
۰ جنیه	الاحــــد الموافــــــق ٨ ايــــــريان	منتهات بلاستان وتكهاس بلاستارك	41/4-
44 **	الانتيـــــن الموافـــــــق 4 أيــــــريل	منادیل ورقیــة ابـ یش وملــون وعلب منــادیل ومنتهـات ورقیــة متوعــة وادیـــاس دوار.	11/4+
444 0.	الثلاثـــــاء الموافــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ستو ان م	14
ه چنو	الاربعياء الموافيكي ١١ لميسريل	متند اثرج الم	11/11
44 0.	الخمسيين الموافسيق ١٢ ليسيريل	فوطئة ويزينة ومطارش جاكار ومطارش	7:
۲۰ چنو	الثلاثـــــــــــــــــــــــــــــــــ	ترب سل و اکر ساس م <u>ؤه دات</u> البطاط بن	TI
·		مثند الترقيق الموثيد وم	11/1-
۱۰ جنوه	الازيادستام المواهستين ١٠٠ جــــرين	سنج ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	11/4.

مناقصة في تمام فساعة الثانية عشر ظهرا بالعثوان عاليه.

وسوف تنطد جلسات فض المظاريف حسب التواريخ المحددة بعاليه قرين كل المعتمدة والتريمكن معصبها عن غايثة غنمات الطيران بالنور الصابع ب شهر للطيران أعلى صللة وصول ولعه وتلك تظير الثمن تلميين لكل كزاسا وكلك المطامات التي ترد قبل التشر بالعسط او بعد التهاء العيماد العصد فطى زاغبي للبغول في أي من العناقصات التقدم بعطاءاتهم داخل مظارية لتسليم العطامات وعلَّى العوزنين الراغيين في الاطلاع على اي، عمِثات مظلة ويكتب على العظروف أمس مكثم العطاء بنط واخشح ونوع توييداته وثارخ جلسة المناقسة المتقدم بعطائه فيها وذلك بالبريد المسجل يطم للمناقصات 11، ١٤، ١٥، ١٢، ١٢، ١٨، ١١، ٢١، ٢١. آد مصول عليها من المشتهات المعلوة بالطوان عاليه على إن تكم عينة من انتاج المورد بمسعية الوصول او تعليمه باسم السود/ مدير عام الخدمات الجوية في نفس العوان المطلع العلام منه و على العودين الذين لم يسبق لمع العلم سست من العلم سست المطلع العلم العلم العلم العلم المعام المتلام بطلب قود في مسجل العودين على نفس العنوان عاليه سواء بلايد او " البيد والعوسسة المحق في غيل لو وغض اي عطاء دون ابداء الإسباب. الموضح بصدر هذا الاعلان في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر اللهرا في لليوم المُحدد نفض مظامِف المنَّاقعية وإن بِلتَفْت الى العطاءات التي ترد فَهُلَّ التشر بالصحف او بعد انتهاء الميعاد المحدد لتسليم الطاعات او التي ترد غير مصحوية بالتأمين الابتدائي المتصوص عليه يكر اسة الشروط والمواصفات

مقاس ۱۳۰/۱۷۵ س د ۱۳ اسيارات ربيمو * ربيجاتا * رينو ١٠٥ قولكسولحين باسات .. وغييرها كما تعلن عن توفرإنتاجهامن الإطارات **الراوبا**ل مقارات ما ابن را ا معاس ۱۳ مما / مها ابن را ا ١٤١٥/١٥/١٤ مالى ١٦/ ١٥/١٥ ما مورع / ١٤١٥ ما بورع ١

لرى الموزعيين فيجميع المعانظات